

5

Escribe unas líneas explicando cómo eres de carácter.

---



---



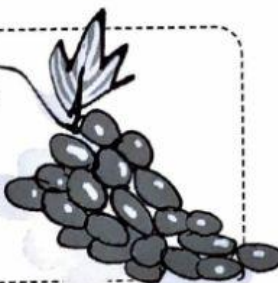
---

6

Lee estos versos de un poema de la lírica tradicional y responde.

Que si ha sido la siega linda, ☐  
 buena ha sido la vendimia; ☐  
 que si ha sido la siega buena, ☐  
 buena vendimia es la nuestra. ☐

ANÓNIMO



• ¿Qué rasgos revelan que pertenecen a la lírica tradicional? \_\_\_\_\_

☐ Tiene 1 estrofa ☐ Es breve y sencilla ☐ Tiene rima ☐ Es anónima ☐ Habla del trabajo

• ¿Cuál es el tema de esos versos? ¿Qué otros temas trata la lírica tradicional?

☐ El dolor ☐ La buena suerte ☐ Las fiestas ☐ Los viajes ☐ El amor

☐ El trabajo ☐ El vino ☐ La nobleza ☐ El dinero ☐ La pobreza

7

Relaciona cada palabra con otra que derive de ella. Luego, marca los sufijos de las palabras derivadas.

novela • organización  
 embarcar • novelista  
 organizar • embarcadero

puro • barquero  
 competir • pureza  
 barca • competición

8

Forma sustantivos añadiendo sufijos a estos verbos:

informar ► \_\_\_\_\_

embarcar ► \_\_\_\_\_

expulsar ► \_\_\_\_\_

descubrir ► \_\_\_\_\_

9

Añade sufijos a estas palabras y completa las oraciones.

guion

seguro

limón

limpio

- El \_\_\_\_\_ de la película es muy famoso.
- Es muy importante seguir las normas de \_\_\_\_\_.
- El \_\_\_\_\_ está empezando a dar frutos.
- Los equipos de \_\_\_\_\_ retiraron toda la basura.

**10** Rodea los numerales y escribe si son ordinales o cardinales.

Hoy han ido más de doscientas personas al parque. ► \_\_\_\_\_  
Somos los primeros en la cola para entrar. ► \_\_\_\_\_  
Dentro de dos horas cierra el parque. ► \_\_\_\_\_  
Mi hermana quedó la segunda en la carrera. ► \_\_\_\_\_  
¡Esta atracción tiene siete toboganes diferentes! ► \_\_\_\_\_

**11** Escribe los ordinales que corresponden a estos números:

36 ► \_\_\_\_\_ 23 ► \_\_\_\_\_  
12 ► \_\_\_\_\_ 54 ► \_\_\_\_\_  
18 ► \_\_\_\_\_ 40 ► \_\_\_\_\_

**12** Inventa oraciones que contengan estas palabras y subráyalas:

• Un indefinido que funcione como determinante:

☐ Carmen lee muchos libros    ☐ Déjame un lápiz cualquiera    ☐ No ha venido nadie

• Un indefinido que funcione como complemento:

☐ Carmen lee muchos libros    ☐ Déjame un lápiz cualquiera    ☐ No ha venido nadie

• Un indefinido que funcione como núcleo:

☐ Carmen lee muchos libros    ☐ Déjame un lápiz cualquiera    ☐ No ha venido nadie

**13** Completa el diálogo con los monosílabos adecuados.

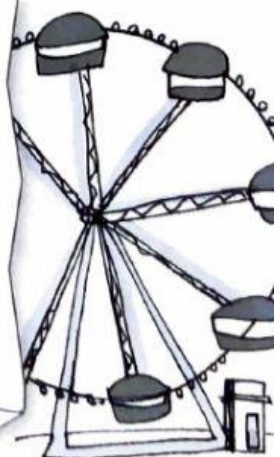
de / dé

se / sé

si / sí

**Ayuda**

– Perdón, ¿puede ayudarme, por favor?  
– \_\_\_\_\_, claro. Dígame.  
– No \_\_\_\_\_ cómo llegar hasta la noria...  
– Va en dirección contraria, así que \_\_\_\_\_ la vuelta.  
– ¡Muchísimas gracias!



**14** Completa con *b* o *v*.

• \_\_\_\_\_ucear    • her\_\_\_\_\_ido    • suscri\_\_\_\_\_ió    • canta\_\_\_\_\_a    • de\_\_\_\_\_ilidad  
• reci\_\_\_\_\_o    • salta\_\_\_\_\_a    • \_\_\_\_\_urbuja    • mo\_\_\_\_\_ilidad