

Fișă de lucru

Caracterizarea lui Ghiță

Ghiță este un personaj rotund, care evoluează de la un personaj tipic-cârciumarul dornic de îmbogățire, la dezumanizare, marcat fiind de frământări sufletești și de ezitări între Ana (iubirea) și Lică (bogăția, atracția banilor). Destinul lui arată consecințele nefaste ale dorinței de îmbogățire.

I. STATUTUL INIȚIAL

"cârciumarul era un ins energic, cu gustul riscului și al aventurii"

"și toată lumea știa cine e Ghiță și unde e la Ghiță, iar acolo în vale, între pripor și locurile cele rele, nu mai era Moara cu noroc, ci cârciuma lui Ghiță"

-este căsătorit cu Ana, are doi copii, este, inițial, un cizmar sărac ce ia în arendă hanul ca să-și ia zece calfe în atelierul lui de cizmărie(reiese din discuția cu bătrâna de la început)

-inițial, este un om bun, gospodar, harnic, blând și cumsecade

II. INTRIGA este reprezentată de....., moment ce tulbură echilibrul familiei și pe cel interior al lui Ghiță și declanșează procesul de înstrăinare față de familie.

Dialogul dintre Ghiță și Lică se desfășoară ca, cel care conduce discuția și domină fiind.....

Ex1: "-Ungurul a murit? Întrebă el.

-Da!

- Și tu ai venit în locul lui?

-Da!

- De la ST.George?

-Da(...)

-N-au trecut pe aici niște oameni?

-De! Răspune Ghiță chibzuit, suntem la drum și trece multă lume.

- Vorba vine... trei oameni.

- Trei, patru, zece, grăi Ghiță cam în glumă, lumea trece mereu. Eu nu stau aici ca să țin seamă despre cei care vin și trec(...)

- Mă cunoști?

- Nu, răspune Ghiță.

- Atunci mă știi de nume. Eu sunt Lică Sămădăul...Multe se spun despre mine, și dintre multe, multe vor fi adevărate și multe scornite. Tu vezi un lucru: că umblu ziua-n miază mare pe drumul de țară și nimeni nu mă oprește....Eu voiesc să știu totdeauna cine umblă pe drum, cine trece pe aici, cine ce zice și cine ce face , și voiesc ca nimeni afară de mine să nu știe. Cred că ne-am înțeles?"

III.EVOLUȚIA PERSONAJULUI

1.Ex 2: " Se gândea la câștigul pe care l-ar putea face în tovărășia lui Lică, vedea banii grămadă și i se împăienjneau ochii"

Ce ispită îi apare lui Ghiță?.....

2.Ce măsuri de precauție își ia Ghiță în fața lui Lică?.....

3. Ghiță devine laș, fricos, subordonat în totalitate Sămădăului și se îndepărtează treptat de Ana și de întreaga familie

Ex3: "De când umbla la Moara cu noroc", Lică nu grăise zece vorbe cu Ana; acum însă, el se duse la ea, o apuca de mână și-i zise:

- Haid să te joc o dată, să zici că ai fost jucată.

Ana se dete în lături.

El o cuprinse cu amândouă brațele.

-Dar dacă n-am poftă să joc? Grăi ea cu hotărâre.....

-Săracul de mine! grăi Ghiță așa în glumă. Dar năzuroasă mi s-a făcut nevasta! Joacă , muiere: parcă are să-ți ieie ceva din frumusețe.....

La început se vedea c-a fost prinsă de silă; dar ce avea să facă? La urma urmelor de ce să nu joace? Încetul cu încetul se prinse de voie bună; se cam tulbura când Lică se apropia de dânsa."

.....

Ex4: la tribunal, Ghiță jură strâmb , devenind complicele lui Lică: „ Nu pot să jur că n-a plecat în noaptea aceea, fiindcă n-am stat mereu lângă dânsul: jur însă că eu unul nu l-am vazut nici ducându-se , nici întorcându-se, jur că l-am știut toată noaptea la cârciumă".

- are momente de sinceritate și remușcare, cerându-le iertare soției și copiilor : „Iartă-mă, Ano!

Îi zise el. Iartă-mă cel puțin tu, căci eu n-am să mă iert cât voi trăi pe fața pământului."

- Ghiță prosperă tot mai mult ,dar își pierde încrederea în sine și se simte instrăinat de toți; de rusine, începe să se gândească ca ar fi mai bine să plece de la han.

- Colaborează cu Pîtea, dar nu este sincer nici cu el; îi ofera probe despre vinovăția lui, după ce opreste jumătate din sumele aduse de Lica.

- Sărbătoarea Pastelui=ultima fază a degradării morale-orbit de furie și dispus să facă orice să-l prindă pe Samadai, își arunca soția drept momeala în brațele lui Lica.

Deznodământul: Ghița o ucide pe Ana despre care crede că l-a înșelat.

II. MIJLOACE DE CARACTERIZARE A PERSONAJULUI

1. caracterizareacare notează.....

Ex5: "devine tot mai ursuz", "se aprindea pentru orice lucru de nimic", " nu mai zâmbea ca înainte, ci râdea în hohot, încât îi venea să te sperii de el", iar când se juca, rar, cu Ana, "își pierdea cumpătul și îi lăsa urme vinete pe braț"

2., prin tehnicasunt notate gândurile personajului

Ex6: "Ei! Ce să-mi fac? ...Așa m-a lăsat Dumnezeu! ... Ce să-mi fac dacă e în mine ceva mai tare decât voința mea? Nici cocoșatul nu este însuși vinovat că are cocoașa în spinare." El ajunge să regreta că are nevastă și copii și că nu se poate îmbogăți alături de Lică.

3.....

Ex7 : "Tu ești om, Ghiță, om cu multă ură în sufletul tău, și ești om cu minte: dacă te-ai avea tovarăș pe tine așa râde și de dracul și de mumă-sa", considerându-l om de nădejde, dar nu îi convine că Ghiță are o slăbiciune: "dragostea pentru o singură muiere" și încearcă să distrugă

imaginea de om onest a cârciumarului, implicându-l în jefuirea arendaşului şi uciderea femeii în negru.