ULANGAN HARIAN SENI MUSIK
SOLO VOCAL DAN VOCAL GRUP
KELAS IX SEMESTER 1

1. Bunyi atau suara satu siswa berbeda dengan siswa yang lainnya, hal ini dikarenakan getaran-getaran yang dihasilkan bentuk masing-masing pita suaranya berbeda

   A. Warna suara/timbre
   B. Materi vocal
   C. Wilayah nada
   D. Nada suara

2. Bentuk penyajian musik vokal yang dilakukan hanya oleh satu orang penyanyi
   A. Solo vocal
   B. Vocal grup
   C. Solo bergrup
   D. Solo dan Grup

3. Batas wilayah nada yang dapat disuarakan oleh seseorang disebut....
   A. Puncak suara
   B. Vocal suara
   C. Suara lengking
   D. Ambitus suara

4. Dalam bermusik vokal akan semakin indah apabila diiringi dengan ....
   A. Suara music tradisional
   B. Suara vocal grup
   C. Suara instrumen
   D. Suara solo vocal

5. Wilayah nada suara anak laki-laki dan anak perempuan mempunyai ketinggian yang sama
   A. Suara orang dewasa
   B. Suara usia 15 tahun ke bawah
   C. Suara anak-anak
   D. Suara remaja

6. Suara anak-anak rendah wilayah nadanya …
   A. A - F
   B. A - D
   C. A - C
   D. C - F

7. Suara anak-anak tinggi, wilayah nadanya ....
   A. C - E
   B. C - D
   C. C - F
   D. A - D

LIVEWORKSHEETS

8. Suara tinggi wanita, wilayah nadanya c'- a'' disebut ….
   A. Mezo sopran
   B. Alto
   C. Sopran
   D. Alto sopran

9. Suara sedang wanita, wilayah nadanya a - f'' disebut ....
   A. Mezo sopran
   B. Alto
   C. Sopran
   D. Alto sopran

10. Suara rendah wanita, wilayah nadanya f - d'' disebut ....
   A. Mezo sopran
   B. Alto
   C. Sopran
   D. Alto sopran

11. Suara tinggi pria, wilayah nadanya c – a'' disebut …
   A. Tenor
   B. Bariton
   C. Bass
   D. Ritme

12. Suara sedang pria, wilayah nadanya a – f'' disebut …
   A. Tenor
   B. Bariton
   C. Bass
   D. Ritme

13. Suara rendah pria, wilayah nadanya f – d'' disebut …
   A. Tenor
   B. Bariton
   C. Bass
   D. Ritme

14. Postur yang baik, Rileks, Pandangan lurus ke depan, Posisi tangan rileks
   A. Sikap bernyanyi
   B. Latihan bernyani
   C. Manfaat bernyanyi
   D. Waktu bernyanyi

15. Pernapasan yang dianjurkan digunakan pada saat bernyanyi yaitu
   A. Pernafasan hidung
   B. Pernafasan mulut
   C. Pernafasan perut
   D. Pernafasan diafragma

LIVEWORKSHEETS

16. Suatu upaya untuk membuat suara bergema / bergaung indah, bukan hanya sekedar kuat atau keras seperti berteriak disebut ....
    A. Resonansi
    B. Ekspresi
    C. Timbre
    D. Diafragma

17. Memantulkan sumber bunyi pada bagian wajah seputar hidung yaitu meliputi tulang rahang mulut sampai ke pipi, akan menghasilkan suara sedang yang tepat dan halus.
    A. Resonansi mulut
    B. Resonansi rahang
    C. Resonansi kepala
    D. Resonansi hidung

18. Memantulkan sumber bunyi pada bagian dada akan menghasilkan suara rendah, memproduksi suara yang rendah, dapat dicapai dengan tepat dan halus.
    A. Resonansi mulut
    B. Resonansi dada
    C. Resonansi kepala
    D. Resonansi hidung

19. Memantulkan sumber bunyi pada bagian kepala akan menghasilkan suara tinggi dan halus.
    A. Resonansi mulut
    B. Resonansi dada
    C. Resonansi kepala
    D. Resonansi hidung

20. Cara pengucapan kata demi kata pada lirik lagu dengan baik dan jelas.
    A. Manipulasi
    B. Artikulasi
    C. Intonasi
    D. Polarisasi

21. Ornamentasi pada sebuah lagu dengan tujuan agar lagu terdengar tidak membosankan dan lebih menarik.
    A. Artikulasi
    B. Polarisasi
    C. Intonasi
    D. Improvisasi

22. Perubahan dalam irama lagu, misalnya lagu yang diciptakan dalam irama pop divariasikan dengan cara dibawakan dengan iringan irama jazz atau dangdut
    A. Polarisasi
    B. Dinamika
    C. Melodis
    D. Ritmis

LIVEWORKSHEETS

23. Biasanya berupa penambahan nada dengan jarak nada yang berdekatan
    A. Polarisasi
    B. Dinamika
    C. Melodis
    D. Ritmis

24. Perubahan bunyi keras dan lembut pada bagian lagu sesuai dengan kesan yang akan disampaikan.
    A. Polarisasi
    B. Dinamika
    C. Melodis
    D. Ritmis

25. Terdiri dari beberapa penyanyi, biasanya terdiri dari 3 sampai 10 orang.
    A. Solo vocal
    B. Vocal grup
    C. Solo bergrup
    D. Solo dan Grup

LIVEWORKSHEETS