

Nom \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

## Compréhension orale

### 1 Écoutez et cochez la bonne réponse.

- a. La première personne interrogée considère que la rentrée littéraire :
- ne s'intéresse qu'aux nouveaux auteurs.
  - est quelque chose de nouveau.
  - est une occasion de se faire plaisir.
- b. La deuxième personne interrogée :
- ne lit pas de romans.
  - a perdu le goût de la lecture.
  - était libraire.
- c. La troisième personne interrogée dit :
- que Liebniz est à l'origine de la rentrée littéraire.
  - que Liebniz pensait déjà que la multiplication des livres était un danger.
  - qu'il y a trop de mauvais livres.
- d. La quatrième personne interrogée :
- évoque les prix littéraires.
  - préfère les bandes dessinées.
  - considère qu'il y a trop de prix littéraires.

### 2 Écoutez à nouveau et répondez aux questions.

a. Expliquez ce qu'est la rentrée littéraire.

.....

b. Quel reproche fait-on souvent à la rentrée littéraire ?

.....

c. D'après le journaliste, pourquoi est-il impossible de rater un bon livre ?

.....



### 3 Écoutez et complétez les phrases.

- a. Il aime ..... dans la lecture, et il apprécie particulièrement .....
- b. Ce livre a reçu une excellente ..... même si ..... sont peu sympathiques.
- c. Je trouve que le film ..... du livre, il est trop .....
- d. La lecture ..... j'ai d'ailleurs rencontré mon mari sur un .....
- e. Il dit être quelqu'un de ....., mais moi je pense qu'il est souvent guidé par ses .....
- f. On ne peut pas passer son temps à ....., c'est aussi important de savoir .....

- 4
- a. L.....s va aimer ce livre.
- b. Il a passé la n.....t à lire.
- c. Nous sommes pers.....dés que la critique sera bonne.
- d. C'est une invitation au v.....age !
- e. Je n'arrive pas à s.....vre !
- f. C'est une belle hist.....re.

