

B1

Un bouquet de fleurs

1. Lisez le dialogue et répondez aux questions. Puis discutez en groupe.

- Remarquez les mots soulignés. Pourquoi est-ce qu'on utilise différents mots pour parler des « fleurs » ?
- S'agit-il toujours de la même idée ?
- Sont-ils tous des articles partitifs ?

Dialogue 1

— Tu as acheté **des** fleurs ?
 — Oui, j'ai pris un bouquet **de** fleurs.
 — Mais tu as pris n'importe quelles fleurs ?
 — Non, j'ai pris un bouquet **des** fleurs qu'elle préfère.
 — ...
 — Surprise ! On t'a apporté un bouquet **de** tes fleurs préférées.



2. Observez les paires de phrases suivantes. Répondez aux questions a) à d)

- (1) Il y a des couverts sur la table — Il n'y a pas de couverts sur la table.
 (2) Tom a pris du vin — Tom a pris un verre de vin.
 (3) Tu veux de la confiture ? — Tu veux un pot de confiture ?
 (4) Lucie garde des enfants — Lucie s'occupe d'enfants.
 (5) Il cherche du courage — Il parle de courage.
 (6) Cela prend de la patience — Cela prend plus de patience.

a) Est-ce qu'elles ont le même sens ? Si non, en quoi elles changent ?

b) Observez les parties soulignées dans les phrases antérieures. Est-ce qu'elles expriment des objets spécifiques ou des objets en général ?

c) Les mots soulignés apparaissent-ils comme des substantifs indépendants ou accompagnent-ils un autre mot ? Classifiez-les dans la table suivante.

Substantif indépendant	Complément un verbe, un nom, un adjectif...

d) Quelles prépositions utilise-t-on dans chaque cas ?

3. Défini ou indéfini. Observez les groupes de phrases suivantes. Classez les phrases antérieures selon leur degré de détermination. Puis, répondez aux questions (e-f)

+ Plus spécifique

- Moins spécifique

Un livre d'histoire

Un peu de vin

Des framboises

Du vin

Une barquette de framboises

Un employé de la centrale électrique

Un tonneau du meilleur vin

Une barquette des framboises
qu'on produit ici

Une bouteille de vin

Un livre de l'histoire de Grèce.

Un employé de cuisine

e) Quelles prépositions utilisent ces phrases ? Y a-t-il une relation entre les prépositions utilisées et le degré de détermination ?

f) Pensez à d'autres phrases similaires. Essayez de les situer dans l'échelle.

4. Formulez des hypothèses sur l'usage des articles et des prépositions.
Partagez vos idées avec le groupe et discutez vos arguments.

« On utilise la forme DE/DU/DES quand... parce que... »

Point de grammaire

À se souvenir :

Pour parler des objets abstraits et des quantités imprécises ou indéfinies, on utilise les articles partitifs.

	Masculin	Féminin	M ou F avant une voyelle
Singulier	DU	DE LA	DE L'
Pluriel	DES		

À apprendre :

Les formes DES et DU, DE LA et DE L' des articles partitifs s'effacent régulièrement après la préposition DE, qu'il s'agisse de compléments de noms ou d'adjectifs. Ainsi que dans la négation après un verbe ou après un quantitatif.

	Préposition	Article partitif ou indéfini	Exemple
Verbes avec négation	+ DE *	$\emptyset$ du de la des	Tu ne peux pas acheter de missiles sur le marché normal. Un homme mort ne raconte pas d' histoires.
Noms et Quantitatifs			Pour un litre de jus, on utilise environ 2 kg de fruits. Il y a le très beau musée Serret avec <u>une collection</u> d' objets militaires *
Adjectifs			Les passagers <u>amateurs</u> de sensations fortes profitent de la vue imprenable. Dans une société friande de produits individuels et de services personnels, l'authenticité et l'originalité font recette.

* Devant une voyelle, on fait l'élision de l'article DE → D'

À apprendre :

Les formes des articles définis *LE, LA, L'* et *LES* ne s'effacent pas après la préposition *DE*, mais on fait la contraction de la préposition et le déterminant.

	Préposition	Article défini	Résultat	Exemple
Masculin	+ DE	+ LE	= DU	<i>M. Brillantes soutient les propositions <u>du</u> Président. (DE + LE président)</i>
Féminin		+ LA	= DE LA	<i>Des autopsies seront pratiquées pour déterminer les causes <u>de la</u> mort.</i>
Pluriel M ou F		+ LES	= DES	<i>Leurs voix sont autant d'échos de <u>la situation des</u> femmes aujourd'hui. (DE + LES femmes)</i>

EXERCICES**1 Écoutez et, pour chaque phrase, cochez la case qui convient.** PISTE 9

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
article	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
absence d'article	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2 À l'oral, reconstituez les groupes nominaux.

Ex. : [une paire / les lunettes] → – une paire de lunettes

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| a. [un livre / la poche] | d. [une bouteille / le lait] | g. [une musique / le film] |
| b. [des chaussures / le sport] | e. [une table / le jardin] | h. [une feuille / les notes] |
| c. [un chef / l'entreprise] | f. [un film / les aventures] | i. [une porte / le garage] |

3 Soulignez la proposition qui convient.

- | | |
|---|---|
| a. une lettre [d' / de l'] amour | e. un acteur [de / du] film <i>Intouchables</i> |
| b. la décision [de / du] juge | f. une tasse [de / du] café |
| c. le titre [de / de la] nouvelle chanson | g. le message [de / du] client |
| d. un paquet [de / des] gâteaux | h. l'usine [de / du] recyclage |

4 Complétez avec *du, de la* ou *de*.

- Le chat est monté sur la table _____ cuisine.
- Oh, regarde cette table _____ cuisine, elle est superbe, non ?
- Les habitants organisent la fête _____ village.
- On organise des fêtes _____ village partout en France.
- Qui a laissé la lampe _____ bureau allumée ?
- Je dois m'acheter une nouvelle lampe _____ bureau pour mon cabinet.
- Marie a mangé un morceau _____ gâteau.
- Il reste un morceau _____ gâteau que j'ai fait hier.

5 À l'oral, faites des phrases à partir des mots proposés.

Ex. : [je / parler de / travail] → – Je parle de travail.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| a. [je / avoir besoin de / temps] | e. [il / se servir de / Internet] |
| b. [elle / s'occuper de / enfants] | f. [ils / avoir envie de / calme] |
| c. [nous / manquer de / argent] | g. [nous / parler de / sports] |
| d. [tu / rêver de / vacances] | h. [vous / changer de / voiture] |

- 6 Écoutez et répondez oralement à la question en utilisant l'expression de quantité proposée.  PISTE 10

Ex. : [beaucoup de] → Il a acheté beaucoup de cadeaux pour sa famille.

- a. [assez de] c. [pas mal de] e. [un peu de] g. [des dizaines de]
b. [beaucoup de] d. [peu de] f. [trop de] h. [autant de]

- 7 . À l'oral, faites des phrases en utilisant les images et les expressions de quantité.

[un peu de - beaucoup de - trop de - assez de - une tasse de - une cuillère de - un morceau de]



- 8 . Complétez avec du, de la, des ou de.

- a. Nous parlons _____ temps passé avec nos amis d'enfance.
b. Elles ont dit beaucoup trop _____ mensonges pour qu'on leur fasse confiance.
c. Richard a acheté une douzaine _____ huîtres pour le déjeuner.
d. La majorité _____ employés de l'entreprise fait le pont pour le 1^{er} Mai.
e. Vous avez besoin _____ conseils de vos parents.
f. Adeline rêve _____ soleil et _____ sable fin.

- 9 . Complétez avec des articles quand cela est nécessaire.

Yannick Noah est _____ chanteur français. C'est _____ ancien joueur _____ tennis. Il a aussi été _____ capitaine de l'équipe de France de tennis. Aujourd'hui, Yannick Noah est _____ artiste que les Français préfèrent. Cet ancien sportif est _____ homme sympathique et généreux. Il participe à beaucoup _____ actions humanitaires et caritatives. Il s'occupe _____ vie de jeunes qui ont besoin _____ aide. C'est aussi _____ membre actif _____ concert des Enfoirés pour aider les plus démunis.



Mise en action

CONNAISSONS LES CUISINES DU MONDE !

Entre tous, nous allons construire un dossier de recettes internationales pour connaître les divers repas traditionnels autour du monde et pour partager notre propre culture avec les autres.

- 1 Pensez à une recette typique de votre culture que vous aimez. Expliquez au groupe en quoi elle consiste et les ingrédients nécessaires pour la préparer. Profitez pour vous poser des questions et réaliser des consultations rapides sur internet ou dans un livre de cuisine si nécessaire.
- 2 Dans un deuxième temps, discutez en groupe comment vous allez confectionner votre dossier de recettes ; décidez le format (Des feuilles papier, en numérique, enregistrement vidéo...) et les critères pour chaque entrée (Description, Ingrédients, Photo, Pas à pas, Astuces, Origine/Histoire...).
- 3 Rédigez individuellement votre recette selon les critères décidés en groupe. Assurez-vous de bien utiliser les articles partitifs et les déterminants selon le cas. Faites attention aux effacements et contractions.
- 4 Finalement, réunissez tous les recettes pour confectionner un dossier et faites des copies pour chaque personne.

Chez vous, essayez de préparer les recettes qui ont attirés votre attention.

