

Paula Carballeira
(O principio)



Iria Misa
(A cidade do átomo)



Concha Blanco
(Feminismo singular, en plural)



Marina Mayoral
(Tristes Armas)



Eva Mejuto
(Memoria do Silencio)



Ana María Fernández Martínez
(Incesante vagalume)



Ledicia Costas
(Un animal chamado néboa)



Adela Figueroa
(Vento de amor ao mar)



María Rei Vilas
(Flores de ferro)



María Reimóndez
(Dende o conflito)



Filomena Dato
(Follatos)



María Lado
(Para chegar a Palmira)



Rosa Aneiros
(Resistencia)



Yolanda Castaño
(Materia)

