

LA RAYA, LAS COMILLAS, EL PARÉNTESIS.

1.-Arrastra los apartados de abajo donde corresponda:

La raya:

Las comillas:

El paréntesis:

- Introducir palabras que dicen los personajes en un diálogo
- Reproducir exactamente las palabras que dice alguien
- Intercalar datos aclaratorios.

2.- Ordena este diálogo poniendo los números en las casillas correspondientes

Hola, Sandra, ¿qué tal estás? ¿Vienes del ensayo?

Sí. Ahora tengo que irme... ¡Espero verte en algún concierto!

Bueno, lo importante es que se os vaya conociendo.

Algunas salen... pero hay que ensayar mucho.

¿Y qué tal os va? ¿Os salen actuaciones en salas?

Hola, Raúl. Sí, he estado tocando con el grupo.

-
-
-
-
-
-

3.- Señala verdadero (V) o falso (F) :

• **Las comillas se utilizan para:**

-Señalar las citas literales es decir, reproducir exactamente las palabras que dice alguien: Ella dijo: "quiero pescadito frito".

- Marcar las acotaciones teatrales es decir, las indicaciones sobre los personajes y el desarrollo de la escena: Romeo (entra riendo).

• **Los paréntesis se emplean para:**

-Introducir aclaraciones o datos concretos en una oración: nació el mismo día que Cervantes (29 de septiembre)

-Indicar que una palabra es extranjera o se está usando con ironía: me "encanta" hacer la cama.

-Marcar las acotaciones teatrales es decir, las indicaciones sobre los personajes y el desarrollo de la escena: Romeo (entra riendo).

4.- Ordena y copia estos elementos para formar una oración: es un famoso / (1881-1973) / Pablo Picasso / pintor español

.....
anotó 30 puntos / Rudy Fernández / y consiguió 5 rebotes / (mejor jugador del partido)

.....
.....
fue un hito / la revolución francesa / (1789) / en la historia moderna.

.....
.....
filósofa malagueña / fue una gran / (1904-1991) / María Zambrano

.....
.....

