

ПОРІВНЯЛЬНИЙ ЗВОРОТ

Повторіть правила, коли порівняльний зворот не виділяється комами

Правило	Приклади
1. Якщо у звороті на порівняльне значення нашаровується обставинне способу дії /у цих випадках порівняльну конструкцію можна замінити прислівником чи іменником в орудному відмінку/.	<i>Розмова. Свіжість вечорова. Весна у рідній стороні. І українська рідна мова звучить як музика мені</i> (М. Луків); (пор.: звучить музикою).
2. Якщо порівняльний сполучник приєднує простий дієслівний присудок.	<i>Душа неначе розправляє крила</i> (Л. Скирда). <i>На їх місці генерали як з землі вродились</i> (В. Симоненко).
3. Якщо порівняння є частиною складеного іменного присудка. Примітка. Якщо на присудок падає логічний наголос і наявна пауза між ним і підметом, то в таких випадках ставиться тире.	<i>Вона була як ляклива пташка або дике звірятко</i> (П. Загребельний). <i>Одна душа - як скрипка, а друга - як літавра</i> (Л. Костенко). <i>Вечірні ліхтарі - мовби осінні птахи</i> (А. Мойсієнко).
4. Якщо порівняльний зворот за змістом тісно пов'язаний з присудком. Звичайно в таких випадках присудок без порівняльного звороту не має закінченого змісту.	<i>Дата ця відзначалася як велике свято</i> (І. Іванчук).
5. Якщо порівняльний зворот має фразеологічний характер (<i>білий як піна, блищить як золото, бояться як огню, голодний як вовк, звалився як сніг на голову, крутиться як білка в колесі, легкий як пух, пролетів як вихор, ростуть як гриби, сидіти як на голках тощо</i>).	<i>Міліціонери берегтимуть наші хати як зіницю ока</i> (В. Яворівський).
6. Якщо перед порівняльним зворотом є заперечна частка НЕ.	<i>На землі прожив ти не як гість</i> (Д. Луценко).
7. Якщо перед порівняльним зворотом стоять прислівники міри і ступеня або частки (<i>майже, зовсім, цілком, справді</i>).	<i>Ходжу на лижах майже як пінгвін</i> (Л. Костенко).

Картка.

Завдання. Прочитайте речення. Відмітьте позначкою **X** номери речень, у яких порівняльний зворот виділяється комами.

1. Велетенська кішка зробила скажений стрибок угору **як підкинена пружиною** (І. Багряний).
2. А воли чумацькі великі **як гори** (Ю. Мушкетик).
3. І сиві дуби **як боги** застигли нахмуривши брови (М. Луків).
4. Але ми тут і ми – реальні, а наші мрії **як кіно...** (Л. Костенко).
5. Кора на дереві була шорстка **як долоня в твоєї матері** (А. Звірик).
6. Чисті та свіжі стіни **ніби випромінювали ласку**. (Є. Гребінка).
7. Видно всю станцію **як на долоні** (А. Звірик).
8. Шапка **як єпископська митра** (П. Загребельний).
9. Вже відпручалась гордістю і смутком, одборонилась даллю **як щитом** (Л. Костенко).
10. Ранок паркий теплий **наче молоком п'яним облитий** (Є. Гуцало).
11. Іній блищав зовсім **як сіль**.
12. За вікном стояв старий **як дідусь клен** (А. Звірик).
13. Спомин сивим борошном приліг вітряки стоять **неначе варта** (В. Кобець).
14. У неї усюди багато знайомих вона місто **як свої п'ять пальців знає** (Панас Мирний).
15. Поле **наче додає широти й волі нашому душевному стану** (Є. Гуцало).
16. Моя Ганнуса сьогодні **як оса** (В. Яворівський).
17. Душа **немов весняна грядка** цупкими пуп'янками вбрана (В. Сторожук).
18. Під байдаркою ламається крига й **наче тоне в глибині моря** (М. Трублаїні).
19. Щастя! Воно прийшло **як завжди** неждано-негадано (О. Гончар).
20. Галявина була **як райдужне око старого лісу** (О. Донченко).
21. Ліс осінньої пори був **наче кований з ясної міді** (Ю. Яновський).
22. Серце **як віск** розм'якло (Л. Костенко).
23. Розумні очі дивились з портрета майже **як живі**.
24. Був це голосок терпкий **мов зелений терен** (Є. Гуцало).