

Контрольна робота за темою «Жанри камерної інструментальної музики»

1. Розташуй жанри інструментальної музики за групами:

Вокальне походження				Танцювальне походження		Імпровізаційні жанри		Характерно-образного змісту		Походження з інших видів мистецтв	
➤				➤				➤			➤
➤				➤				➤			➤
➤				➤				➤			➤
Ескіз	Мазурка	Прелюдія	Скерцо	Фантазія	Пісня без слів	Сарабанда	Роздум	Баркарола			
		Гумореска	Рапсодія	Тарантелла	Капричіо	Колискова	Арабеска				

2. П'єднай автора і назву музичного твору:

Каприс № 24	Пісня без слів Мі мажор	Елегія фа-дієз мінор	Хоральна прелюдія	Рапсодія в стилі блюз	Полонез Ля мажор	Арабеска №1	Хо́да гномів	Новелетта «День, день, білий день»	Гумореска
Й.С.Бах	А.Дворжак	К.Дебюссі	Н.Паганіні	Б.Фі́льц	Ф.Мендельсон	Ф.Шопен	М.Лисенко	Дж.Гершвін	Е.Гріг

3. Музична вікторина: послухай фрагмент музичного твору: визнач, чи відповідає звучання назві твору: натисни «так» або «ні»

- В.Косенко «Полька» з циклу «24 дитячі п'єси»
- Г.Ф.Гендель. Сарабанда
- Н.Паганіні, Каприс № 24 ля мінор
- Ф.Шопен. Мазурка До мажор
- М.Лисенко. Елегія фа-дієз мінор
- Ф.Ліст. Угорська рапсодія № 2
- Й.С.Бах. Хоральна прелюдія фа мінор
- Є.Станкович. Колискова
- Ф.Шопен. Вальс сі мінор
- А.Дворжак. Гумореска

так	ні
так	ні
так	ні
так	ні
так	ні
так	ні
так	ні
так	ні
так	ні
так	ні