



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
**KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH
(KKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)**

Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

**PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS)
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

Mata Pelajaran : Seni Budaya Hari / Tanggal :
Kelas : VII (Tujuh) Waktu : 90 menit

- I. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!
- Kegiatan Seni Rupa yang melibatkan gagasan imajinasi media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan dan gelap terang, ...
 - Mengukir
 - Memahat
 - Menggambar
 - merajut
 - Seni rupa jika dilihat dari fungsinya di kelompokkan menjadi dua, yaitu
 - seni rupa dua dimensi dan seni rupa tiga dimensi
 - seni rupa murni dan seni rupa dua dimensi
 - seni rupa kriya dan desain
 - seni rupa murni dan terapan
 - Flora berasal dari bahasa latin yang bisa diartikan sebagai alam tumbuhan yang menyangkut semua aspek mengenai macam jenis tumbuhan dan tanaman manakah yang termasuk bagian-bagian flora
 - Daun, buah, dahan ranting
 - Daun, tangkai, kelopak bunga, benang sari
 - Daun, buah, dahan, akar, ranting
 - Daun, buah, dahan, akar, bunga
 - Menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri melalui bentuk, gagasan, ide, serta simbol. Obyek dan teknik menggambar yang ditunjukkan oleh berikut yaitu
 - Flora, teknik plakat
 - Flora, teknik aquarel
 - Flora, teknik pointilis
 - Flora, teknik arsir
 - Prosedur atau langkah-langkah menggambar disebut juga proses kerja, yang terdiri dari
 - Pengamatan, sketsa, menentukan gelap terang, menentukan obyek, dan pewarnaan
 - Pengamatan, sketsa, menentukan ukuran kertas, menentukan teknik, dan finishing
 - Pengamatan, penyiapan alat, menentukan bahan, menentukan kertas, sketsa dan finishing
 - Pengamatan, sketsa, menentukan gelap terang, menentukan teknik, finishing

6. Perhatikan gambar berikut!



Pernyataan yang tepat untuk unsur seni rupa pada gambar di atas yaitu:

- A. Unsur seni rupa yang terbentuk dari pertemuan sebuah garis atau perpotongan beberapa garis.
 - B. Unsur seni rupa yang terjadi karena titik yang bergerak dan membekaskan jejaknya pada sebuah permukaan benda
 - C. Wujud titik dapat berupa bulatan, bujur sangkar, segitiga dan lain sebagainya
 - D. Bentuk atau bangun benda merupakan unsur seni rupa dalam wujud bangun beraturan seperti lingkaran, segi empat segi tiga atau bentuk tidak beraturan
7. Di bawah ini merupakan pernyataan yang menunjukkan prinsip proporsi dalam menggambar.
- A. Unsur kesebandingan ideal yang dapat diserap oleh persepsi pengamat sehingga terjadi keseimbangan harmonis
 - B. Suatu objek tersusun dari satu kesatuan berdasarkan ukuran antara bagian satu dengan lainnya
 - C. Perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi objek model gambar yang dapat diamati
 - D. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek dibagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar
8. Manakah dari tabel di bawah ini yang menunjukkan tingkat kekerasan pensil paling lunak...

Tingkat kekerasan pensil	
No	Jenis pensil
1	H
2	2B
3	4H
4	HB
5	3B
6	5B
7	B
8	4B

- A. 2B, 3B, 4B, 5B
- B. 2B, HB, B, F
- C. H, HB, F, B
- D. H, HB, 2B, B

9. Faktor penyebab sebuah benda dapat terlihat oleh mata ...
- A. Benda tersebut memiliki cahaya
 - B. Benda tersebut memiliki bentuk
 - C. Benda tersebut memiliki warna
 - D. Benda tersebut memantulkan cahaya
10. Terdapat warna primer, sekunder, dan tersier. Dari warna tersebut manakah yang termasuk warna sekunder...
- A. Merah, kuning, biru
 - B. Cokelat, violet, biru muda
 - C. Merah, biru, ungu
 - D. Hijau, merah muda, jingga

11. Penciptaan suatu karya biasanya selalu terkait dengan fungsi tertentu, demikian pula halnya dengan karya seni ragam hias yang penciptaannya selalu terkait dengan fungsi atau kegunaan tertentu pula. Manakah di antara pernyataan di bawah yang termasuk fungsi murni dari ragam hias...
- A. Bentuk, motif dan penempatan ragam hias sangat ditentukan oleh norma-norma, terutama norma agama yang harus ditaati, untuk menghindari timbulnya salah pengertian akan makna
 - B. Memberikan sentuhan ornamen pada barang yang polos sehingga bisa lebih memiliki nilai jual tinggi
 - C. Bentuk-bentuk ragam hias yang dibuat hanya untuk menghias saja demi keindahan suatu bentuk (benda) atau bangunan, dimana hiasan tersebut ditempatkan
 - D. Selain memiliki fungsi untuk menghiasi suatu barang atau bangunan, ornamen disini juga berfungsi sebagai penopang kekuatan dari bagian tertentu dari barang atau bangunan tersebut
12. Beberapa cara atau gaya yang dijadikan konsep dalam pembuatan karya ragam hias salah satunya teknik deformasi, teknik ini mengubah sebuah karya dengan cara...
- A. Pembuatan motif dengan cara melebihkan dan menonjolkan bagian dari motif tertentu yang mendapatkan kesan
 - B. melukiskan obyek dengan teknik melepaskan bagian-bagian benda (objek) dari susunannya kemudian dikembalikan atau disusun dengan cara baru dan relevan
 - C. pembuatan motif ornamen dengan cara melakukan gubahan atau merubah bentuk tertentu dengan tidak meninggalkan identitas atau ciri khas yang ada
 - D. pengalihan menjadi bentuk yang berbeda namun masih memiliki nilai-nilai yang sama
13. Untuk mewujudkan visual melalui menggambar bentuk ragam hias perlu mengetahui tahapan dalam berkarya
- A. tentukan ukuran, buat bentuk yang sama dengan contoh, perhatikan gambar ragam hias, persiapkan alat, buat sketsa dan finishing
 - B. perhatikan gambar ragam hias, persiapkan alat, tentukan ukuran, buat sketsa, buat bentuk yang sama dengan contoh, dan finishing
 - C. mendekati atau mengikuti bentuk-bentuk secara alami tanpa melalui suatu gubahan
 - D. buat sketsa, buat bentuk yang sama dengan contoh dan finishing
14. Bernyanyi merupakan aktivitas yang sering didengar dan dilakukan dalam kehidupan sehari-hari. Pada hakikatnya semua orang dapat bernyanyi karena unsur utama dalam bernyanyi yaitu....
- A. Pernafasan
 - B. Teknik vokal
 - C. Bunyi
 - D. Suara
15. Seorang penyanyi yang baik harus memiliki kemampuan di bawah ini....
- A. Teknik vokal dan teknik pernafasan
 - B. Teknik pernafasan
 - C. Teknik vokal
 - D. Intonasi
16. Unisono merupakan salah satu bentuk penyajian musik vokal, disamping solo, duet, trio, kuartet, vocal grup, dan lain-lain. Makna dari unisono adalah

- A. Menyanyikan lagu Indonesia Raya oleh beberapa orang
 - B. Menyanyikan lagu dengan satu suara oleh beberapa orang
 - C. Menyanyikan lagu dalam satu suara oleh 1 atau beberapa orang
 - D. Menyanyikan lagu dalam berbagai nada oleh beberapa orang
17. Untuk dapat menyanyi unisono dengan baik, diperlukan beberapa hal antara lain menguasai teknik bernyanyi, mampu bekerjasama, menjaga keseimbangan, tidak menonjolkan kemampuan individu. Jika terdapat sumber informasi yang berbeda dalam beberapa hal misalnya notasi, lirik, dan tanda birama maka hal yang kita lakukan adalah...
- A. Bermusyawarah untuk mufakat atau dengan mengambil suara terbanyak
 - B. Salah satu memutuskan dengan pertimbangan wilayah nada yang dapat dijangkau
 - C. Mencari sumber informasi yang terpercaya dan dapat diyakini akan kebenarannya
 - D. Mencari pencipta lagunya sampai ketemu sehingga ada kepastian tentang lagu tersebut
18. Pernafasan ideal yang dianjurkan dalam bernyanyi adalah pernafasan diafragma, karena ...
- A. banyak dilakukan oleh penyanyi untuk menghasilkan kualitas suara yang baik
 - B. Pernafasan ini ditopang oleh sekat rongga sehingga dapat mengatur keluar masuknya udara
 - C. Udara yang masuk semua ditampung oleh sekat rongga sehingga dapat ditahan keluaranya
 - D. Sekat rongga badan berfungsi memompa udara yang berguna bagi pernafasan yang ideal
19. Syair/lirik lagu yang dinyanyikan dan diucapkan artikulasinya harus jelas. Artikulasi artinya kejelasan terhadap apa yang diucapkan. Jika artikulasinya kurang baik maka akan berakibat pada ...
- A. Makna lagu menjadi berbeda
 - B. Ketepatan nada yang dinyanyikan
 - C. Ekspresi lagu yang dinyanyikan
 - D. Interpretasi lagu yang dinyanyikan
20. Dalam bernyanyi dituntut untuk mampu memahami arti setiap kalimat yang dinyanyikan serta tujuan atau pesan dari sebuah lagu secara keseluruhan dengan kata lain kalimat lagu harus dinyanyikan sesuai dengan kaidah yang berlaku sehingga mudah dipahami. Teknik yang dimaksud yaitu....
- A. Pernafasan
 - B. Phrasering
 - C. Artikuasi
 - D. Intonasi
21. Salah satu sikap badan yang mampu membantu suara supaya dapat menjangkau nada yang tinggi....
- A. Kepala diarahkan ke atas
 - B. Kaki dalam posisi silang
 - C. Kedua telapak tangan di kepalkan
 - D. Kaki dibuka kurang dari lebar bahu
22. Sikap badan yang dianjurkan pada saat bernyanyi adalah....
- A. Badan Tegak lurus rileks
 - B. Badan Membungkuk
 - C. Badan Tegak lurus
 - D. Badan Miring

23. Melodi lagu pada suatu aransemen tidak selalu berada pada suara satu, kadang-kadang pada suara dua, suara tiga, dan seterusnya. Jika melodi pokok berada pada suara dua, tiga, dan seterusnya maka diberi tanda 'cf' atau cantus firmus. Maksud dari tanda tersebut adalah...

- A. Sebagai tanda hias/ornamentasi repertoar
- B. Untuk mengetahui posisi melodi pokok
- C. Sebagai tanda agar melodinya diperhalus
- D. Untuk mengetahui bagian lagu yang penting

24. Sebelum membaca notasi musik dalam suatu aransemen terlebih dahulu dikondisikan dengan melakukan pemanasan. Salah satu tujuannya adalah...

- A. menyiapkan dan mengkondisikan semua organ tubuh pembentuk suara agar siap melaksanakan fungsinya masing-masing dengan optimal
- B. mengkondisikan tubuh kita untuk bisa mengikuti melodi lagu yang akan dinyanyikan
- C. menyiapkan suara untuk menjangkau nada-nada yang tinggi
- D. mengoptimalkan fungsi tubuh dalam bernyanyi

25. Artikulasi merupakan salah satu teknik vokal yang memiliki peran penting. Untuk menghasilkan pengucapan huruf "A" seperti pada gambar di atas yaitu...



- A. Sebaiknya pada waktu kita bernyanyi tidak terlalu memikirkan bagaimana bentuk wajah kita sehingga kita tidak takut dalam membuka mulut.
- B. Gigi atas dan bawah jangan sampai tertutup bibir. Lidah terletak pada permukaan yang rata, ujungnya menyentuh gigi bawah
- C. Bentuk ujung bibir diperlonjong dan sedikit dipersempit.
- D. Ujung lidah menyentuh gigi bawah dan sedikit membusung di bagian belakang.

26. Tarian pada gambar berikut berasal dari daerah



- A. Sumatera utara
- B. Kalimantan
- C. Sulawesi utara
- D. Sumatera Barat

27. Salah satu elemen penting dalam gerak tari adalah tenaga. Tenaga yang berkaitan dengan kuantitas tenaga dalam tarian yang menghasilkan tingkat ketegangan gerak adalah ...

- A. Intensitas
- B. Tekanan
- C. Kualitas
- D. Gerakan

28. Gerak tubuh manusia saat menari, berhubungan dengan keluwesan penari. Pernyataan ini merupakan pengertian ...

- A. Wirama
- B. Wiraga
- C. Wirupa
- D. Wirasa

29. Gerak tari yang bersumber pada tari tradisi Papua terletak pada ...
- Gerakan badan
 - Gerakan kaki
 - Kerakan tangan
 - Gerakan kepala
30. Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diwujudkan melalui gerak-gerak yang ritmis dan indah. Pengertian tari tersebut diungkapkan oleh ...
- Soetopo
 - Didik Nini Thowok
 - Ismail Marzuki
 - Soedarsono
31. Waktu yang dipakai untuk menyelesaikan rangkaian gerak sehubungan dengan tempo dan dinamika gerak disebut...
- Irama gerak
 - Tempo gerak
 - Dinamika gerak
 - Ukuran gerak
32. Gambar berikut merupakan gerak tari dengan tempo cepat. Nama tarian ini adalah ...



- Tari Saman
- Tari Serimpi
- Tari Bedana
- Tari Kecak

33. Tokoh ini adalah seorang penari Klasik dan biasa menggunakan busana perempuan pada saat menari. Pada tahun 1971 mulai mengibarkan yang dikenal dengan tari Persembahan. Dia adalah ...



- I Gusti Gede Raka
- Didik Nini Thowok
- A. M. Sudiharjo
- Soedono

34. Waktu yang dipakai untuk menyelesaikan rangkaian gerak sehubungan dengan tempo dan dinamika gerak disebut ...
- Irama gerak
 - Tempo gerak
 - Dinamika gerak
 - Kepadatan (Density)
35. Elemen gerak tari terdiri dari ruang, waktu dan tenaga. Maksud dari elemen tersebut adalah....
- Suatu bagian yang mendasari seluruh gerak tari
 - Unsur – unsur yang menjadi pelengkap tari tradisional
 - Suatu gerakan yang estetis
 - Suatu pedoman dalam tari kreasi

36. Bentuk penyajian tari yang terdiri lebih dari 3 orang disebut...
- A. Tari masal
 - B. Tari berpasangan
 - C. Tari tunggal
 - D. Tari kelompok
37. Seorang seniman pantomim bisa langsung dikenali dari riasan berupa cat berwarna putih di seluruh bagian....
- A. Kakinya
 - B. Tangannya
 - C. Mukanya
 - D. Badannya
38. Penguat adegan dan gerakan pantomim dapat menimbulkan kemeriahan, kesedihan, suasana hutan, kota maupun jalan raya dengan adanya...
- A. Musik
 - B. Gerakan
 - C. Kostum
 - D. Tata Rias
39. Berhasil atau tidaknya suatu pementasan pantomim, tergantung dari seberapa baik dalam melakukan....
- A. Persiapan
 - B. Kemeriahan
 - C. Dukungan
 - D. Keberhasilan
40. Kunci sukses menumbuhkan kreativitas dalam merancang sebuah pementasan pantomim adalah...
- A. Ekspresi
 - B. Daya Dukung
 - C. Apresiasi
 - D. Daya Nalar
41. Sebuah proses akhir dari persiapan perancangan dan latihan panjang yang telah dilalui adalah...
- A. Pentas kreasi
 - B. Persiapan
 - C. Publikasi
 - D. Pemanggungan
42. Penyebaran informasi dan berita tentang pementasan dalam peragaan pantomim disebut...
- A. Pentas kreasi
 - B. Persiapan
 - C. Publikasi
 - D. Pemanggungan

43. Kegiatan yang dilakukan untuk memahami dan mengoreksi proses yang telah dilakukan adalah....
- A. Evaluasi
 - B. Koreksi
 - C. Perbaikan
 - D. Kontrol
44. Tokoh pantonim indonesia diantaranya adalah....
- A. Sani Didi Betet
 - B. Sena Didi Mime
 - C. Sana Didi Mime
 - D. Sena Didi Mami
45. Gambar berikut merupakan salah satu pementasan dari....



- A. Wayang Golek
- B. Pantonim
- C. Seni Tari
- D. Seni Musik