

لنغن معاً سا، ري، جا (Sa, Re, Ga)

النشاط 1

عندما نتعلم الغناء في الموسيقى الغربية، نبدأ بغناء الصولفيج (دو، ري، مي، فا، صول.). في الموسيقى الهندية مقابل لهذا السلم ويسمى سارغام sargam أو سوارا swara. هناك سبعة نغمات في ذلك السلم:

sa	ni	dha	pa	ma	ga	re	sa	اسم النغمة
1	7	6	5	4	3	2	1	درجتها

تصاعداً من 1 إلى 7 ثم تنخفض من 7 إلى 1