

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
LKPD

Nama Kelompok : .....
1. 4.
2. 5.

Satuan Pendidikan : .....
Mapel : .....
Kelas : .....

IDE POKOK & IDE PENDUKUNG

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Melalui kegiatan Tanya jawab ,peserta didik dapat mengidentifikasi ide pokok dan ide pendukung berdasarkan teks Dikenal Karena Menari dengan benar
- Melalui kegiatan diskusi,peserta didik dapat mempresentasikan hasil identifikasi ide pokok dan ide pendukung berdasarkan teks Dikenal Karena Menari dengan Percaya diri

PETUNJUK PENGERJAAN

1. Berdoa sebelum mengerjakan LKP
2. Tulislah nama kelompok dan anggota
3. Baca pertanyaan dengan teliti
4. jawab pertanyaan dengan benar!
5. Kerjakan sesuai dengan langkah langkahnya
6. Selamat Mengerjakan

LIVEWORKSHEETS

LANGKAH KEGIATAN

1. Bacalah teks di bawah ini
2. Carilah dan Temukan Ide Pokok pada setiap paragraf
3. Tuliskan hasil pengamatanmu pada kolom yang tersedia

Bacalah Teks di bawah ini !

Dikenal karena Menari

Indonesia memiliki banyak sekali budaya, khususnya tarian. Tari- tarian itu menjadi ciri khas suatu daerah. Berikut ini dihimpun lima desa yang terkenal dengan ciri khas tarian dan para penarinya.

Desa pertama adalah Desa Olehsari di Banyuwangi, Jawa Timur, yang terkenal dengan tari seblang. Tarian yang dilakukan setiap tahun ini diyakini untuk menghindarkan desa dari bahaya. Penarinya biasanya wanita dewasa yang wajahnya ditutupi daun kelapa. Penari memperagakan kegiatan membajak sawah sambil menggendong boneka mengikuti irama musik.

Desa kedua adalah Desa Cempaga di Bali dengan tari baris. Tari ini dibawakan oleh laki-laki dewasa.Gerakannya menirukan pemudagagah berani yang menerjang medan perang. Tari baris dibedakan menjadidua berdasarkan jumlahpenarinya. Tarian yang dibawakan seorang penari disebut tari jojor. Sementara tarian yang dilakukan berkelompok disebuttari dadap.

Desa ketiga adalah Desa Situraja di Jawa Barat yang terkenal dengan tari umbul. Para penarinya adalah perempuan berkebaya, berselendang, dan memakai kacamata hitam. Gerakannya gemulai, menggoyangkan badan, dan sedikit menirukan gerakan pencak silat.Tari ini mengandung pesan bahwa perempuan juga bisa menjaga diri dengan ilmu bela diri.

Selanjutnya adalah Desa Barikin di Kalimantan Selatan dengan tari baksa kembang. Tarian ini dibawakan oleh penari perempuan yang jumlahnya ganjil, misalnya satu, tiga, atau lima penari. Gerakannya meliuk-liuk menggambarkan seorang putri yang sedang bermain di taman bunga. Tari baksa kembang sering dipentaskan di acara besar.

Desa terakhir adalah Desa Gigieng di Aceh dengan tari seudati. Fungsi tarian ini bukan hanya sebagai pertunjukan hiburan untuk rakyat, melainkan juga sebagai saranadakwah untuk mengembangkan ajaran agama Islam. Tari seudati dibawakan oleh delapan pemuda. Gerakan yang dibawakan menggambarkan seorang syekh bersama para pembantunya.

LIVEWORKSHEETS



Tuliskan Ide Pokok dari Setiap Paragraf pada Teks di atas!



Paragraf Ke-1

Paragraf Ke-2





Paragraf Ke-3

Paragraf Ke-4





Paragraf Ke-5

Paragraf Ke-6



LIVEWORKSHEETS

KESIMPULAN



Apa Yang Sudah Kamu Pelajari Hari Ini?

Menurut Kamu Kegiatan Apa Yang Menyenangkan?

Kegiatan Apa Yang Menurut Kamu Paling Sulit?Mengapa?



LIVEWORKSHEETS