

Dialoghi mischiati

Per gli insegnanti

Fotocopiate la scheda e consegnatene una copia ad ogni gruppo o coppia di studenti. Lasciate agli studenti qualche minuto di tempo per identificare le battute che appartengono a tre dialoghi diversi e metterle in ordine. Procedete con il riscontro in plenum.

Per gli studenti

Stampate la scheda. Identificate le battute che appartengono a tre dialoghi diversi e mettetele in ordine. Confrontate i vostri risultati con la soluzione.

In ambulatorio

A teatro

Per strada

5

3

1

1. Scusi, dov'è piazza San Francesco? È lontana?
2. No, non molto. Mangio qualcosa a mezzanotte, fumo una sigaretta e poi vado a dormire. Ma ho sempre problemi ad addormentarmi. Cosa devo fare, dottore?
3. Buongiorno, vorrei due biglietti per *Il Barbiere di Siviglia*.
4. C'è anche un tram o un bus che ci arriva? Sa, con tutte queste borse ...
5. Buongiorno, dottore.
6. No, è a circa un chilometro. Giri a sinistra, poi vada dritto fino all'incrocio. Poi giri a destra ed è arrivato.
7. Dorme bene di notte?
8. Buongiorno, come si sente?
9. C'è ancora posto per sabato? La fila è indifferente.
10. Sì, il 16. La fermata è laggiù, scenda alla terza fermata.
11. Certamente. Per che data? E che fila preferisce?
12. Cominci a cambiare dieta e stile di vita: mangi sano, smetta di fumare, faccia sport. Vedrà che si sentirà meglio.
13. Non mi sento molto bene. Ho spesso mal di testa e non digerisco bene. Sono sempre stanco.
14. Sì, ho ancora dei posti liberi in platea, nelle prime file.
15. Va benissimo. Sa, questo spettacolo, con questa orchestra e questi cantanti famosi, non me lo voglio perdere!