



**PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS)
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

Mata Pelajaran	: Seni Budaya	Hari / Tanggal	:
Kelas	: VIII (Delapan)	Waktu	: 90 menit

A. PILIHAN GANDA

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!

- Unsur yang digunakan untuk membuat karya seni rupa murni adalah ...
 - unsur audio
 - unsur intrinsik
 - unsur visual
 - unsur ekstrinsik
- Cara menggambar yang penentuan gelap-terang objek gambar menggunakan pensil gambar yang digerakkan dalam posisi rebah disebut teknik ...
 - dussel
 - pointilis
 - akuael
 - plakat
- Peran *shadow* dalam menggambar bentuk akan menimbulkan kesan ...
 - dua dimensi
 - indah
 - tiga dimensi
 - menarik
- Lukisan merupakan salah satu hasil karya seni rupa murni. Kegiatan melukis diartikan sebagai ...
 - kegiatan mewarnai objek lukisan
 - kegiatan membubuhkan cat diatas bidang yang datar
 - kegiatan membuat kanvas sebagai media membuat gambar
 - kegiatan membuat alat dan bahan untuk menggambar
- Setiap garis dapat menimbulkan kesan yang berbeda, garis lurus mempunyai kesan ...
 - tegas dan kaku
 - lembut dan penakut
 - tegas dan santun
 - keras dan penakut
- Berikut merupakan urutan langkah menggambar yang benar adalah
 - sentuhan akhir, menemukan gagasan, membuat sketsa, mewarnai, menyiapkan alat dan bahan
 - menemukan gagasan, membuat sketsa, menyiapkan alat dan bahan, mewarnai, sentuhan akhir

- C. menyiapkan alat dan bahan, menemukan gagasan, membuat sketsa ,mewarnai, sentuhan akhir
D. membuat sketsa, menyiapkan alat dan bahan, menemukan gagasan, mewarnai, sentuhan akhir
7. Pena yang biasa dipakai untuk menggambar ilustrasi adalah
A. pena tulis
B. pena rohshrif
C. pena hindu
D. pena rapido
8. Teknik membuat bentuk menggunakan alat putar yang digerakkan oleh kaki atau listrik disebut
A. teknik pijat
B. teknik pilin
C. teknik cetak
D. teknik putar
9. Teknik menggambar menggunakan bahan cat poster dengan sebuah warna yang tebal disebut
A. linear
B. arsir
C. dusel
D. plakat
10. Apabila kertas yang dipakai memiliki permukaan lebih halus, misalnya BC super kertas ivory maka bahan yang digunakan adalah
A. tinta bolpoin
B. tinta rapido
C. pastel kapur
D. pensil
11. Keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman dan antar objek saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar yang baik adalah prinsip
A. Keseimbangan
B. Kesatuan
C. Komposisi
D. Proporsi
12. Bahan dan alat yang digunakan untuk menggambar ilustrasi teknik kering adalah
A. cat minyak, charcoal, arang
B. krayon, pulpen, cat akrilik
C. pensil, pulpen, cat air
D. pensil, krayon, pensil warna

13. Tema gambar poster berikut adalah....



- A. Kesehatan
- B. Lingkungan
- C. Pendidikan
- D. Keagamaan

14. Gambar yang menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan lucu unik kadang mengandung kritikan atau sindiran

- A. kartun
- B. karikatur
- C. Komik
- D. vegnetee

15. Musik digunakan sebagai pengiring – pengiring upacara adat yang bersifat

- A. Klasik
- B. Religius
- C. Penting
- D. Khusus

16. Lagu – lagu dalam iklan layanan masyarakat merupakan contoh fungsi music sebagai media

- A. bermain
- B. ekspresi
- C. komunikatif
- D. penerangan

17. Sebutan penyanyi tradisional daerah seperti Banyumas, Yogyakarta, Sunda dan Jawa Timur yang berhubungan dengan pertunjukan wayang maupun klenengan disebut

- A. vokalis
- B. vokal
- C. penyanyi
- D. sinden

18. Apuse lagu yang berasal dari daerah

- A. Papua
- B. Maluku
- C. Kalimantan
- D. Sulawesi

19. Perpaduan dari beberapa alat musik yang membentuk suatu orkestra

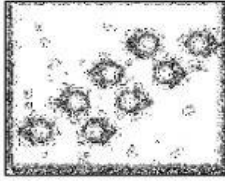
- A. Gamelan
- B. Ansambel
- C. tanjidor
- D. tifa

20. Musik tradisional diharapkan mampu menciptakan rasa cinta dan bangga pada pendengarnya. Hal tersebut termasuk peranan musik tradisional sebagai
- A. Media budaya bangsa
 - B. Media pemersatu bangsa
 - C. Media apresiasi masyarakat setempat
 - D. Media ekspresi
21. Musik tradisional sebagai sarana untuk mendidik generasi muda, termasuk peranan musik tradisional sebagai
- A. Media
 - B. Bermain
 - C. Pendidikan
 - D. Olahraga
22. Berikut ini yang dimaksud unisono adalah lagu yang dibawakan oleh orang banyak dan
- A. terdiri dari beberapa suara
 - B. hanya terdiri dari satu suara
 - C. tidak bersamaan mulainya
 - D. tidak menggunakan alat musik sama sekali
23. Salah satu unsur dasar dari seni tari adalah gerak, yaitu
- A. Karena pada dasarnya seni tari adalah rangkaian gerak yang dipadukan dengan iringan
 - B. Pada dasarnya seni tari adalah rangkaian gerakan yang diolah dengan indah dan harmonis
 - C. Karena pada dasarnya seni tari adalah rangkaian gerakan yang diolah dengan estetika kostum
 - D. Karena seni tari adalah rangkaian gerakan yang dipadukan dengan pola lantai yang sesuai
24. Salah satu contoh situasi dari penggunaan ruang pada unsur gerak tari adalah
- A. Rina berlatih menari dengan menggunakan iringan musik gamelan
 - B. Kelompok tari kelas 8 melakukan pertunjukkan tari lengger di aula sekolah
 - C. Tari reog Ponorogo menggunakan jenis gerakan yang lebih tegas dari tarian lainnya
 - D. Gerakan dari tari saman menggunakan tempo yang lebih cepat
25. Besar kecilnya energi yang dikeluarkan oleh penari untuk melakukan usaha gerak, merupakan pengertian dari pada gerak tari.
- A. Waktu
 - B. Irianan
 - C. Ruang
 - D. Tenaga
26. Digunakan sebagai pembentuk panjang pendeknya gerak tari, merupakan pengertian dari pada gerak tari.
- A. Waktu
 - B. Irianan
 - C. Ruang
 - D. Tenaga

27. Iringan dalam seni tari terbagi menjadi dua jenis, yaitu
- Iringan Tradisional dan Modern
 - Iringan Ansambel dan Non Ansambel
 - Iringan Eksternal dan Internal
 - Iringan Polifoni dan Homofoni
28. Iringan yang digunakan dibawakan langsung oleh penari seperti hentakan kaki, dan tepukan tangan, merupakan pengertian dari
- Iringan tradisional, karena dibawakan langsung oleh penari
 - Iringan homofoni, karena semua penari melakukan gerakan yang sama
 - Iringan internal, karena berasal dari dalam diri penari
 - Iringan ansambel, karena menggunakan anggota tubuh yang sama
29. Saat laras menarikan tari Lengger, teman-temannya kompak memakaikan gamelan sebagai pengiring tarian Laras. Tarian Lengger Laras menggunakan jenis iringan
- Iringan internal, karena iringan berasal dari dalam pertunjukan tari
 - Iringan eksternal, karena iringan berasal dari luar penari
 - Iringan tradisional, karena menggunakan gamelan
 - Iringan tradisional, karena digunakan sebagai iringan tarian tradisional
30. Pada saat menonton pertunjukan Sendratari Ramayana, penonton begitu sedih dan khawatir saat tokoh Rahwana menculik Sinta, apalagi didukung oleh musik pengiring yang sangat pas dengan suasana. Fungsi iringan tari disini adalah
- Musik sebagai iringan gerak tari
 - Musik sebagai ilustrasi
 - Musik sebagai tambahan unsure seni
 - Musik sebagai pemberi suasana
31. Jenis tari tradisional terdiri dari 3 jenis, yaitu....
- Tari rakyat, tari pedesaan, tari primitif
 - Tari klasik, tari tradisional, tari nusantara
 - Tari nusantara, tari klasik, tari tradisional
 - Tari rakyat, tari klasik, tari primitive
32. Yang dimaksud dengan tari kreasi adalah
- Adalah tarian yang diciptakan secara kreatif dengan berpijak pada pengembangan tari tradisional
 - Adalah tari yang mengungkapkan suatu keyakinan atau kehendak dalam penyampaian
 - Adalah jenis tari yang menggabungkan semua gerakan yang mengandung makna tertentu
 - Adalah tari yang dipelihara dengan baik di istana raja-raja dan di kalangan bangsawan
33. Tari Remo dari Jawa Timur, merupakan contoh dari jenis tari tradisional jenis
- Tari Primitif
 - Tari Rakyat
 - Tari Klasik
 - Tari Kreasi

34. Yang dimaksud dengan jenis tari primitif pada tari tradisional adalah
- A. tarian yang diciptakan secara kreatif dengan berpijak pada pengembangan tari tradisional
 - B. tari yang mengungkapkan suatu keyakinan atau kehendak dalam penyampaian
 - C. jenis tari yang menggabungkan semua gerakan yang mengandung makna tertentu
 - D. tari yang dipelihara dengan baik di istana raja-raja dan di kalangan bangsawan

35. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut merupakan contoh dari.....

- A. PolaTari kelompok
 - B. Pola lantai Tari
 - C. Pola Pertunjukan Tari
 - D. Pola Eksplorasi Tari
36. Tari Piring dan Tari KlanaTopeng berasal dari daerah
- A. Jawa Barat dan Riau
 - B. Yogyakarta dan Sumatera Barat
 - C. Sumatera Barat dan Yogyakarta
 - D. Riau dan Sumatera Barat
37. Merupakan bentuk karya tari berpasangan yang sangat erat kaitannya dengan kaidah-kaidah keislaman, adalah pengertian dari
- A. Tari Zapin
 - B. Tari Saman
 - C. Tari Topeng Cirebon
 - D. Tari Lumense
38. Pantomim merupakan seni pertunjukan yang memvisualisasikan suatu objek atau benda tanpa menggunakan kata-kata, namun menggunakan gerakan tubuh dan mimik wajah. Maksud dari kalimat **memvisualisasikan objek atau benda pada** pantomime adalah
- A. Memberikan alur cerita tertentu saat pertunjukan pantomim
 - B. Memberikan penggambaran dari alur cerita yang dipertunjukan
 - C. Memberikan penjelasan rinci pada alur cerita yang dipertunjukan
 - D. Memberikan ringkasan cerita melalui gerakan yang dipertunjukan
39. Istilah pantomime berasal dari bahasa Yunani yang mempunyai arti
- A. Serba gerakan
 - B. Serba pertunjukan
 - C. Serba isyarat
 - D. Serta peran
40. Dalam teknik dasar bermain pantomim, latihan olah tubuh mempunyai peran yang sangat penting, yaitu
- A. Karena pantomime pada dasarnya merupakan seni pertunjukan tanpa menggunakan gerakan badan, jadi cukup menggunakan pemanasan vocal saja
 - B. Karena pantomime adalah seni pertunjukan tanpa adanya dialog jadi gerakan tubuh sangat diandalkan

- C. Karena dalam latihan olah tubuh, mempunyai fungsi untuk blocking panggung saat pertunjukan pantomim
 - D. Karena dalam pantomim, pengendalian emosi sangat berperan penting untuk membentuk mimik wajah
41. Bentuk penampilan pantomime terbagi atas 3 jenis, yaitu
- A. Pantomim tunggal, pantomim internal, pantomim verbal
 - B. Pantomim berpasangan, pantomim internal, pantomim non verbal
 - C. Pantomim internal, pantomim eksternal, pantomim verbal
 - D. Pantomim kelompok, pantomim berpasangan, pantomim tunggal
42. Sebutan untuk seorang pemain pantomime adalah
- A. Pantomer
 - B. Pantoming
 - C. Pantomime player
 - D. Pantomime
43. Tujuan dari riasan putih pada wajah dalam pertunjukan pantomime adalah
- A. Supaya terlihat lebih mencolok dalam tata pencahayaan panggung yang minim
 - B. Supaya lebih bias menekankan karakter yang dibawakan, dan terlihat jelas dalam kejauhan
 - C. Karena merupakan aturan wajib dari pertunjukan pantomim
 - D. Agar pertunjukan pantomim terlihat lebih bergaya, dan menarik penonton
44. Latihan gerakan dalam pantomime meliputi latihan gerak-gerak stakato dan legato, arti dari kedua gerakan tersebut adalah
- A. Gerakan ilustrasi dan gerakan patah-patah
 - B. Gerakan mengalir dan gerakan ilustrasi
 - C. Gerakan patah-patah dan gerakan mengalir
 - D. Gerakan ilustrasi dan gerakan verbal
45. Melakukan pemanasan bagian kepala dan badan sebelum pertunjukan pantomim, termasuk
- A. Bentuk penampilan pantomim
 - B. Konsep pertunjukan pantomime
 - C. Uji fisik pemain pantomim
 - D. Latihan olah tubuh pantomime