LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
MATERI MENELAAH STRUKTUR DAN KEBAHASAAN TEKS CERPEN

Nama :

Kelas :

Pilihlah jawaban yang paling tepat pada soal pilihan ganda berikut!

1. Berikut ini yang bukan termasuk struktur teks cerpen adalah….
   a. Resolusi
   b. Pernyataan umum
   c. Orientasi
   d. Komplikasi

2. (1) Komplikasi (4) Evaluasi
   (2) Orientasi (5) Koda
   (3) Abstrak (6) Resolusi
   Urut-urutan struktur teks cerpen yang benar adalah…
   a. 1,2,3,4,5,6
   b. 2,6,5,4,3,1
   c. 3,2,1,4,6,5
   d. 4,5,6,3,2,1

3. **Perhatikan kutipan berikut!**

   Saat ini aku kelas 3 SMP, setiap hari aku menghabiskan waktu bersama dengan ketiga sahabatku yaitu Fahri, Junaedi, dan Aksin. Kita berempat sudah bersahabat dari kecil.
   Bagian struktur teks cerpen di atas adalah …
   a. Orientasi
   b. Komplikasi
   c. Koda
   d. Abstrak

LIVEWORKSHEETS

4. **Bacalah kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 4-5!**

"Kini aku paham maksud Mama, coba kamu pikirkan, Handoko tidak memiliki usaha untuk memiliki pekerjaan." ucap kakak membuka pembicaraan. "Hanya itu alasan Mama dan Kakak melarang Anisa menikah dengan Handoko?" Ucapan Anisa menyinggung sinis. "Oh, alangkah piciknya pikiran Mama dan Kakak! Lalu apa artinya kemuliaan hati Mama selama ini yang Anisa kagumi? Padahal dulu Mama tidak pernah mempermasalahkan status Handoko yang ternyata belum mempunyai pekerjaan" kata Anisa.

Konflik yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah …

a. Anisa dan Handoko tidak jadi menikah.
b. Anisa dilarang menikah oleh Mama dan kakaknya.
c. Mama yang berpikiran picik terhadap Handoko.
d. Keinginan Mama agar Anisa hidup bahagia.

5. Penyebab konflik pada kutipan cerpen di atas adalah …
   a. Status Handoko yang sudah mempunyai istri.
   b. Mama yang menginginkan menantu orang kaya.
   c. Handoko yang belum mempunyai pekerjaan.
   d. Mama yang mempersalahkan masa lalu Handoko.

6. **Bacalah Penggalan cerpen di bawah ini!**

Tatkala aku masuk sekolah Mulo, demikian fasih lidahku dalam bahasa Belanda sehingga orang yang hanya mendengarkanku berbicara dan tidak melihat aku, mengira aku anak Belanda. Aku pun bertambah lama bertambah percaya pula bahwa aku anak Belanda, sungguh hari-hari ini makin ditebalkan pula oleh tingkah laku orang tuaku yang berupaya sepenuh daya menyesuaikan diri dengan langgam lenggok orang Belanda

Sudut pandang pengarang yang digunakan dalam penggalan tersebut adalah …

a. orang pertama pelaku utama
b. orang ketiga pelaku sampingan
c. orang ketiga pelaku utama
d. orang pertama dan ketiga

LIVEWORKSHEETS

7. **Perhatikan teks berikut!**

Pagi hari adalah waktu semua orang sibuk untuk pergi sekolah dan bekerja. Namun berbeda denganku yang masih duduk santai sambil menonton tv. Hari ini jadwal kuliahku siang, sehingga aku bisa bersantai terlebih dahulu. Saat sedang asik menonton TV, ada notifikasi dari grup jika ada penilangan di dekat kampus. Namun aku tidak menanggapinya terlalu serius, karena aku berpikir jika penilangan hanya dilakukan pada pagi hari saja. Sudut pandang yang digunakan pengarang pada kutipan cerpen tersebut adalah …

a. Orang ketiga sebagai pengamat
b. Orang pertama tokoh utama
c. Orang campuran
d. Orang ketiga manatahu

Bacalah kutipan cerpen berikut ini untuk menjawab soal nomor 8 dan 9!

(1) Diapun lalu turut duduk, tapi pandangannya justru diarahkan ke luar jendela, pada pohon-pohon cengkeh yang berderet seperti barisan murid kelas kami dahulu saat mengikuti upacara bendera tiap senin. (2) Saya paham, kejutan ini pastilah membuat hatinya diliputi keharuan yang tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata. (3) Dia butuh waktu untuk menetralisirnya sebentar. (4) Saya tersenyum. Hanya sebentar kecanggungan di antara kami sebelum kata-kata obrolan meluncur seperti peluru-peluru yang berebutan keluar dari magasin.

8. Pada kalimat yang bergaris bawah merupakan majas….
   a. Hiperbola
   b. litotes
   c. ironi
   d. personifikasi

LIVEWORKSHEETS

9. Pada kutipan cerpen di atas yang merupakan majas hiperbola terdapat pada kalimat nomor….
   a. 1
   b. 2
   c. 3
   d. 4

10. Ruang pameraan itu tidak begitu penuh dikunjungi orang hingga tempat yang kecil itu tak hendak meledak. Berulang kali Pri melayangkan pandangannya ke sudut sana. Pokoknya, gadis itu punya pesona tersendiri, punya daya tarik tersendiri, punya magnet yang bisa mengajak mata untuk selalu menatapnya. Sebenarnya sih, sederhana saja penampilanya. Tetapi ia tampak istimewa dengan pakaian seragam seperti itu.
    Ciri kebahasaan yang ditonjolkan dalam kutipan cerpen di atas adalah…
    a. Penggunaan majas
    b. Penggunaan kata benda khusus
    c. Penggunaan ungkapan
    d. Penggunaan kata sifat

LIVEWORKSHEETS