

2

carnés, líderes, airbags Singular, plural

- En español se usa el singular de un nombre –*médico, león, autobús*– para hablar de una persona, animal o cosa, y el plural –*médicos, leones, autobuses*– para hablar de dos o más personas, animales o cosas. ▶ APÉNDICE 2

–¿Te ha visto ya el **médico**? –He visto a **varios médicos** y todos dicen que no tengo nada.
–Cuando estuvimos en Kenia vimos **un león** de cerca. –Sí no tienen hambre, **los leones** no son peligrosos.
¿A qué hora llega el **autobús**? Rafa vive muy lejos. Para ir a su casa hay que coger **dos autobuses**.

- Formación del plural de palabras procedentes de otros idiomas

- Las palabras acabadas en vocal suelen formar el plural añadiendo -s.

boutique – *boutiques* /butikz/ *kiwi* – *kiwis* *espagueti* – *espaguetis* *carne* – *carnés*

La calle Serrano está llena de *boutiques*. Yo me como dos *kiwis* todos los días.
A los niños les encantan *los espaguetis*. Hay que dejar los *carnés* en la recepción.

- Muchas palabras que terminan en -y en el idioma original suelen acabar en -i en español y forman el plural añadiendo -s.

penalti – *penaltis* *poni* – *ponis* *samurái* – *samuráis* *dandi* – *dandis*
Ronaldo es muy bueno lanzando *penaltis*. Los siete *samuráis* es una película extraordinaria.

PERO: *hippy* – *hippies* /xipis/ *whisky* – *whiskys, whiskies* /guískis/ *rally* – *rallies* /rállis/
jersey – *jerseys* *espray* – *espráis*

Mis padres fueron *hippies* de jóvenes. Pónganos dos *whiskies*, por favor.
Necesito *jerseys* para este invierno. Hay muchos tipos de *espráis* para rizar el pelo.

- Las palabras acabadas en -s, -z o -x añaden -es.

fax – *faxes* He recibido *varios faxes* de clientes descontentos.
interfaz – *interfaces* La mayoría de televisiones y vídeos suelen tener *interfaces* para programarlos.

- Las palabras acabadas en -l, -n, -r forman el plural añadiendo -es, aunque muchas añaden solo -s.

mitin – *mitines* *estándar* – *estándares* *líder* – *líderes* *escáner* – * *escáners* /escáneres
eslogan – * *eslogans* /eslógenes *cruasán* – * *cruasáns* /cruasanes *chándal* – * *chándals* /chándales
máster – * *másters* /másteres *córner* – *córners* *póster* – *pósters* *fan* – *fans* *pin* – * *pins* /pines
Fuimos a *dos mitines* de cierre de campaña. Hay demasiados * *eslogans* / *eslógenes* publicitarios.
Los líderes de los países europeos se reúnen mucho. *Los estándares* de calidad en Japón son muy altos.
Solo se sacaron *tres córners* en el partido. Ángel necesita *dos chándals* para el colegio.
Ágata colecciona *pósters* de Julio Iglesias. Julio tiene *dos másters*, uno en Derecho y otro en Economía.
En el aeropuerto nos hicieron pasar las maletas por *dos* * *escáners* / *escáneres*.

PERO: no cambian o añaden -s: *óscar* – *óscar* *híper* – *híper* *súper* – *súper* *best-seller* – *best-seller* / *best sellers*
En mi barrio hay *dos híper*. Gabriel García Márquez ha escrito *varios best-seller* / *best-sellers*.

- Las palabras acabadas en otras consonantes añaden -s.

hábitat – *hábitats* *chat* – *chats* *cómic* – *comics* *referéndum* – *referéndums* *tic* – *tics*
pub – *pubs* *camping* – *campings* *chip* – *chips* *airbag* – *airbags* *récord* – *récords*

Los diversos hábitats de China posibilitan la vida de una enorme variedad de fauna.
Tengo más de *100 cómics* en mi colección. Ayer se celebraron *varios referéndums* en Europa.
A Alfredo le tiembla la boca debido a *sus tics nerviosos*. No hay *muchos campings* alrededor de Madrid.

PERO: *sándwich* – *sándwiches* *sketch* – *sketches* *club* – * *clubs* /clubes *álbum* – * *álbums* /álbumes
test – *test* *kibutz* – *kibutz*

Necesitamos al menos *50 sándwiches* para la fiesta. Los *sketches* son obras dramáticas cortas.
En esta ciudad hay *dos* * *clubs* / *clubes* de tenis. He hecho *varios test* de inteligencia.
Tengo una foto de mis bisabuelos en uno de mis * *álbums* / *álbumes*.

* Indica la alternativa más común en lengua oral.

EJERCICIOS

11. Escriba el plural de las palabras entre paréntesis. > APÉNDICE 2

1. ¿Cuántas (o) oes hay en cocodrilo?
2. En la votación de la ley hubo más (sí) que (no) _____.
3. Hay tres (hombre) buscando el tesoro.
4. Algunos (carácter) chinos son muy complicados.
5. Clara ya ha probado varios (régimen) alimenticios.
6. En el concurso de televisión sacaron a dos (niña prodigio) _____.
7. Algunas sociedades tienen muchos (tabú) _____.
8. Este gobierno ya ha superado varias (crisis) _____.

APÉNDICE 2
9

12. Rodee la forma correcta.

1. Los hippies eran pacíficos.
2. Tengo que lavar los jerseys antes de guardarlos.
3. Ten cuidado. Ya llevas tres whiskys.
4. Hoy nos han pitado tres penaltys.
5. Los esprays no son buenos para el pelo.
6. Los samurays eran guerreros japoneses.
7. Algunos paparazis acosan a los famosos.
8. Los ponies son una raza de caballos enanos.

APÉNDICE 2
8

13. Escriba el plural de las palabras entre paréntesis.

1. Miguel tiene la pared de su cuarto llena de (póster) pósters.
2. Algunos (líder) políticos dan más de cien (mitín) al año.
3. Ronaldo es un especialista en sacar (corner) _____.
4. El coche de Alonso se averió y tuvo que entrar en (box) _____.
5. En Roma nos compramos algunos (pin) con el Coliseo.
6. Los alumnos de ese colegio llevan (chándal) verdes.
7. Han comprado varios (escáner) nuevos para la oficina.
8. Mi nueva cámara tiene doce (megapixel) _____.
9. La mayoría de los (best-seller) tienen poca calidad.
10. Algunos actores tienen varios (óscar) _____.
11. Me gusta tomar (cruasán) para desayunar.

APÉNDICE 2
12

14. Escriba el plural de las palabras entre paréntesis.

1. Cada vez se fabrican (chip) chips más potentes.
2. Ramón tiene todos los (álbum) de los Beatles.
3. Algunos animales pueden adaptarse a diversos (hábitat) _____.
4. Esta mañana he desayunado dos (sandwich) de pavo.
5. Había muchos (pub) junto al cine.
6. ¿Te gustan los (cómic) de Marvel?
7. A mis hijos les encantan los (bistec) empanados.
8. Te será difícil hacer dos (mañeta) al mismo tiempo.
9. En ese país ya ha habido varios (complot) para derrocar al Presidente.
10. Voy ganando tres (set) a uno.
11. Los (ballet) rusos tienen gran fama.
12. Este coche es fantástico. Tiene siete (airbag) _____.
13. Muchos países padecen serios (defecto) en educación y cultura.
14. En esta urbanización hay más de treinta (chalet) _____.
15. Hemos pasado las vacaciones de verano durmiendo siempre en (camping) _____.
16. Me ponen nervioso las personas con (tic) nerviosos.
17. He escrito varios (sketch) para televisión.

APÉNDICE 2
17

3

El Presidente está preocupado. La han hecho directora

Artículos: uso y omisión

- Generalmente se usa *un, una, unos, unas* para referirse a alguien o algo como parte de una clase o grupo...

Vivo en *una urbanización*.

Los lémures son *unos animales* muy curiosos.

y se usa *el, la, los, las* para referirse a una persona o cosa concreta porque es...

...algo único

El Presidente está preocupado por la crisis.

...algo específico por la situación.

—*La cuenta*, por favor. —Ahora mismo, señor.

- No se usan artículos con el objeto directo de un verbo cuando nos referimos a algo en general.

—¿Qué habéis comido? —*Paella*.

Tengo *entradas* para la ópera.

Necesitamos *patatas y huevos*.

Esa máquina sirve para hacer *llaves*.

- PERO:** Se usan *el, la, los, las* cuando nos referimos a algo concreto.

—¿Qué buscas? —*Las llaves* del coche. No sé dónde las he dejado.

—¿Quién tiene *las entradas* para el concierto de Lang Lang? —*Las tiene* Silvia. No te preocupes.

- Cuando verbos que indican elección o designación, como *declarar, designar, hacer, nombrar, proclamar...* van con un complemento directo (persona o cosa) no se usan artículos con los nombres que indican el cargo o categoría designados.

Han *elegido a Iliana* delegada de curso.

Han *declarado a Haití* zona catastrófica.

A lo mejor *me nombran* embajador en Filipinas.

A Marta *la han hecho* directora del departamento.

- En algunas expresiones con medios de transporte o con nombres de lugares cuando se refieren a una situación no se usan artículos.

en + medio de transporte: autobús, avión, coche, metro, tren...

a/de/en + clase, prisión, casa, cama

No me gustan los viajes largos *en autobús*.

No puedo hacerlo ahora. Tengo que *ir a clase*.

Pablo lleva tres días *en cama*. Está con gripe.

- PERO:** Se usan *el, la, los, las* cuando nos referimos al medio de transporte o al lugar como lugares físicos.

Me he dejado el bolso *en el autobús*.

¿Cuántos alumnos hay *en la clase*?

Deja la ropa *en la cama*.



Compare:

—¿Cómo fuisteis a París? —*En tren*.

Ven *en metro*. No necesitas preocuparte de aparcar.

Los ladrones ya están *en prisión*.

Vengo *de clase* de español.

—¿Dónde comisteis? —*En el tren*. Había un vagón restaurante.

Ha habido un accidente *en el metro*.

Ha habido un incendio *en la prisión*.

Vengo *de la clase* y no había nadie.

- PERO:** *a/de/en* la cárcel, el colegio, la iglesia, el cine, la universidad y tiendas en general (la panadería, la peluquería...) para situación o lugar.

Los ladrones ya están *en la cárcel*.

Elvira estudia *en la universidad*.

Mi hija no va *al colegio* por la tarde.

Ha habido un incendio *en la cárcel*.

Mañana hay una manifestación *en la universidad*.

Me he dejado la cartera *en el colegio*.

3 EJERCICIOS

12. Complete el texto con *un, una, unos, unas* o *el, la, los, las*.

En la habitación hay solo (1) un pequeño cuadro, (2) un retrato realista de (3) un chico en (4) una playa desierta. (5) un chico lleva (6) un sombrero y está sentado en (7) una silla de lona. Tiene (8) un codo apoyado en uno de (9) los brazos de (10) una silla. A su lado hay (11) un perro y al fondo se ve (12) el mar. (13) un chico podría ser (14) un hijo de (15) un dueño de (16) un hotel.

ACERTOS
16

13. Complete con *un, una, unos, unas* o *el, la, los, las*.

1. ¿Has estado en las Islas del Egeo?
2. La granada es una fruta muy dulce.
3. Vivo en un edificio de 30 pisos. El ascensor tarda 1 minuto en llegar arriba.
4. Mis hijos siempre cogen el autobús de las siete.
5. Ha venido un matrimonio a ver a un director, una mujer parecía nerviosa. Un hombre parecía preocupado.

ACERTOS
9

14. Complete con *el, la, los, las* solo en caso necesario.

1. Colecciono un plumas de escribir.
2. Me tienes que devolver la pluma que te dejé.
3. Me gusta tomar un vino con las comidas.
4. Cuidado. No pises las plantas de la terraza.
5. ¡Cuidado! Te vas a manchar la chaqueta.
6. Mira a ver si queda un leche en la nevera.
7. El fontanero nos ha cambiado los grifos del aseo.
8. Hoy vamos a comer las verduras a la plancha.
9. Esa panadería también vende los pasteles.
10. Hay que poner un plantas en el jardín.

ACERTOS
10

15. Rodee la forma correcta.

1. El Gobierno ha nombrado a Salinas un/una embajador en Honduras.
2. Me van a hacer un/una ayudante de departamento.
3. Ha visto al/a director. Quiere hablar con nosotros.
4. Puede que elijan a Martín el/la jefe de ventas.
5. ¿A quién van a designar el/la candidato?
6. Llama al/a cónsul y pregúntale si necesitas visado.
7. Han declarado a Bolt el/la mejor atleta del año.
8. Me han nombrado el/la presidente de la comunidad.
9. Quieren hacerme el/la capitán del equipo.
10. Han designado a París la/la ciudad candidata a sede olímpica.

ACERTOS
10

16. Complete las frases *el, la, los, las* solo en caso necesario.

1. Prefiero venir en un avión. Es más rápido.
2. Creo que hay una avería en un avión. Espero que no sea nada.
3. ¿Cuándo sale Luis de la cárcel?
4. Voy a las clases de español dos días a la semana.
5. Ve a la panadería y trae dos barras.
6. ¡Vaya! Está lloviendo y me he dejado el paraguas en mi casa.
7. Tengo que ir a una peluquería.
8. No pongas los pies en la mesa, por favor.
9. El médico dice que tengo que estar tres días en mi cama.
10. ¿Se puede llegar al lago en una bici?

ACERTOS
10

4

un Picasso, el Madrid de los Austrias

Los artículos con nombres de personas y de lugares

- Normalmente, los nombres de personas no llevan artículo.

Luis no trabaja mucho.

Hace mucho que no veo a Sarasola.

—¿Quién es tu profesora? —Lucía Moreno.

PERO:

Llevar artículo cuando van con algún título, excepto cuando hablamos directamente a esa persona.

El agente Serrano está enfermo. No va a venir hoy.

—Agente Serrano, tengo un trabajo para usted. —Diga, teniente.

- Se usa *el, la, los, las* con nombres cuando queremos diferenciar a personas del mismo nombre o para referirnos de forma general a personas de esos nombres. Los nombres propios de personas siguen las reglas de masculino y femenino para personas: hombre = masculino, mujer = femenino, hombre + mujer = plural masculino.

El Julián que llamé el otro día no es mi primo. Es un compañero de Ana.

La Aguirre que tú dices no es mi doctora.

Los Javieres suelen ser muy pesados.

Los Garcías son muy numerosos en España.

- Se usa *un, una* con nombres cuando se les considera como modelos o cuando llevan un calificativo.

Solo hay un Leonardo da Vinci. Es inimitable.

En la entrevista se vio a un Felipe Alonso emocionado.

- Se usa *un, una + tal* + nombre para indicar que no conocemos a la persona a la que nos referimos.

Te busca un tal Armando Guerra.

Ha preguntado por ti una tal Celia.

- A veces, para referirnos a personajes famosos, usamos *el, la* + apellido.

La Jurado cantaba muy bien.

La Callas fue una cantante mítica.

- También se usa *el, la* con apodos y seudónimos.

En mi pueblo me llaman el Francés porque viví muchos años en Francia. El Roto es un excelente humorista.

- Se usa *los, las* + apellidos de familias históricas. Algunos apellidos van en plural, aunque la mayoría van en singular, como los apellidos de familias normales.

Los Borbones reinan en España desde 1700.

Los Austrias españoles gobernaron una zona muy extensa.

Los Borgia fueron grandes mecenas.

Las Bronte fueron grandes escritoras.

Mañana vienen los Moreno a cenar.

- Con nombres propios de personas o marcas, se usan los artículos para referirse a objetos hechos por esas personas o de esas marcas...

Tengo un Picasso en el salón. (= un cuadro de Picasso)

Los Picassos que me enseñaste son falsos.

Me gustaría tener un Mercedes. (= un coche de la marca Mercedes)

Ese es el Mercedes que me gusta.

...pero cuando nos referimos a la marca, igual que cuando nos referimos a una persona, los nombres no llevan artículo.

Mercedes es una buena marca.

Picasso fue un pintor excepcional.

- Normalmente, los nombres de continentes, países, regiones o ciudades no llevan artículo.

Europa es un continente pequeño.

Madrid es la capital de España.

PERO:

El Salvador, (la) India, (el) Líbano, (los) Estados Unidos, las Alpujarras, la Mancha, la Pampa, la Rioja, Los Ángeles, La Habana, La Haya, La Paz, El Cairo

— Se usa *el, la* con nombres de continentes, países, regiones o ciudades para referirse a una parte o un aspecto concreto de ese lugar. Los nombres propios de continentes, y los de la mayoría de países, regiones o ciudades acabados en *-a* son femeninos; los acabados en otras vocales o en consonante son, generalmente, masculinos.

La Europa del primer tercio del siglo XX fue muy violenta. El Madrid de los Austrias es la zona más antigua de Madrid.

— Se usa *un, una* con nombres de continentes, países, regiones o ciudades cuando van con un calificativo.

Lo que se necesita es una Europa unida.

Trabajamos por un Madrid más limpio.

EJERCICIOS

Complete con el artículo adecuado en caso necesario.

1. ¿Has visto a el Ramón?
2. La María, pregunta por ti tal Ramón.
3. Quiero hablar con el doctor Meroño.
4. Mira, aquella es la Ana de la que te hablé.
5. Al Vicente, venga a mi despacho, por favor.
6. En el cine español, solo ha habido un Buñuel.
7. Salí a saludar al Plácido Domingo agradecido.
8. La doctora Aguirre está ocupada.
9. Los Sulleiros proceden de Galicia.
10. Los Migueles suelen ser muy rebeldes.

ACERTOS
11

Complete con los nombres entre parentesis en la forma adecuada y *el, la, los o las*.

1. ¿Has visto la última película de (Almodóvar) Almodóvar?
2. (Machado) los eran poetas muy diferentes.
3. Me llaman (Africano) porque tengo la piel muy morena.
4. ¿Cómo ha cantando hoy (Caballé) ella?
5. (Loren) ella fue una actriz única.
6. (García) ellos son una familia encantadora.
7. Este fin de semana salimos con ellos (Velasco).
8. (Gandhi) ellos son una familia de larga tradición en la India.
9. (Grimaldi) ellos son los gobernantes de Mónaco.
10. Como ha nacido en Moscú, a Luisa la llaman (Rusa) ella.

ACERTOS
10

Indee la forma correcta.

1. Me venden un Omega por 10 euros. Debe de ser falso.
2. El Omega es una buena marca.
3. El Matisse que tiene Carlos es falso.
4. El Matisse fue un artista muy vanguardista.
5. Me van a regalar un Rolex por mi cumpleaños.
6. El Seat es una marca de coches española.
7. Ricardo va a cambiar su Seat por un Opel.
8. El MOMA tiene unos Picasso extraordinarios.
9. La Yamaha de José Luis tiene ya muchos kilómetros.
10. Mi hija me ha regalado unas Nikes azules por mi cumpleaños.

ACERTOS
10

Complete con *el, la o un, una* solo en caso necesario.

1. El Italia es un país precioso.
2. El Brasil actual es un país muy desarrollado.
3. Todo el mundo quiere un México más seguro.
4. La África negra ocupa más de tres cuartas partes de la África.
5. La España de principios del siglo XXI es muy diferente de la España de principios del XX.
6. Recuerdo con cariño el Chile de hace cincuenta años.
7. Rubén escribió con maestría a la América indígena.
8. Queremos pasar la Navidad en el Egipto.

ACERTOS
10

5

una santa, un frío

El artículo indefinido con valor intensificador



- *Un, una, unos, unas* se pueden usar para indicar cantidad o intensidad.
- Para destacar o intensificar una cualidad se pueden usar las siguientes construcciones:
 - *un, una, unos, unas* + nombre o adjetivo
 - Miguel y Mario van a tener 20 años. Están hechos **unos** hombres.*
 - Aurora es **una** santa. Cómo se sacrifica por su familia.*
 - Ese tío es **un** chulado. Está siempre haciendo cosas raras.*
 - Los hijos de Sebastián son **unos** golfos.*
 - Con los nombres a veces se usa *todo, toda* para destacar más la cualidad.
 - todo, toda* + *un, una* + nombre *Está hecho **todo** un hombre.*
 - Con nombres se usa también *señor, señora*.
 - un, una, unos, unas* + *señor, señora, señores, señoras* + nombre
 - Lucía es **una** señora abogada. Gabriel vive en **una** señora casa.*
 - Los Gómez tienen **un** señor problema con la hipoteca.*
 - Hemos traído de La Mancha **unos** señores melones.*
 - Señor, señora* no se utilizan con nombres que tienen un significado parecido a ellos: *caballero, dama, hombre, mujer...*
 - Jesús es **un** señor caballero. → Jesús es **todo** un caballero.*
 - *Todo, toda* pueden usarse junto con *señor, señora*.
 - todo, toda* + *un, una* + *señor, señora* + nombre
 - Lucía es **toda** una señora abogada.*
 - ¡Excelente! Es **todo** un señor cuadro.*
- *un, una* + nombre calificador + *de* + nombre singular o plural, con determinados nombres que indican algo positivo o negativo como *encanto, maravilla, desastre, calamidad, aburrimiento...*
 - ¿Has visto "Las golondrinas"? –Sí. Es **un** desastre de película. (= una película desastrosa)*
 - Juan es **un** encanto de persona. ¡Qué amable es! (= una persona encantadora)*
 - No te perdiste nada. Fue **un** aburrimiento de fiesta. (= una fiesta muy aburrida)*
 - Las Cícladas son **una** maravilla de islas. (= unas islas maravillosas)*
- Para indicar cantidad se pueden usar las siguientes construcciones:
 - *un, una* + nombre (+ adjetivo), en exclamaciones con verbos como *hacer, tener o pasar*.
 - ¡Hace **un** viento! (= mucho viento) ¡Tienen **una** suerte! (= mucha suerte)*
 - ¡Tengo **un** sueño terrible! (= mucho sueño)*
 - ¡Pasamos **un** hambre! (= mucha hambre)*
 - *una* + *de* + nombre singular o plural
 - ¡Tengo **una** de trabajo! (= mucho trabajo)*
 - Sonia está mal. Dice **una** de tonterías. (= muchas tonterías)*
 - ¡Tengo **una** de libros! (= muchos libros)*

5 EJERCICIOS

Complete con los nombres y adjetivos del recuadro en la forma adecuada y *un, una, unos, unas*.

cobarde impresentable ~~intelig~~ listo mujer roñoso santo sinvergüenza

1. Ese hombre es un infeliz.
2. Julio está siempre engañando a sus padres. Es _____.
3. Elvirita ya tiene 22 años. Está hecha _____.
4. Pepe es _____. Nunca da la cara.
5. Ese tío es _____. Siempre intenta engañarme.
6. Rodrigo es _____. ¡Cómo cuida a sus padres!
7. ¿Oíste lo que dijo Carlos anoche? Es _____.
8. Mis primos nunca nos invitan. Son _____.

ACERTOS
___/8

Complete con *todo/toda o señor/señora*.

1. Nos ganas a todos. Eres todo un campeón.
2. El doctor Barrios era _____ cirujano.
3. ¿Oyes a los vecinos? Tienen _____ bronca.
4. Tomás estornuda mucho. Tiene _____ catarro.
5. ¡Qué cuadros más buenos! Eres _____ artista, Raquel.
6. ¡Vaya paella que te ha salido! Eres _____ chef.
7. Lucas ha tenido _____ operación: cinco horas de quirófano.

ACERTOS
___/7

Vuelva a escribir las frases con *todo, toda y señor, señora*.

1. Antonio es un gran médico. Antonio es todo un señor médico.
2. Tomás era un magnífico policía. _____
3. Charo López es una actriz formidable. _____
4. Bolaño fue un gran escritor. _____
5. La piscina de Juan es enorme. _____

ACERTOS
___/5

Vuelva a escribir las frases con palabras de los recuadros.

1. El lago Titicaca es precioso. Es una preciosidad de lago.
2. Praga es maravillosa. Es _____.
3. Sara es encantadora. Es _____.
4. Es una novela muy aburrida. Es _____.
5. Esa casa es horrorosa. Es _____.
6. Fue una boda desastrosa. Fue _____.
7. Las Canarias son unas islas preciosas. Son _____.
8. Ese peinado es espantoso. Es _____.

aburrimiento	boda
desastre	casa
encanto	ciudad
espanto	islas
horror	lago
maravilla	novela
preciosidad	peinado
preciosidad	persona

ACERTOS
___/8

Escriba exclamaciones con *un, una*.

1. Hace mucho viento. ¡Hace un viento!
2. Tengo mucha sed. _____
3. Hace mucho sol. _____
4. Hace mucho calor. _____
5. Tengo mucho dolor en el estómago. _____
6. María tiene mucha suerte. _____
7. Pasamos mucho frío. _____
8. Pasé mucho miedo. _____

ACERTOS
___/8

Vuelva a escribir las frases subrayadas con *una de + los nombres correspondientes*.

1. Marisa tiene muchas amigas. ¡Marisa tiene una de amigas!
2. Tengo mucho trabajo. No sé por dónde empezar. ¡ _____ !
3. Celia es un desastre. Se gasta mucho dinero. ¡ _____ !
4. María está siempre comprando. Tiene mucha ropa. ¡ _____ !
5. Rafa conduce muy mal. Tiene muchos accidentes. ¡ _____ !
6. Ramón se mete siempre en problemas. Tiene muchos líos. ¡ _____ !

ACERTOS
___/6