EJERCICIOS

Complete las frases con adjetivos del recuadro en la forma correcta.

callado cansado descalzo enfermo limpio mojado pálido roto silencioso sordo sudoroso viejo

1. No hagáis tanto ruido. Me voy a quedar sordo.
2. ¿Te acabas de comprar esos pantalones? Pues parecen _____.
3. Ten cuidado. Ha llovido y el suelo está _____.
4. –¿Cómo está Ángela? –Sigue _____. Los médicos no saben qué le pasa.
5. –No sé qué ha pasado, pero los huevos han llegado _____.
6. Cuando les dije que no iba a ir con ellos de vacaciones, se quedaron _____.
7. –¿Cómo te encuentras, Carla? –Me siento _____.
8. ¿Te pasa algo, Raúl? Te has puesto _____.
9. No caminéis _____, niños. Os podéis cortar con algún cristal.
10. Nuria ha pasado un trapo a las ventanas y han quedado _____.
11. El público, _____, escuchaba el inicio del concierto.
12. Luisa llegó _____ porque había estado corriendo.

ACIERTOS __/12

Complete las frases con adjetivos del recuadro en la forma correcta.

alegre caro pálido rojo rubio seco sucio triste

1. Ver sufrir a otros nos pone tristes.
2. Creo que vendes la casa muy _____. Te va a ser difícil encontrar comprador.
3. ¿Por qué tienes los pantalones _____? ¿Dónde has estado?
4. He encontrado a tu hermana algo _____. ¿Qué le pasa?
5. Tienes el brazo _____. ¿Qué te ha pasado?
6. Me han devuelto la ropa _____.
7. Recibir regalos nos pone _____.
8. ¿Qué se ha hecho Aurora? ¿Por qué tiene el pelo _____?

ACIERTOS __/8

Complete las frases con adjetivos del recuadro en la forma correcta y el verbo *ser* o *estar*.

aburrido atento (2) ciego consciente (2) interesado (2) listo malo moreno orgulloso rico verde (2)

1. No se puede comer esa fruta. Está verde.
2. Me encantan mis hijos. _____ de ellos.
3. La sopa _____. ¿Quién la ha hecho?
4. No quiero ir a la sierra. _____. No hay nada que hacer.
5. Es difícil explicarles algo a estos alumnos. No _____.
6. No cuentes aquí esos chistes. _____.
7. El médico dice que pronto podremos hablar con Ana. _____ dentro de un par de horas.
8. –¿Por qué no viniste ayer? –_____. Me dolía mucho la cabeza.
9. ¿_____ de lo que estás haciendo, Lucas?
10. No te preocupes por Rubén. Aprobará. _____.
11. Lucía no _____ conmigo. Nunca me saluda.
12. Sandra _____. No se da cuenta de que Lolo la engaña.
13. No _____ tan _____, Adolfo. A veces hay que ser más altruista.
14. Sofía es rubia, pero _____ bastante _____ de piel.
15. –¿Por qué _____ tan _____ en el derecho internacional, Lola? –Quiero especializarme en relaciones internacionales.

ACIERTOS __/18

LIVEWORKSHEETS

11 *nada de gracioso, de lo más divertido*
Modificación de adjetivos

- Para intensificar la cualidad expresada por un adjetivo se pueden usar las siguientes construcciones:

– *muy, bastante, algo, poco, nada* + adjetivo

ser +	*muy* (+++) *bastante* (++) *algo* (+) *poco* (-) *nada* (--)	+ adjetivo	*Ana es **muy atractiva**.* *Leandro es **bastante honrado**.* *Teo es **algo cabezón**.* *Santi es **poco hablador**.* *Ernesto no es **nada listo**.*

• Los adjetivos van en la misma forma (masculino, femenino, singular o plural) que el nombre al que se refieren.

***Marta** no es **nada trabajadora**.* *Tus **compañeros** son **bastante desagradables**.*

• Se suele usar la construcción con *nada* para corregir parcialmente una opinión o indicar que algo no es lo que parece.

*–La última película de Almodóvar no es muy buena. –Pues no es **nada mala**.* (No digo que sea muy buena, pero tampoco pienso que sea mala.)
*–Lorena no es muy alta. –Pues no es **nada baja**.* (No digo que sea muy alta, pero tampoco pienso que sea baja.)
*Esta **camisa** no es **nada cara**.* (Aunque parezca que es cara.)
*–No es lógico que no quiera trabajar necesitando dinero. –Pues tampoco es **nada extraño**. Siempre le han ayudado sus padres.*

– *mucho de, bastante de, algo de, poco de, nada de* + adjetivo

tener *haber* +	*mucho de* *bastante de* *algo de* *poco de* *nada de*	+ adjetivo	*Hay **mucho de bueno** en ese muchacho.* *Pepe tiene **poco de simpático y bastante de pesado**.* *Hay **algo de maternal** en esa mujer.* *Esa película tiene **algo de maternal**.* *Juan tiene **poco de amable**.* *Esta novela no tiene **nada de original**.*

• Los adjetivos pueden ir en masculino singular o en la forma del nombre al que se refieren.

*Ana no tiene **nada de tímido**. /Ana no tiene **nada de tímida**.*
***Tus amigas** no tienen **nada de gracioso**. /**Tus amigas** no tienen **nada de graciosas**.*

• Cuando se refiere a una idea, el adjetivo va en masculino singular.

*¿Hay **algo de malo en que me guste dormir**?*

– *bien* (= muy) + adjetivo

*Este café está **bien caliente**.* (Este café está muy caliente.)
*Los hijos de Laura son **bien listos**.* (Los hijos de Laura son muy listos.)

– *más/tan* (= muy) + adjetivo

*Esos chicos son **más tontos**...* (= Esos chicos son muy tontos.)
*Tu primo es **tan guapo**...* (= Tu primo es muy guapo.)

– *de lo más* (= muy) + adjetivo

*Conozco un club **de lo más animado**.* (= muy animado)

• Los adjetivos suelen ir en masculino singular, aunque también pueden ir en la forma del nombre al que se refieren.

*Tengo **un tío de lo más cariñoso**.*
*He visto **una película de lo más divertido**. / He visto **una película de lo más divertida**.*
*Pablo se ha comprado **unas camisas de lo más caro**./ Pablo se ha comprado **unas camisas de lo más caras**.*

LIVEWORKSHEETS

EJERCICIOS

Complete las frases con *muy, mucho de, bastante, bastante de, algo, algo de, poco, poco de, nada* o *nada de* y los adjetivos dados.

muy, mucho de: (+++) bastante, bastante de: (++) algo, algo de: (+) poco, poco de: (-) nada, nada de: (--)

1. Sofía es muy humilde. Tiene (-, *orgulloso*) poco de orgullosa.
2. No logro resolverlos. Estos problemas son (+++, *complicado*) _____.
3. No te creo. No hay (--, *sincero*) _____ en tus palabras.
4. Marta es muy rutinaria. No es (--, *creativo*) _____.
5. A mí no me cae bien Guillermo. Tiene (-, *simpático*) _____.
6. No sé por qué os reís. Estas bromas tienen (-, *divertido*) _____.
7. No sé qué hacer. Estos zapatos son (+, *caro*) _____.
8. Santi no se enfrenta nunca a sus padres. Hay (+++, *cobarde*) _____ en su actitud.
9. No entiendo a Laura. Hay (+, *primitivo*) _____ en su comportamiento.
10. No me gustan las ideas de Carlos. Son (++, *pesimista*) _____.

ACIERTOS __/10

Vuelva a escribir las frases con *nada* y los adjetivos del recuadro en la forma correcta.

baja caro cerca fácil limpio malo raro soso tonto

1. –Lorena no es muy alta. –Pues no es nada baja.
2. –Ramón no es muy listo. –Pues _____.
3. –Este restaurante no es muy barato. –Pues estos platos _____.
4. –Esa aldea no está muy lejos. –Pues _____.
5. –El examen no era tan difícil. –Pues _____.
6. –No es normal que nieve ahora. –Pues tampoco _____.
7. –Estas fotos no son muy buenas. –Pues _____.
8. –Esta camisa no está muy sucia. –Pues _____.
9. –Este caldo no está salado. –Pues _____.

ACIERTOS __/9

Vuelva a escribir las frases con la palabra dada entre paréntesis.

1. Felisa es muy guapa. (*bien*) Felisa es bien guapa.
2. Los de este pueblo son muy brutos. (*más*) _____
3. Alberto es muy interesante. (*tan*) _____
4. Agustín está muy fuerte. (*bien*) _____
5. "*Casablanca*" es una peli muy buena. (*tan*) _____
6. Lola está muy morena. (*bien*) _____
7. Mis tíos son muy majos. (*más*) _____
8. Me han regalado una corbata muy bonita. (*bien*) _____

ACIERTOS __/8

Vuelva a escribir las frases con *de lo más*.

1. Sonia tiene unos amigos muy divertidos. Sonia tiene unos amigos de lo más divertido/divertidos.
2. Ese bar es muy cutre. _____
3. He visto una película muy violenta. _____
4. Sonia sale con un chico muy pijo. _____
5. Paco contó unos chistes muy desagradables. _____
6. Tengo que hacer una traducción muy complicada. _____
7. Luis lleva siempre unas chaquetas muy elegantes. _____
8. Jorge tiene unos modales muy bastos. _____

ACIERTOS __/8

LIVEWORKSHEETS

12 *todo mojada, mucha moto*
Modificación de adjetivos y nombres

*Me pilló un chaparrón y llegué a la oficina **toda mojada**.*

*Ten cuidado, Raúl, es **mucha moto** para ti.*

- Para intensificar la cualidad expresada por un adjetivo, cuando indica estado o resultado, se puede usar la siguiente construcción.

todo, toda (= completamente) + adjetivo

sujeto masculino singular + *todo* + adjetivo masculino singular: ***El paquete** llegó **todo roto**.*
sujeto femenino singular + *todo, toda* + adjetivo femenino singular: ***Esta pluma** está **todo/toda rota**.*
sujeto plural + *todo* + adjetivo masculino o femenino plural: ***Los coches** llegaron **todo llenos** de barro.*
***Las paredes** se pusieron **todo sucias** con las obras.*

- Para intensificar las cualidades de lo designado por un nombre, se pueden usar las siguientes construcciones.

todo, toda + nombre

***Javier** es **todo corazón**.* (Javier tiene muy buenos sentimientos.)
***Margarita** era **todo risas**.* (Margarita se reía mucho.)

sujeto masculino singular + *todo* + nombre
***Javier** es **todo corazón**. **Ese libro** es **todo poesía**. **Felipe** es **todo huesos**.*

sujeto femenino singular + *todo, toda* + nombre:
***Elisa** es **todo/toda corazón**. **Esa chica** es **todo/toda pasión**. **Margarita** era **todo/toda risas**.*

sujeto plural + *todo* + nombre:
***Tus hermanos** son **todo corazón**. **Tus hermanas** son **todo corazón**.*

muy, mucho, mucha, demasiado, demasiada + nombre

– *Muy* + nombre se usa para intensificar las cualidades de lo designado por un nombre.
*Luis es **muy hombre de su casa**. Hace la compra, la comida. Consuelo es **muy bruja**. Siempre adivina lo que piensas.*

– *Mucho, mucha, demasiado, demasiada* + nombre intensifican el nombre, expresando que es más de lo conveniente para alguien o algo.
mucho, demasiado + nombre masculino singular: *Eso es **mucho bocadillo** para un niño tan pequeño.*
+ nombre masculino o femenino plural: *Esas chicas son **demasiado mujeres** para vosotros.*
mucha, demasiada + nombre femenino singular: *¡Cuidado! Es **mucha moto** para ti.*

- *mucho* + adjetivo masculino singular con significado negativo (= muchos)
*En esta empresa hay **mucho cotilla**.* (= muchas personas que son cotillas)
*Hoy en día hay **mucho sinvergüenza**.* (= muchas personas sinvergüenzas)

– No se usa con adjetivos que tienen un significado positivo.
*En este centro hay **mucho inteligente**. → En este centro hay **muchos alumnos inteligentes**.*

- Se usa *el, la, los, las* + adjetivo/nombre + *de* + nombre para calificar a un nombre con adjetivos y nombres que tienen generalmente significado negativo.
***El sinvergüenza de Andrés** piensa que todos somos iguales. **El vago del portero** limpia el portal una vez a la semana.*
*No nos merecemos **la porquería de carretera** que tenemos. **El caradura de mi hijo** está siempre pidiéndome dinero*

LIVEWORKSHEETS

EJERCICIOS

Vuelva a escribir las frases usando *todo* o *toda*.

1. La carne estaba muy quemada. La carne estaba todo/toda quemada.
2. Los vecinos han bajado muy preocupados. _____
3. Las niñas salieron del colegio muy contentas. _____
4. Los platos estaban muy sucios. _____
5. La piel se me ha quedado muy seca. _____
6. Me pilló la tormenta y llegué a casa muy empapada. _____
7. Cuando perdieron se quedaron muy tristes. _____
8. Tenéis que dejar la casa muy limpia. _____

ACIERTOS ___/8

Complete con *demasiado, mucho, muy* o *todo* en la forma correcta.

1. Alberto es muy frío. Es todo cabeza.
2. Blanca es _____ mujer para Eduardo.
3. ¡Menudo abrigo! Es _____ abrigo para ti, Agustín. Tú no eres tan alto.
4. Esa es _____ bici para Juanito. Apenas llega a los pedales.
5. Tus primas son todavía _____ niñas para llegar a casa tan tarde.
6. Ramón es _____ caballero. Siempre cede el asiento en el metro.
7. Elisa estaba muy, muy nerviosa. Era _____ nervios.
8. Éramos _____ oídos. No queríamos perdernos ni una palabra.
9. Ese Rolex es _____ reloj para llevarlo a la playa, Jorge.
10. Aquel era _____ chalé para nosotros dos. Tenía seis dormitorios.

ACIERTOS ___/10

Vuelva a escribir las frases usando *mucho*.

1. En esta empresa hay muchas personas vagas. En esta empresa hay mucho vago.
2. En ese equipo hay muchos jugadores torpes. _____
3. En este país hay muchos farsantes. _____
4. Cuidado que en esta ciudad hay muchos ladrones. _____
5. En esta empresa hay muchas personas pelotas. _____
6. En este pueblo hay muchas personas canallas. _____

ACIERTOS ___/6

Complete las frases con *todo, toda, muy, mucho* o *demasiado* y el nombre o adjetivo necesario en la forma adecuada.

1. Rodrigo está muy enfadado. Rodrigo está todo enfadado.
2. En este partido hay muchas personas interesadas. En este partido hay _____.
3. Es un filete enorme y yo como poco. Es _____ para mí.
4. Ana y Sonsoles son muy huesudas. Son _____.
5. En esta empresa hay muchos hombres machistas. En esta empresa hay _____.
6. Pablo tiene 14 años y sale con chicas. Se cree _____.
7. Eva y Joaquín se han comprado una casa enorme en la playa. Es _____ para ellos.
8. Juan ha cumplido 18 años y su padre le ha regalado una Harley Davidson. Es _____ para él.
9. El viento rompió la puerta. Estaba _____.
10. Ana tiene 14 años y aún le gustan las muñecas. Es _____ todavía.

ACIERTOS ___/10

Complete las frases con la información dada y la estructura *el, la, los, las* + nombre + *de* + nombre.

1. La comida que dan es una basura. La cobran muy caro. Cobran muy caro la basura de comida que dan.
2. Paco es un caradura. Nos da siempre plantón. _____ nos da siempre plantón.
3. Este sueldo es una miseria. No se puede vivir. No se puede vivir con _____.
4. Jorge es un buenazo. Nos ha prestado el chalé. _____ nos ha prestado el chalé.
5. Tu hermano es muy pesado. No me deja en paz. _____ no me deja en paz.
6. La directora es una mandona. Nos hace trabajar mucho. _____ nos hace trabajar mucho.
7. Mis vecinas son muy antipáticas. Nunca saludan. _____ nunca saludan.

ACIERTOS ___/7

LIVEWORKSHEETS

13 *mi, mío, lo mío*
Posesivos

- *Los posesivos –mi, tu, su..., mío, tuyo, suyo... –se usan para indicar posesión y otro tipo de relaciones como familia, origen, autoría o adjudicación temporal. Tienen la misma forma (masculino, femenino, singular o plural) que el nombre al que acompañan o al que se refieren.* ▸ APÉNDICE 4

  *–¿Qué haces con **mi ordenador**?* (El ordenador de mi propiedad.) *–Es que el mío está roto.*
  *–¿Por qué vais a Zaragoza? –Se casa **una sobrina nuestra**.* (De nuestra familia.)
  *Esas son **vuestras habitaciones**.* (En las que vais a alojaros estos días.)

- *Mi, tu, su... se pueden usar para indicar que un elemento es considerado característico de algo o de alguien, para resaltar la persona implicada o para intensificar.*

  *Me regaló un reloj de cuco con **su casita tirolesa y su pajarito**.* (Es lo que suelen tener los relojes de cuco.)
  *Prefiero ver el fútbol en casa, en **mi sillón**, con **mi cerveza**.* (Es mi costumbre.)
  *Tenía **mis buenas razones** para no ir a la fiesta de Laura.* (Razones mías personales.)
  *Esta traducción tiene **su dificultad**.* (Es bastante difícil.)

– *Se usa lo + mío, tuyo...*

...para referirse a una cosa o a un conjunto de cosas, o a acciones, situaciones o sentimientos que no hace falta especificar por ser conocidas por los hablantes.

*¿Dónde está **lo mío**?* (= algo que me pertenece y que todos sabemos qué es; no hace falta especificarlo)
***Lo vuestro** es demasiado.* (= alguna acción o comportamiento conocido por los hablantes)
***Lo mío** con María es inexplicable.* (= mis sentimientos o mi relación con María)

...para indicar esfuerzo o sufrimiento, o cantidad.

*Hemos pasado **lo nuestro**.* (= mucho sufrimiento o muchas dificultades)
*Esta semana has trabajado **lo tuyo**.* (= mucho)
*Tus hijos comen **lo suyo**.* (= mucho)

...para indicar interés o capacidad.

***Lo mío** es la literatura de calidad.* (= a lo que yo me dedico o lo que me interesa)
*Está claro que la informática no es **lo tuyo**.* (No tienes capacidad para ello o no te interesa.)

- *Se usa mío/mía en algunas expresiones para referirse a alguien cariñosamente: hijo mío / hija mía (para dirigirse a alguien más joven), cariño mío, amor mío, señor mío / señora mía, pobrecito mío, amigo mío.*

  *Gracias, **hijo mío**. Has sido muy amable.*

- *Se usa mío/mía, tuyo/tuya... en algunas expresiones muy comunes.*

– *Salirse con la mía, la tuya, la suya...* (= hacer su voluntad)

*No me gusta que siempre quieras **salirte con la tuya**. A veces hay que ceder.*
***Raquel** siempre **se sale con la suya**. Hace lo que le da la gana.*

– *Yo a lo mío, tú a lo tuyo...* (= ocuparse de sus propios asuntos, centrarse en lo que se está haciendo)

*No te entretengas. **Tú a lo tuyo**.* ***Vosotros a lo vuestro**. Esto no os concierne.*

– *Esta es la mía, la tuya...* (= la oportunidad que se estaba esperando)

*Inés se ha dejado las llaves de la moto. **Esta es la mía**.* *Se han dormido. **Esta es la nuestra**. Podemos irnos.*

– *Ser muy mío, tuyo...* (= muy testarudo) *Es **muy suyo**. No hay manera de que entienda.*
(= especial) *Lo reconozco. Soy **muy mío**.*
(= característico de esa persona) *Es **muy tuyo** decir que no a todo.*

– *Hacer (una, alguna, otra) de las mías, tuyas...* (= hacer algo negativo característico de esa persona)

*Jaime ha vuelto a **hacer otra de las suyas**.*

– *Ir a lo mío, tuyo, suyo...* (= tener un comportamiento egoísta)
*¡Qué egoístas son tus hermanas! Siempre **van a lo suyo**.*

LIVEWORKSHEETS

3 EJERCICIOS

Complete con *mi, tu, su... mío, tuyo, suyo...* en la forma adecuada.

1. –No me gustan esas bromas ___tuyas___, Andrés. –A mí tampoco me gustan _____.
2. Mañana vamos de boda. Se casa un amigo _____.
3. –No estoy de acuerdo con _____ opiniones. –Pero al final siempre tenemos razón.
4. –Mis hijos están mejor educados que los de Marcos. –Sí, pero _____ son más simpáticos.
5. He encontrado dos fotos _____, de cuando éramos pequeños.
6. –Don Antonio, ¿es _____ este móvil? –No, yo no tengo móvil.
7. –¿Te está gustando la novela? –Sí, tiene _____ interés.

ACIERTOS ___/8

Vuelva a escribir las frases con *mi, tu, su...*

1. Como de costumbre, Luis estaba tumbado en el sillón, con un *whisky*, viendo un partido de fútbol.
   ___Luis estaba tumbado en su sillón, con su *whisky*, viendo su partido de fútbol.
2. Dibujé un paisaje con árboles, montañas, un río... _____
3. Nos costó un buen dinero. _____
4. Mis "vicios" son pocos: libros y música. _____
5. Siempre, antes de ir a trabajar, tomamos un café y unos churros. _____
6. Adela está muy organizada. En la habitación tiene una televisión, un ordenador y un equipo de música.
   _____
7. Tengo motivos personales para no querer llamar a Rebeca. _____

ACIERTOS ___/7

Vuelva a escribir las frases sustituyendo lo subrayado por *lo + mío, tuyo...*

1. ¿Qué hay del asunto de mi comisión? ___¿Qué hay de lo mío?___
2. Tu relación con Carmen es fenomenal. _____
3. María ha pasado muchas dificultades. _____
4. –Esto es de Marta. –¿Y dónde está lo que me corresponde a mí? _____
5. Luis ha vivido mucho. _____
6. ¿Le has hablado a Dolores de los planes de negocios que tenemos? _____
7. Sois periodistas. Vuestro campo de actuación es la radio y la televisión. _____
8. Tu comportamiento es exagerado. Estás siempre quejándote. _____
9. Los López han viajado por todo el mundo. _____
10. Para ese examen, Elvira ha estudiado mucho. _____

ACIERTOS ___/10

Complete las frases con las expresiones del recuadro.

amigo mío | ~~amor mío~~ | cariño mío | hijo mío | ¡Pobrecito mío!

1. Sandra, ___amor mío___, ayúdame a quitarme estas botas.
2. _____ ¡Qué frío debe de estar pasando!
3. Gracias por tu ayuda, _____. Yo ya no puedo agacharme.
4. Luis, _____, déjame 50 euros.
5. Verá usted, _____, lo único que quiero es tranquilidad.

ACIERTOS ___/5

Vuelva a escribir las frases usando una de las expresiones del recuadro.

es muy suyo | ~~esta es la tuya~~ | hacer alguna de las tuyas | nosotros a lo nuestro | salirse con la suya | va a lo suyo

1. Esta es la oportunidad que estás esperando. ___Esta es la tuya.___
2. Elisa es tremenda. Siempre tiene que hacer su voluntad. Siempre tiene que _____.
3. Eso a nosotros no nos interesa. _____.
4. Mario es muy especial. _____.
5. Siempre tienes que hacer alguna de tus trastadas. Siempre tienes que _____.
6. Nadie le va a ayudar. Aquí cada uno _____.

ACIERTOS ___/6

LIVEWORKSHEETS