

BARROCO Y SIGLO DE ORO

1. Elige aquellas afirmaciones que sean correctas para definir El Barroco.

SURGE EN EL S.XVI

SURGE EN ITALIA

**SE INSPIRA EN EL
ARTE CLÁSICO**

SURGE EN ALEMANIA

SURGE EN EL S.XVII

**SUS ARTISTAS TRATAN DE
PLASMAR LA REALIDAD**

SUS ARTISTAS TRATAN DE PLASMAR LA FANTASÍA

**SE INSPIRA EN EL
ARTE PREHISTÓRICO**

SURGE EN EL S.XVIII

2. Coloca al lado de cada afirmación una A (arquitectura) o una PE (pintura y escultura) según a qué estilo artístico hagan referencia.

<i>Edificios con abundante decoración</i>	<i>Contraste de luces y sombras</i>
<i>Utilización de elementos curvos</i>	<i>Obras con mucho movimiento y expresión</i>

3. Ordena las palabras para formar una correcta definición de El Siglo de Oro.

gran esplendor artístico	Barroco en el s.XVIII.	España durante el
de Oro al momento de	Se conoce como Siglo	y literario que vivió

4. Elige la opción correcta para cada uno de los siguientes artistas españoles del Siglo de Oro. ¿Dónde destacaron?

PEDRO DE RIVERA

LITERATURA	ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
------------	--------------	-----------	---------

FRANCISCO ZURBARÁN

LITERATURA	ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
------------	--------------	-----------	---------

LOPE DE VEGA

LITERATURA	ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
------------	--------------	-----------	---------

ALONSO CANO

LITERATURA	ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
------------	--------------	-----------	---------

MIGUEL DE CERVANTES

LITERATURA	ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
------------	--------------	-----------	---------

DIEGO VELÁZQUEZ

LITERATURA	ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
------------	--------------	-----------	---------