

§ 38–39. Мистецтво й архітектура первісної доби та стародавніх цивілізацій Сходу

1. Напиши "так" чи "ні" біля тверджень, визначивши, які з них є правильними, а які — неправильними

Перші твори печерного живопису з'явилися в неоліті.



--	--

Єгиптяни започаткували використання колон в архітектурі.



--	--

Довжина Великої Китайської стіни близько 6700 км



--	--

Палац царя Ашшурбанапала прикрашали різьблені кам'яні
рельєфи, на яких зображено сцени полювання.



--	--

2. Поєднай відповідності

мегаліти

храм в Месопотамії

зиккурат

кам'яні конструкції релігійно-
культового призначення

піраміди

гробниці фараонів

3. Поєднай зображення пам'ятки з відповідними словами



Месопотамія

Стоунхендж

печера Альтаміра

Стародавній
Китай

4. Які твердження стосуються мистецтва та архітектури Індії, а які — Китаю? Визнач і запиши відповідні цифри у відповіді

Індія:

Китай:



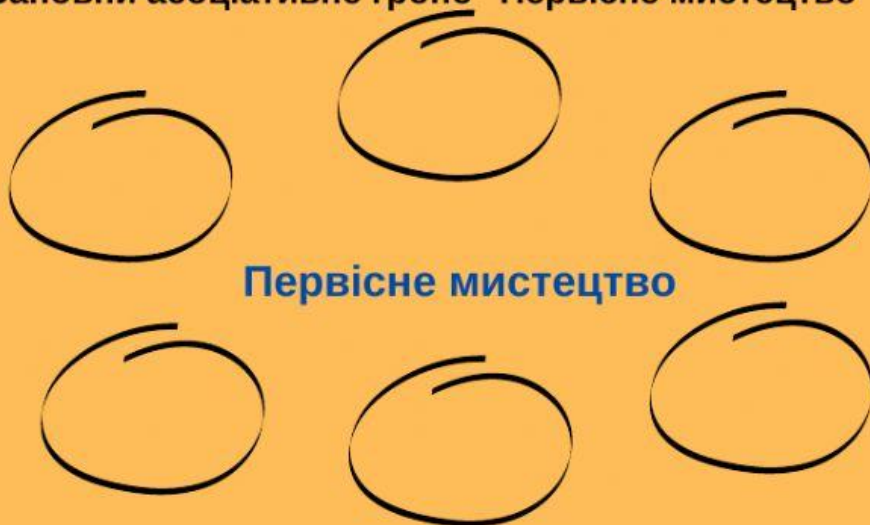
1 Імператор спорудив масштабний некрополь, в якому була "похована" також і його терракотова армія.

2 Споруджували храми, висікаючи їх у скелях.

3 Основним будівельним матеріалом була глина.

4 Малювали картини на шовку.

5. Заповни асоціативне гроно "Первісне мистецтво"



6. Поясни (використай 1-3 речення), яким є символічне значення пірамід для єгипетських правителів.

Оціни свою роботу над завданнями (постав +)

	1	2	3	4	5	6
Варто зробити краще						
Добре						
Дуже добре						

