KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH
(KKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)
Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS)
TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Mata Pelajaran	: Seni Budaya	Hari / Tanggal	:
Kelas	: IX (Sembilan)	Waktu	: 90 menit

A. PILIHAN GANDA

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!

1. Karya seni rupa, bagian yang dinikmati terdiri dari ukuran panjang dan lebar saja, dinamakan karya seni rupa ….
   A. Tri matra
   B. Tiga Dimensi
   C. Dua Dimensi
   D. empat Dimensi
2. Kain, Canting dan Lilin/ malam, merupakan media utama dalam karya seni rupa, yaitu ….
   A. seni Lukis
   B. Seni Kriya Batik
   C. Seni Grafis
   D. Seni Patung
3. Tehnik melukis, dengan cara menempelkan pecahan-pecahan benda-benda seperti kaca, cangkang telur, dan lain-lain hingga membentuk gambar yang diinginkan disebut ….
   A. Mozaik
   B. Intarsia
   C. Kolase
   D. Montase
4. Warna merupakan unsur yang paling dominan dalam pembuatan karya ….
   A. Gambar
   B. Kerajinan
   C. Patung
   D. Lukis
5. Keadaan halus dan kasar permukaan sebuah benda, dalam unsur seni rupa dinamakan ….
   A. Titik
   B. Bidang
   C. Tekstur
   D. D, Gelap Terang
6. Seni lukis zaman Prasejarah Indonesia dicontohkan dengan adanya karya ….
   A. Lukis dinding gua Leang, Sulawesi Selatan

LIVEWORKSHEETS

B. Lukisan Ubud di Bali
C. Hiasan Kaligrafi di Masjid Baiturrahman, Aceh
D. Graffiti di tembok-tembok perkotaan

7. I Nyoman Nuarta merupakan perupa indonesia yang sangat terkemuka. Perupa ini sangat hebat dalam bidang ....
   A. Seni Lukis
   B. Seni Grafis
   C. Seni Kria
   D. Seni Patung
8. Pelukis kadang menerima pesanan konsumen dalam berkarya. Hal tersebut menunjukkan bahwa salah satu tujuan seni lukis adalah tujuan ....
   A. Relegius
   B. Komersial
   C. Ekspresi
   D. Simbolis
9. Tehnik dalam berkarya seni patung, yang dikerjakan dengan tehnik cetak yang dapat dibongkar dan dipasang dinamakan dengan tehnik ....
   A. Bivalve
   B. Pahat
   C. Butsir
   D. Assembling
10. Patung Garuda Wisnu Kencana merupakan salah satu karya patung besar di Indonesia. Patung tersebut berada di Propinsi ....
   A. Jawa Timur
   B. Bali
   C. Sumatera Barat
   D. DKI Jakarta
11. Bahan dalam berkarya seni patung, yang pengerjaannya dengan cara menambah dan mengurangi bahan, adalah bahan ....
   A. Batu
   B. Kayu
   C. Tanah Liat
   D. Logam
12. Karya seni lukis dan patung, yang penciptaannya memntingkan konsep dari karya yang dibuat, merupakan jenis karya seni rupa ....
   A. Primitif
   B. Modern
   C. Klasik
   D. Kontemporer

LIVEWORKSHEETS

13. Jenis logam yang paling umum dan bagus untuk pembuatan karya patung yang berukuran besar adalah ....
    A. Baja
    B. Besi
    C. Perak
    D. Perunggu
14. Pelukis tanah air, yang mendapatkan gelar sebagai Bapak Ekspresionisme Indonesia adalah pelukis ....
    A. Basuki Abdullah
    B. I Nyoman Nuarta
    C. Affandi
    D. Ahmad Dhani
15. Penggunaan media cat air dalam melukis, banyak memerlukan air dalam panerapannya. Tehnik tersebut dikenal dengan tehnik ....
    A. Encer
    B. Aquarel
    C. Plakat
    D. Blok
16. Jenis suara manusia dalam menyanyi dikelompokkan dalam tiga jenis, yaitu ....
    A. Suara Pria, Suara Wanita dan Suara Anak-anak
    B. Suara Tinggi, Suara Sedang dan Suara Rendah
    C. Suara Anak. Suara Remaja, dan Suara Dewasa
    D. Suara Anak-anak, Suara Tinggi dan Suara Dewasa
17. Berasarkan jumlah penyanyinya, jenis penampilan dibawah ini yang paling banyak membutuhkan jumlah penyanyi adalah ....
    A. Kwartet
    B. Duet
    C. Trio
    D. Vokal Grup
18. Berdasarkan wujudnya, seni musik merupakan cabang seni yang disampaikan dengan media ....
    A. Gerak yang indah
    B. Rupa yang memukau
    C. Suara/Bunyi-bunyian yang berpola
    D. Bahasa yang indah
19. Penyanyi Indonesia, yang dikenal dan populer menyanyikan lagu-lagu dengan aliran rock adalah ....
    A. Rhoma Irama dan Iis Dahlia
    B. Ahmad Albar dan Tantri Kotak
    C. Tulus dan Syaharani
    D. Ebiet G. Ade dan Cassandra

LIVEWORKSHEETS

20. Instrumen atau peralatan musik modern dan tradisional yang cara memainkannya dengan cara digesek adalah ....
    A. Biola dan Rebab
    B. Gitar dan Sasando
    C. Drum dan Kendhang
    D. Piano dan Gambang
21. Indonesia memiliki banyak ragam seni tari,salah satunya adalah tari kreasi.Seni tari banyak digunakan terkait dalam kehidupan manusia dari dulu sampai sekarang. Pelopor perempuan pada gerakan tari kreasi adalah...
    A. Isadora Duncan
    B. Basuki Abdullah
    C. Affandi
    D. I Nyoman Nyuarta
22. Jenis tarian yang berbentuk dan berkembang sejak abad ke 20 awal adalah tari...
    A. Klasik
    B. Tradisional
    C. Kreasi
    D. Modern
23. Perkembangan seni terjadi secara alami dan sesuai dengan tuntutan zaman. Di bawah ini yang termasuk jenis tari kreasi adalah...
    A. Tradsional
    B. Balet
    C. Klasik
    D. Modern
24. Tarian ini termasuk jenis tari berpasangan,dikenal dalam irama 3/4 dengan tempo yang berbeda, dan tarian ini berasal dari tari weller dan leander. Jenis tari kreasi yang dimaksud adalah...
    A. Tari Flamenco
    B. Tari Waltz
    C. Tari Balet
    D. Tari Tango
25. Jenis tarian yang lahir menjelang pertengahan abad ke -19 dikalangan konglomerat, Buenos Aires, Argentina disebut tari...
    A. Salsa
    B. Disco
    C. Waltz
    D. Tango
26. Setiap tari tentunya memiliki unsur keindahan yang menjadi daya tarik orang untuk melihatnya. Hal ini terkait dengan fungsi tari kreasi itu sendiri. Adapun fungsi tari sebagai cerminan sosial adalah...
    A. Sebagai media hiburan
    B. Sebagai media permainan

LIVEWORKSHEETS

C. Sebagai media pemujaan
D. Sebagai media pendidikan

27. Fungsi musik atau iringan tari kreasi dapat dikelompokkan menjadi...
    A. 3 kelompok
    B. 2 kelompok
    C. 4 kelompok
    D. 5 kelompok
28. Berbagai jenis karya tari di dalam penciptaanya harus memerhatikan komposisi. Gerak tari yang memperagakan gerakan yang sama oleh setiap pemain disebut komposisi...
    A. Selang seling
    B. Terpecah
    C. Kesatuan
    D. Keseimbangan
29. Karya tari merupakan suatu karya yang bersifat indah.Keindahannya dapat dilihat dari gerak yang diperagakan oleh penari melalui penampilan.Adapun di bawah yang bukan termasuk unsur mempengaruhi penampilan seorang pemain tari adalah...
    A. Kostum atau busana
    B. Tata rias
    C. Iringan tari
    D. Olah vokal
30. Penampilan seorang penari harus sesuai dengan tata busana yang dipakainya dan memperhatikan norma-norma kesopanan.Hal ini terkait dengan unsur penampilan dari segi...
    A. Pola lantai
    B. Tata rias
    C. Busana tari
    D. Iringan tari
31. Bentuk teater Indonesia yang merupakan hasil pengaruh dari kesenian modern Barat disebut teater...
    A. Tradisional
    B. Nontradisional
    C. Klasik
    D. Kuno
32. Perhatikan ciri-ciri teater berikut!
    1) Tanpa naskah
    2) Persiapan sederhana
    3) Penyajian monoton
    4) Ceritanya dongeng

    Berdasarkan ciri- ciri diatas termasuk jenis teater…
    A. Modern
    B. Nontradisional
    C. Tradisional
    D. Klasik

LIVEWORKSHEETS

33. Teater sebagai sebuah seni pertunjukan yang tidak terlepas dari simbol kehidupan manusia. Penafsiran simbol tersebut setiap orang berbeda tergantung tingginya pengetahuan dan pemahamannya. Simbol warna yang mempunyai karakter damai dan sabar adalah...
    A. Biru
    B. Hijau
    C. Merah
    D. Putih
34. Seni teater nontradisional yang berperan sebagai pengungkap dan memanipulasi realitas cerita secara jujur,adil,dan menyeluruh sehingga menyentuh nurani dan akal sehat manusia disebut media teater....
    A. Ekspresi
    B. Kreativitas.
    C. Potensi dan kreativitas
    D. Komunikasi
35. Dekorasi dalam pertunjukan teater berfungsi untuk...
    A. Menjelaskan maksud isi cerita.
    B. Memperindah suasana
    C. Kelengkapan pentas saja
    D. Membuat suasana nyaman
36. Latihan dasar pengucapan huruf dengan jelas dan baik disebut dengan latihan...
    A. Diksi
    B. Frasering
    C. Artikulasi
    D. Intonasi
37. Orang yang bertugas melakukan casting terhadap para pemain peran dan karakter adalah...
    A. Pelawak
    B. Pemain
    C. Kameramen
    D. Sutradara
38. Melatih kekuatan,kelenturan daya tahan tubuh,dan koordinasi gerak tubuh dapat dilakukan dengan cara...
    A. Pemijatan
    B. Latihan olahraga fisik
    C. Menjaga pola makan
    D. Konsentrasi
39. Jenis teater modern nusantara yang didirikan oleh WS. Rendra di kampung Ketinggalan, Yogyakarta pada tahun 1967 disebut teater...
    A. Populer
    B. Koma
    C. Bengkel Teater
    D. Mandiri

LIVEWORKSHEETS

40. Jenis teater ini termasuk modern nusantara.Naskahnya berasal dari Yunani dan ygnaskah tersebut memiliki peran kemanusiaan dan sosial yang menggambarkan cerita antar ayah-anak dan kekuasaan. Berdasarkan ilustrasi di atas termasuk jenis teater ....

A. Mandiri
B. modern
C. Kecil
D. Makyong

LIVEWORKSHEETS