

แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test) หน่วยที่ 1 สร้างสรรค์ผลงานดนตรี

ชื่อ _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ได้ _____ คะแนน

คะแนนเต็ม 10

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน ☐ หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

1. ในประเพณีบุญบั้งไฟควรมีวงดนตรีใดมาบรรเลง เพื่อให้เหมาะสมกับงาน

- ☐ 1 วงกลองแอว
- ☐ 2 วงโปงลาง
- ☐ 3 วงตุ้มโมง
- ☐ 4 วงปี่พาทย์

2. ปัจจัยที่ไม่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์งานดนตรี

- ☐ 1 เศรษฐกิจ
- ☐ 2 ความเชื่อ
- ☐ 3 วิถีชีวิต
- ☐ 4 ศาสนา

3. เพราะเหตุใดจึงนิยมนำดนตรีมาบรรเลงในงานพิธีกรรม

- ☐ 1 เพื่อให้งานมีความสนุกสนานรื่นเริง
- ☐ 2 เพื่อให้มีผู้มาร่วมงานจำนวนมาก
- ☐ 3 เพื่อให้งานมีความสมบูรณ์ยิ่งใหญ่
- ☐ 4 เพื่อให้งานมีความศักดิ์สิทธิ์ น่าเชื่อถือ

4. ในงานบวชจะนำดนตรีมาบรรเลงประกอบพิธีกรรมในข้อใด

- ☐ 1 โขนผมนาค
- ☐ 2 แห่นาคเข้าโบสถ์
- ☐ 3 นาคได้บวชเป็นพระภิกษุสงฆ์แล้ว
- ☐ 4 พิธีกรรมในพระอุโบสถ

5. ข้อใดสัมพันธ์กัน

- ☐ 1 งานมงคลสมรส-วงกาหลอ
- ☐ 2 งานบวช-วงกลองยาว
- ☐ 3 งานไหว้ครู-วงกันตรึม
- ☐ 4 งานศพ-วงเครื่องสาย

6. ดนตรีมีผลต่อวิถีชีวิตของคนในสังคมอย่างไร

- ① ทำให้คนในสังคมมีสิ่งผ่อนคลาย เกิดความสบายใจ
- ② ทำให้คนในสังคมมีวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดี
- ③ ทำให้คนในสังคมมีความเจริญในการดำรงชีวิต
- ④ ทำให้คนในสังคมสามารถพึ่งพาตนเองได้

7. เพราะเหตุใดจึงต้องมีการตรวจสอบเทคโนโลยีไฟฟ้าก่อนการแสดง

- ① เพื่อให้การแสดงมีความสวยงาม
- ② เพื่อให้การแสดงเป็นที่ประทับใจ
- ③ เพื่อไม่ให้เกิดความผิดพลาดขณะแสดงจริง
- ④ เพื่อให้ผู้แสดงแสดงได้ถูกต้อง

8. การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรี ส่งผลต่องานดนตรีอย่างไร

- ① งานดนตรีไม่น่าฟัง
- ② งานดนตรีมีรูปแบบแปลกใหม่ ไม่น่าสนใจ
- ③ งานดนตรีน่าสนใจ มีเอกลักษณ์ และทันสมัย
- ④ งานดนตรีมีรูปแบบเดิม ไม่เปลี่ยนแปลง

9. การบรรเลงดนตรีในงานประเพณีรื่นเริงควรบรรเลงบทเพลงที่มีจังหวะอย่างไร

- ① จังหวะช้า นุ่มนวล
- ② จังหวะช้า เศร้า
- ③ จังหวะเร็ว สนุกสนาน
- ④ จังหวะปานกลาง สบาย ๆ

10. ถ้าไม่มีดนตรีมาใช้ในการงานประเพณีต่าง ๆ จะเกิดผลอย่างไร

- ① งานประเพณีไม่เป็นที่นิยม สูญหายไป
- ② งานประเพณีไม่น่าสนใจ ไม่มีเอกลักษณ์
- ③ งานประเพณีทันสมัยขึ้น แปลกใหม่ขึ้น
- ④ งานประเพณีมีผู้มาร่วมงานจำนวนมาก