

Práctica calificada

El boom latinoamericano

1. Fenómeno que catapultó a jóvenes escritores latinoamericanos:

- a) mágico y religioso
- b) editorial y literario
- c) telúrico y atmosférico
- d) migratorio
- e) vanguardista

2. Autor que no pertenece al Boom Latinoamericano

- a) Cortázar
- b) Gabriel García Márquez
- c) Mario Vargas Llosa
- d) Pablo Neruda
- e) Carlos Fuentes

3. La mayoría de las obras de Cortázar son del tipo:

- a) Real maravilloso
- b) Realista
- c) Fantástico
- d) Surrealista
- e) Realismo mágico

4. Por su estilo, la mayoría de las obras de García Márquez pertenecen al _____.

- a) realismo mágico
- b) surrealismo
- c) romanticismo
- d) boom narrativo
- e) barroco

5. No es obra de García Márquez:

- a) La hojarasca
- b) El coronel no tiene quien le escriba
- c) La mala hora
- d) Los funerales de la Mamá Grande
- e) El Aleph

6. Año en que García Márquez recibe el Nobel de Literatura:

- a) 1983
- b) 1986

- c) 1982
- d) 1985
- e) 1987

7. No es obra de Julio Cortázar:

- a) Bestiario
- b) Final del juego
- c) Las armas secretas
- d) Todos los fuegos el fuego
- e) El coronel no tiene quien le escriba

8. Obra de Cortázar considerada una «antinovela»:

- a) Bestiario
- b) Final del juego
- c) Las armas secretas
- d) Todos los fuegos el fuego
- e) Rayuela