

แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test) หน่วยที่ 3 สร้างสรรค์และประยุกต์งานดนตรี

ชื่อ _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน ○ หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

ได้ _____ คะแนน
คะแนนเต็ม 10

1. ข้อใดไม่ใช่เหตุผลของการนำดนตรีมาประกอบในงานหรือพิธีกรรมต่าง ๆ

- ① เพื่อให้เกิดความบันเทิงใจ
- ② เพื่อให้เกิดความเป็นสิริมงคล
- ③ เพื่อยกย่องเชิดชูผู้จัดงานหรือจัดพิธีกรรม
- ④ เพื่อให้ผู้ร่วมงานมีสมาธิอยู่กับงานหรือพิธีกรรม

2. ข้อใดเป็นการนำดนตรีมาใช้พัฒนาสติปัญญา

- ① ใช้เพลงจังหวะสนุกสนานประกอบการเต้นแอโรบิก
- ② เปิดเพลงบรรเลงคลาสสิกฟังขณะตั้งครรภ์
- ③ เปิดเพลงมาร์ชโรงเรียนในงานกีฬาสี
- ④ ฟังเพลงที่ชอบเมื่อรู้สึกเครียด

3. บทเพลงในข้อใดมีส่วนช่วยในการพัฒนาสังคมมากที่สุด

- ① เพลงพรปีใหม่
- ② เพลงลอยกระทง
- ③ เพลงคำน่านม
- ④ เพลงรักเมืองไทย

4. บทเพลงในข้อใดสร้างสรรค์จากวัฒนธรรมด้านการประกอบอาชีพ

- ① เพลงพระราชนิพนธ์สัปดาห์
- ② เพลงมาร์ชกรรวกีฬา
- ③ เพลงเดินก้าวร่าเี่ยว
- ④ เพลงสามัคคีชุมนุม

5. ในสมัยอียิปต์เครื่องดนตรีส่วนใหญ่กำเนิดขึ้นด้วยจุดประสงค์ใด

- ① บูชาเทพเจ้า
- ② ขับกล่อมเจ้านายชั้นสูง
- ③ ปลุกใจทหารในยามทำสงคราม
- ④ หลอกล่อสัตว์ให้ออกมาจากป่า

6. การฟังเพลงหรือฟังดนตรีมีประโยชน์อย่างไร

- ① ช่วยแก้ไขปัญหาชีวิตต่าง ๆ ได้
- ② ทำให้รู้สึกสบายใจ อารมณ์ดี
- ③ ส่งเสริมบุคลิกภาพให้สง่างาม
- ④ ช่วยให้ออกห่างจากการเจ็บป่วยด้วยโรคเรื้อรัง

7. เครื่องดนตรีในข้อใดที่ถือว่ามีความสำคัญสูงสุดในพิธีไหว้ครูดนตรีไทย

- ① ตะโพน
- ② ระนาดเอก
- ③ มโหรีวงเล็ก
- ④ ซอสามสาย

8. ดนตรีที่นำมาใช้ในประเพณีสงกรานต์ควรมีลักษณะอย่างไร

- ① มีจังหวะช้า ๆ ให้ความรู้สึกเยือกเย็น
- ② มีจังหวะครั้นเคร่ง สนุกสนาน
- ③ ให้ความรู้สึกหดหู่ เศร้าโศก
- ④ ให้ความรู้สึกร่าเริง แข็งแรง

9. การใช้เพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครูมีจุดประสงค์ใด

- ① เพื่อให้บรรยากาศสนุกสนาน
- ② เพื่อให้เกิดความศักดิ์สิทธิ์ของพิธี
- ③ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมพิธีมีสมาธิขณะประกอบพิธี
- ④ เพื่อให้ศิษย์ระลึกถึงพระคุณของครูอาจารย์

10. ข้อใดไม่ใช่การสร้างสรรค์ดนตรีที่มีพื้นฐานจากความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรือพิธีกรรม

- ① การบรรเลงเพลงประกอบพระราชพิธีพืชมงคล
- ② การใช้ดนตรีประกอบในงานบุญบั้งไฟ
- ③ การเล่นดนตรีในงานเลี้ยงฉลองมงคลสมรส
- ④ การใช้ดนตรีประกอบพิธีครอบครู