

แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test) หน่วยที่ 3 คุณภาพงานดนตรี

ชื่อ _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ได้ _____ คะแนน

คะแนนเต็ม 10

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน ☐ หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

1. เครื่องดนตรีข้อใดไม่นิยมนำมาใช้บรรเลงเดี่ยว

- ☐ 1 เปียโน
- ☐ 2 ตะโพน
- ☐ 3 แซ็กโซโฟน
- ☐ 4 ระนาดเอก

2. ในการถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลงให้ถูกต้อง ไพเราะ ผู้ขับร้องและผู้บรรเลงควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด

- ☐ 1 คุณภาพของเสียง
- ☐ 2 องค์ประกอบของดนตรี
- ☐ 3 ตัวโน้ตในบทเพลง
- ☐ 4 ความหมายของบทเพลง

3. การร้องบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวจะต้องมีความสามารถในข้อใดเป็นสำคัญ

- ☐ 1 มีน้ำเสียงไพเราะและเป็นเอกลักษณ์
- ☐ 2 มีความกล้าแสดงออกในการแสดงอารมณ์ประกอบเพลง
- ☐ 3 มีความแม่นยำในจังหวะทำนองและเนื้อหาของเพลง
- ☐ 4 มีความสามารถในการใช้เทคนิคเฉพาะของเครื่องดนตรี

4. โด่บรรเลงเดี่ยวเปียโน ซึ่งในบทเพลงมีเสียงสูงบ้าง ต่ำบ้าง มีความสั้นบ้าง ยาวบ้าง

ได้ใช้องค์ประกอบของดนตรีในข้อใด

- ☐ 1 เสียง
- ☐ 2 จังหวะ
- ☐ 3 ทำนอง
- ☐ 4 เสียงประสาน

5. ใครมีคุณภาพของผลงานดนตรีในด้านเนื้อร้อง

- ☐ 1 ไก่ขับร้องด้วยเสียงที่พอดีกับเครื่องดนตรี
- ☐ 2 กาละแมร์ร้องเพลงไม่คร่อมจังหวะ
- ☐ 3 บัณฑิตศึกษาความถูกต้องของภาษาก่อนขับร้อง
- ☐ 4 นี้นำใช้น้ำเสียงแสดงความผิดหวังในเพลงเศร้า

6. การบรรเลงบทเพลงลูกทุ่ง เป็นคุณค่าของผลงานดนตรีในข้อใด

- ① คุณค่าของผลงานดนตรีต่อวัฒนธรรม
- ② คุณค่าของผลงานดนตรีต่อสังคม
- ③ คุณค่าของผลงานดนตรีต่อตนเอง
- ④ คุณค่าของผลงานดนตรีต่อชาติ

7. นายเอวิจารณ์การขับร้องของผู้ประกาศว่า "ขับร้องได้ดี ไม่ดังหรือเบากว่าดนตรี เสียงมีความพอดีกับเครื่องดนตรีไม่ดังหรือเบาเกินไป" นายเอใช้เกณฑ์ในการประเมินผลงานข้อใด

- ① เสียง
- ② ทำนองเพลง
- ③ การประสานเสียง
- ④ อารมณ์ในเพลง

8. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าของผลงานดนตรีต่อสังคม

- ① ทำให้คนในสังคมเกิดความผ่อนคลายสบายใจ
- ② ทำให้คนที่มาร่วมงานมีความสุขสนุกสนานรื่นเริง
- ③ ทำให้พิธีกรรมต่าง ๆ มีความศักดิ์สิทธิ์ น่าเชื่อถือ
- ④ ทำให้คนในสังคมมีฐานะดีขึ้น

9. เพราะเหตุใดการขับร้องและบรรเลงเป็นวงดนตรีจึงได้รับความนิยมและแพร่หลายในปัจจุบัน

- ① มีการแสดงท่าทางประกอบบทเพลง
- ② มีการบรรเลงบทเพลงที่ทันสมัย
- ③ มีการแต่งกายสวยงามเป็นเอกลักษณ์
- ④ มีการบรรเลงบทเพลงด้วยเครื่องดนตรีที่หลากหลาย

10. การตัดสินใจผลงานทางดนตรี โดยไม่ใช่เกณฑ์การประเมินจะส่งผลกระทบต่องานดนตรีอย่างไร

- ① ทำให้ผลงานดนตรีมีความไพเราะมากขึ้น
- ② ทำให้ผลงานดนตรีมีความแปลกใหม่
- ③ ทำให้ผลงานดนตรีเป็นที่ยอมรับ
- ④ ทำให้ผลงานดนตรีไม่มีคุณภาพ