

Atzīmē ar x pareizo atbildi!

A - "Salna pavasari" ir:

- 1) novele;
- 2) stāsts;
- 3) romāns.

B - Daiļdarbs sastāv no:

- 1) divām daļām- "Ziedi" un "Salna";
- 2) trim daļām- "Ziedi", "Salna" un "Rudens";
- 3) četrām daļām- "Ziedi", "Salna", "Rudens" un "Ziema".

C - Pirmajā daļā R. Blaumanis iepazīstina ar:

- 1) Brīviņu mājas kalpiem, Lieni un Andra;
- 2) Vanagu mājam, mājas kalpiem Lieni un Andru;
- 3) Ērgļu mājas saimniekiem Lieni un Andra.

D- Brīnišķīgais ieviedu laika tēlojums sasauca ar gavīliem Andra sirdi, jo:

- 1) viņš ir iemīlējis Lienē un bildina viņu;
- 2) viņš ir iemīlējis kaimiņmājas kalponē Ilzē un bildina viņu;
- 3) viņš ir iemīlējis Kristīnē.

E- Liene uz Andra bildinājumu atbild:

- 1) ar kategorisku nē;
- 2) ar „jā” vārdu;
- 3) noraidoši.

F - Ar salnu rakstnieks asociē:

- 1) negantās Kristīnes ierašanos pie Andra;
- 2) mājas saimnieka saslimšanu;
- 3) bagātā kaimiņu māju saimnieka Mālnieka ierašanos.

G - Mālnieka ierašanās mērķis bija:

- 1) bildināt Lieni;
- 2) bildināt Ilzi;
- 3) bildināt Kristīni.

H - Daiļdarba pamatā ir:

- 1) Andra un Ilzes nesavtīgā mīlestība vienam pret otru;
- 2) Andra un Lienes deķainā iemīlēšanās;
- 3) smagā psiholoģiskā cīņa, ko izcīna Liene, kamēr izšķiras starp jauno, tīkamo, bet nabago kalpa puisi un bagāto, taču veco un neglīto saimnieku.

I - Mālnieks sola:

- 1) Mālniekus atstāt Ilzei mantojumā;
- 2) Mālniekus atstāt Lienei mantojumā;
- 3) atstāt Ilzei mantojumā sava brāļa pilsētas māju.

J - Redzot meitenes svārstīšanos, Mālnieks ieminas, ka esot vel kāda cita padoma.

Tajā brīdī viņas pirmā doma bija:

- 1) iecirst Mālniekam plīķi;
- 2) raudāt un skriet ārā no istabas;
- 3) par iespēju izrauties no pazemojošā kalpones stāvokļa, kļūt par saimnieci.

K - Galvenā daiļdarba ideja ir

- 1) ka cilvēks tsā laikā var kļūt par sliņķi un dīkdienī;
- 2) ka cilvēks izdevīguma vadīts var ātri notrulināties un pazaudēt sevi;
- 3) par Andra un Ilzes nesavtīgo mīlestību ko stāda augstāk par materiālo izdevīgumu.