



แบบทดสอบวัดผลปลายภาค ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
รายวิชาพลศึกษา รหัสวิชา พ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เวลา ๓๐ นาที

โรงเรียนแท่นศิลาทิพย์ศึกษา สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

คำชี้แจง ข้อสอบมีทั้งหมด ๑ ตอน ตอนที่ ๑ แบบปรนัยจำนวน ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน
ชื่อ..... สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

คำสั่ง: ๑. ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ข้อที่เห็นว่า
ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวลงในกระดาษคำตอบ

๒. ส่งกระดาษคำตอบพร้อมต้นฉบับข้อสอบ ห้าม
นักเรียนนำข้อสอบออกนอกห้องสอบ

มาตรฐาน พ ๓.๑ เข้าใจ มีทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรม
ทางกาย การเล่นเกม และกีฬา

พ ๓.๑ ม. ๒/๒ เล่นกีฬาไทยและกีฬาสากล ทั้งประเภทบุคคล
และทีม อย่างละ ๑ ชนิด

มาตรฐาน พ ๓.๒ รักการออกกำลังกาย การเล่นเกม และ
การเล่นกีฬา ปฏิบัติเป็นประจำอย่างสม่ำเสมอ มีวินัย เคารพ
สิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน
และชื่นชอบในสุนทรียภาพของการกีฬา

พ ๓.๒ ม. ๒/๒ เล่นกีฬาไทยและกีฬาสากล ทั้งประเภทบุคคล
และทีม อย่างละ ๑ ชนิด

พ ๓.๒ ม. ๒/๓ มีวินัย ปฏิบัติตามกฎ กติกา และข้อตกลงใน
การเล่นกีฬาที่เลือก

พ. ๓.๒ ม.๒/๔ วางแผน การรุก และการป้องกันในการเล่น
กีฬาที่เลือก และนำไปใช้ในการเล่นอย่างเหมาะสมกับทีม

๑. “ซีปิก รากา” เป็นชื่อเรียกการเล่นกีฬาตะกร้อประเทศใด
(ความรู้ – ความจำ)

- ก. พม่า
- ข. มลายู
- ค. มาเลเซีย
- ง. ฟิลิปปินส์

๒. กีฬาประเภทใดมีการผสมผสานการเล่นตะกร้อกับ
แบดมินตันเข้าด้วยกัน (ความเข้าใจ)

- ก. เซปักตะกร้อ
- ข. ตะกร้อเตะหน
- ค. ตะกร้อข้ามตาข่าย
- ง. ตะกร้อพลิกแพลง

๓. การเล่นเกมด้วยข้างเท้าด้านใน นิยมเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า
อย่างไร (ความรู้ – ความจำ)

- ก. การเล่นเกมแป
- ข. การเล่นเกมครู
- ค. การเล่นเกมต่ำ
- ง. การเล่นเกมเท้า

๔. กีฬาตะกร้อประเภทใดมีทักษะการเล่นเหมือนเซปักตะกร้อ
(ความเข้าใจ)

- ก. ตะกร้อวง
- ข. ตะกร้อลอดห่วง
- ค. ตะกร้อพลิกแพลง
- ง. ตะกร้อข้ามตาข่าย

๕. การเล่นเกมตะกร้อวงใช้ทักษะในข้อใดมากที่สุด (ความเข้าใจ)

- ก. ศีรษะ
- ข. หลังเท้า
- ค. ข้างเท้าด้านใน
- ง. ข้างเท้าด้านนอก

๖. การเล่นเกมแปเป็นการเล่นเกมด้วยส่วนของเท้า (การ
นำไปใช้)

- ก. ส้นเท้า
- ข. หลังเท้า
- ค. ข้างเท้าด้านใน
- ง. ข้างเท้าด้านนอก

๗. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นของการเล่นกีฬาตะกร้อ (การประเมิน
ค่า)

- ก. การเล่นเกมใช้ทักษะมาก
- ข. ต้องใช้ผู้เล่นจำนวนมากจึงเล่นได้
- ค. ต้องเล่นบนสนามแข่งขันจริงเท่านั้น
- ง. หาพื้นที่เล่นได้ง่ายเพราะใช้อุปกรณ์น้อย

๘. ข้อใดไม่ใช่มารยาทที่ดีของการเป็นผู้ชมกีฬาสี (ความเข้าใจ)

- ก. ไม่ยอมรับการตัดสินของผู้ตัดสิน
- ข. ไม่แสดงท่าทางยั่วให้ผู้เล่นขาดสมาธิ
- ค. เรียนรู้กติกาการแข่งขันกีฬานั้นๆ พอสมควร
- ง. ให้ความร่วมมือกับเจ้าหน้าที่เมื่อเกิดเหตุการณ์

วุ่นวายขึ้น

๙. ประเทศใดเป็นผู้คิดค้นกติกาการเล่นกีฬาเซปักตะกร้อ (ความรู้ – ความจำ)

- ก. ฟิลิปปินส์
- ข. มาเลเซีย
- ค. พม่า
- ง. ไทย

๑๐. ข้อใดคือความแตกต่างระหว่างกีฬาสีเซปักตะกร้อข้ามตาข่ายกับเซปักตะกร้อ (การวิเคราะห์)

- ก. ตะกร้อข้ามตาข่ายมีแข่งขันประเภทเดี่ยว คู่ และทีม แต่เซปักตะกร้อมีเพียงประเภทเดียวกับทีม
- ข. ตะกร้อข้ามตาข่ายและเซปักตะกร้อประเภททีมมีคะแนนผลแพ้ชนะกัน ๓ ใน ๕ เซตเท่านั้น
- ค. ประเภททีม ๓ คน ตะกร้อข้ามตาข่ายสามารถเล่นลูกตะกร้อได้มากกว่า ๓ ครั้ง/จังหวะ
- ง. แต่เซปักตะกร้อเล่นได้ไม่เกิน ๓ ครั้ง/จังหวะ

๑๑. คะแนนที่ใช้ในการตัดสินในกีฬาเซปักตะกร้อกับตะกร้อข้ามตาข่ายประเภททีมมีกี่คะแนน (ความเข้าใจ)

- ก. เซปักตะกร้อ ๑๑ คะแนน ตะกร้อข้ามตาข่าย ๑๓ คะแนน
- ข. เซปักตะกร้อ ๑๓ คะแนน ตะกร้อข้ามตาข่าย ๑๕ คะแนน
- ค. เซปักตะกร้อ ๑๕ คะแนน ตะกร้อข้ามตาข่าย ๒๑ คะแนน
- ง. เซปักตะกร้อ ๒๐ คะแนน ตะกร้อข้ามตาข่าย ๒๕ คะแนน

๑๒. สนามแข่งขันกีฬาสีเซปักตะกร้อประเภทใดที่พื้นสนามเขียนวงกลมซ้อนกัน ๒ วง (ความรู้ – ความจำ)

- ก. ตะกร้อวง
- ข. เซปักตะกร้อ
- ค. ตะกร้อลอดห่วง
- ง. ตะกร้อข้ามตาข่าย

๑๓. ข้อใดถือเป็นลูกตายในการแข่งขันตะกร้อวง (ความรู้ – ความจำ)

- ก. ผู้เล่นทำลูกตกพื้น
- ข. ผู้เล่นใช้หลังเท้าเตะลูก
- ค. ผู้เล่นใช้ศีรษะโหม่งลูก
- ง. ผู้เล่นใช้ข้อเท้าด้านในเตะลูก

๑๔. การเล่นตะกร้อที่ต้องการความแม่นยำ และบังคับทิศทางได้ดีคือการเล่นลักษณะใด (การนำไปใช้)

- ก. การเล่นลูกตะกร้อด้วยข้างเท้าด้านใน
- ข. การเล่นลูกตะกร้อด้วยข้างเท้าด้านนอก
- ค. การเล่นลูกตะกร้อด้วยหลังเท้า
- ง. การเล่นลูกตะกร้อด้วยเข่า

๑๕. การเล่นลูกด้วยเข่า ข้อใดถูกต้อง (การนำไปใช้)

- ก. ยกเข่าขึ้นให้สูงสุด
- ข. กระโดดแล้วยกเข่าเล่นลูก
- ค. ตั้งเข่าทำมุมกับพื้นไม่เกิน ๙๐ องศา
- ง. ตั้งเข่าทำมุมกับพื้นให้มากกว่า ๙๐ องศา

๑๖. ทักษะใดในการเล่นตะกร้อวงที่ทำให้ยากแต่เป็นท่าที่ใช้ตอบสนองต่อลูกตะกร้อที่ถูส่งมาได้ดี (การวิเคราะห์)

- ก. ทำเตะลูกด้วยเท้านอก
- ข. ทำเตะลูกด้วยหลังเท้า
- ค. ทำใช้เข่าส่งลูก
- ง. ทำเล่นลูกหลัง

๑๗. หากนักเรียนต้องการตัดสินลูกตะกร้อเพื่อบังคับทิศทางของลูกให้ไปในทิศทางที่ต้องการ ควรใช้ท่าใดในการเล่นตะกร้อวง (การวิเคราะห์)

- ก. ทำใช้เข่า
- ข. ทำใช้ศอก
- ค. ทำใช้ลูกข้าง
- ง. ทำเตะลูกแป

๑๘. การเล่นตะกร้อ ถ้าลูกลอยมาในระดับสูงควรใช้ทักษะใดเล่นลูก (การนำไปใช้)

- ก. การเล่นลูกด้วยเข่า
- ข. การเล่นลูกหลังเท้า
- ค. การโหม่ง
- ง. การแป

๑๙. ข้อใดเหมาะกับลูกที่ลอยโด่งเข้ามาหาในการแข่งขัน
ตะกร้อวง (การนำไปใช้)

- ก. การใช้ลูกศอก
- ข. การใช้ลูกข้าง
- ค. การโหม่งลูก
- ง. การเล่นลูกหลัง

๒๐. มารยาทที่ดีของการเล่นตะกร้อควรปฏิบัติอย่างไร (การ
ประเมินค่า)

- ก. ปฏิบัติตามกติกาอย่างเคร่งครัด
- ข. เชื่อฟังคำสอนของคนดูข้างสนาม
- ค. ให้ความเคารพเชื่อฟังผู้ตัดสินตลอดการแข่งขัน
- ง. พุดเยาะเย้ยและยั่วคู่แข่ง เพื่อให้ทีมได้ฮึกเหิม

ลงชื่อ

(นายวัลลภ สูงเนิน)
ครูผู้สอน

ลงชื่อ

(นายก่อเกียรติ แก้วเสนห์ใน)
หัวหน้ากลุ่มสาระสุขศึกษาและพลศึกษา

ลงชื่อ

(นางสาวปวีณา โสดาวิจิต)
งานวัดผลและประเมินผล

ลงชื่อ

(นางลลิตา อักษร)
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ

(นางสาวเบญญาภา ชัยอำเดชากุล)
ผู้อำนวยการโรงเรียนแท่นศิลาพิทยศึกษา

