



ROYAL WELLS PRIMARY SCHOOL
SOAL LATIHAN PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS 4
TAHUN AJARAN 2022 – 2023

I. PILIHAN GANDA

Pilihlah jawaban yang paling benar!

1. Cara menggambar suatu objek riil atau imajiner yang menitik beratkan pada penglihatan mata atau menurut pandangan mata seorang penggambar disebut gambar
A. cerita
B. sketsa
C. karikatur
D. perspektif
2. Semakin jauh sebuah objek dari pandangan kita maka akan ukurannya.
A. semakin besar
B. semakin kecil
C. sedang
D. semakin nyata
3. Cara menggambar berdasarkan tegas/buramnya garis atau warna adalah tipe perspektif
A. sejajar
B. satu titik
C. sudut
D. dua titik
4. Perhatikan gambar berikut!



(gambar 2)

Gambar tersebut merupakan contoh jenis perspektif

- A. empat titik
 - B. tiga titik
 - C. dua titik
 - D. satu titik
5. Jika kita melihat suatu gedung tinggi dengan cara menengadahkan yang terjadi adalah
A. warna gedung semakin memudar
B. titik hilang terletak di garis horizon

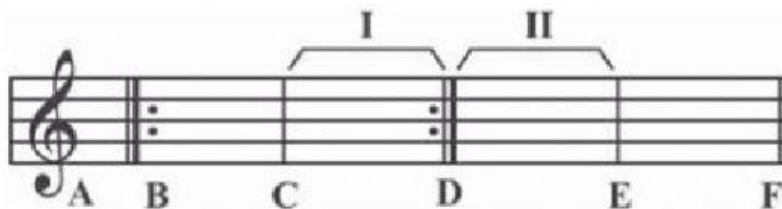
- C. sisi alas dan atapnya akan membentuk sudut
- D. garis-garis batas Gedung yang meninggi akan Nampak menuju ke suatu titik di atas langit.
6. Alunan bunyi yang teratur disebut
- | | |
|----------|-----------|
| A. nada | B. birama |
| B. irama | C. tempo |
7. Melodi merupakan
- A. deretan nada
- B. cepat-lambatnya suatu lagu
- C. nada-nada yang teratur dengan pola irama tertentu
- D. pertentangan bunyi secara berulang-ulang dan teratur sebuah lagu
8. Tulisan yang melambangkan nada disebut
- | | |
|---------------|----------------|
| A. not | C. kunci nada |
| B. nada dasar | D. tanda sukat |
9. Tulisan berbentuk pecahan pada sebuah partitur sebuah lagu menunjukkan ...
- | | |
|------------|-------------------|
| A. nada | C. kecepatan nada |
| B. ketukan | B. kunci nada |
10. Arti dari tanda sukat $\frac{3}{4}$ adalah pembilang menunjukkan ..., sedangkan penyebut menunjukkan
- A. jumlah nada, kecepatan nada
- B. panjang nada, pendek nada
- C. jumlah ketukan 2, lagu dimulai pada hitungan ke tiga
- D. jumlah ketukan 3, lagu di mulai pada hitungan ke empat
11. Tujuan dari perubahan tempo lagu adalah
- A. agar lagu terdengar monoton
- B. agar mudah dihafalkan liriknya
- C. agar tidak bosan menyanyikannya
- C. agar mudah dihafalkan irama lagunya
12. Tempo lagu-lagu yang mengekspresikan sukacita biasanya
- | | |
|-----------|-------------|
| A. lambat | C. sedang |
| B. cepat | D. berhenti |

13. Berikut lagu-lagu yang bertempo cepat, *kecuali*
- | | |
|-----------------|----------------------|
| A. Hymne guru | C. Cing Cang Keling |
| B. Hari Merdeka | D. Halo-Halo Bandung |
14. Metronom adalah alat untuk mengukur
- | | |
|----------------|-------------------|
| A. berat benda | C. kecepatan lagu |
| B. suhu | D. jarak |
15. Istilah-istilah tempo umumnya ditulis menggunakan Bahasa
- | | |
|-----------|--------------|
| A. Italia | C. Indonesia |
| B. India | D. Irlandia |
16. Tanda metronom dalam bentuk angka menunjukkan jumlah ketukan per
- | | |
|----------|---------|
| A. detik | C. jam |
| B. menit | D. hari |
17. Perhatikan gambar berikut!



Penulisan tanda metronom pada not balok ini berarti

- | |
|--|
| A. irama 4/4, setiap nada $\frac{1}{4}$ mendapat 1 ketukan |
| B. Irama 2/2, setiap nada $\frac{1}{2}$ mendapat 1 ketukan |
| C. Irama 6/8, setiap nada $\frac{1}{8}$ mendapat 1 ketukan |
| D. Irama 2/3, setiap nada $\frac{1}{3}$ mendapat 1 ketukan |
18. Untuk mengurangi kecepatan lagu dengan tujuan ditahan kembali menggunakan istilah
- | | | | |
|----------------|------------------|-----------------|------------------|
| A. <i>rit.</i> | B. <i>riten.</i> | C. <i>rall.</i> | D. <i>string</i> |
|----------------|------------------|-----------------|------------------|
19. Jika perubahan tempo lagu semakin cepat, maka penulisan tanda perubahan menggunakan istilah
- | | | | |
|-----------------|------------------|------------------|----------------------|
| A. <i>rall.</i> | B. <i>accel.</i> | C. <i>string</i> | D. <i>empo Primo</i> |
|-----------------|------------------|------------------|----------------------|
20. Perhatikan gambar berikut!



Deskripsi/penjelasan yang benar mengenai tanda ulang pada gambar tersebut adalah

- A. Lagu dari A sampai D (kotak I), kemudian diulang dari B sampai C (kotak I dilompati) dan langsung ke kotak H, E terus ke F.
- B. Lagu dimulai dari A ke B dan diulang lagi dari A ke B, kemudian dilanjutkan ke C.
- C. Lagu dari A sampai C, kemudian diulang dari B sampai C.
- D. Lagu dari A sampai C, kemudian diulang dari A sampai C.

B. ISIAN

Lengkapi tabel tempo berikut ini!

No	Nama Tempo	Arti
21	Adagio	
22	Moderato	
23	Allegro	
24	Andante	
25	Vivace	

Selamat mengerjakan tugas. Kiranya semakin berprestasi.