Να γράψετε ποιο από τα παρακάτω σχήματα λόγου υπάρχει σε κάθε περίπτωση.

(**ανακόλουθο**, **υπαλλαγή**, **ασύνδετο**, **ρητορική ερώτηση**, **παρήχηση**, **ομοιοτέλευτο**, **υπερβατό**, **χιαστό**, **αντίθεση**, **ειρωνεία**, **αλληγορία**, **ευφημισμός**, **λιτότητα**, **μεταφορά**, **μετωνυμία**, **παρομοίωση**, **οξύμωρο**, **προσωποποίηση**, **συνεκδοχή**, **υπερβολή**, **επανάληψη**, **επαναφορά**)

1. Ήχος συρτός, συλλογιστός, συνέρημος... *(Κική Δημουλά: «Τα Πάθη της Βροχής»)*

2. Εύμενίδες *(τραγωδία του Αισχύλου)*

3. Λευκό βουνάκι πρόβατα *(Δ. Σολωμός, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι)*

4. Κλείσε τα μάτια σου αν θες να Τον δεις· φράξε τα αυτιά σου, να Τον ακούσεις. *(Ν. Καζαντζάκης, Ο φτωχούλης του θεού)*

5. *κι οι Αλεξανδρινοί έτρεχαν πια στην εορτή,*

κι ενθουσιάζονταν, κι επευφημούσαν

ελληνικά, κι αιγυπτιακά, και ποιοι εβραίικα,

γοητευμένοι με τ' ωραίο θέαμα -

μόλο που βέβαια ήξευραν τι άξιζαν αυτά,

τι κούφια λόγια ήσανε αυτές οι βασιλείες.

(Κ. Π. Καβάφης, Αλεξανδρινοί βασιλείς, στ. 29-34)

6. Ένα φεγγάρι πράσινο, μεγάλο,

που λάμπει μες στη νύχτα, – τίποτ' άλλο.

Μια φωνή, που γρικιέται μες στο σάλο

και που σε λίγο παύει, – τίποτ' άλλο.

(Ναπ. Λαπαθιώτης, Νυχτερινό)

LIVEWORKSHEETS

7. Στων Ψαρών την ολόμαυρη ράχη / περπατώντας η **δόξα** μονάχη. *(Δ. Σολωμός, Η καταστροφή των Ψαρών)*

8. Ο Μ. Αλέξανδρος διάβαζε Όμηρο.

9. Σίγμα πλάι σε γιώτα,

γιώτα κοντά στο σίγμα *(Κική Δημουλά, Τα πάθη της βροχής)*

10. Ο ουρανός του δειλινού γυαλίζει σαν μαρμελάδα βερίκοκο. *(Ιωάννα Καρυστιάννη, Χίλιες ανάσες)*

11. Το σκάφος της πολιτείας να ταξιδεύει ακυβέρνητο. Ο ιδιοκτήτης που είναι μύωπας και κουφός δεν γνωρίζει τη ναυτική τέχνη. Τα μέλη του πληρώματος φιλονεικούν μεταξύ τους και κανείς δεν σκέπτεται ότι χρειάζεται ένας έμπειρος κυβερνήτης που να γνωρίζει τις θέσεις των άστρων και τις ιδιοτροπίες των ανέμων. *(Φιλοσοφικός Λόγος Γ λυκείου, Εισαγωγή στην Πολιτεία, 12. Οι φιλόσοφοι-βασιλείς)*

12. ήκουσε θόρυβον όχι μικρόν… *(Αλ. Παπαδιαμάντης, Η Φόνισσα)*

13. Μετὰ ταῦτα δὲ οἱ στρατηγοὶ βραχέως ἕκαστος ἀπελογήσατο (μτφρ. Τότε απολογήθηκαν ένας ένας οι στρατηγοί —σύντομα) *(Ξενοφῶντος, Ἑλληνικά, 1.7.5)*

14. Πρώτη φορά ανοίγεται η Ανδριανή στην κόρη της και μάλιστα μπροστά σε κόσμο *(Π. Μάρκαρης, Σεμινάρια φονικής γραφής)*

15. Σε εκατόν σαράντα ήλιους έκαιγε το ηλιοβασίλεμα. (Β. Μαγιακόφσκι)

LIVEWORKSHEETS

16. Κοιτάζω το μέλλον με φόβο, κοιτάζω το παρελθόν με λαχτάρα *(Μ. Λέρμοντοφ)*

17. Κάποια χρυσή, λεπτότατη στους δρόμους ευωδία. *(Κ.Γ. Καρυωτάκης, Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα)*

18. *Κάποτε μες στα όνειρά μας ομιλούνε,*

κάποτε μες στην σκέψη τες ακούει το μυαλό.

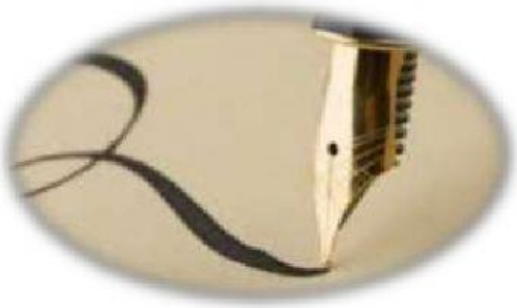
(Κ.Π. Καβάφης, Φωνές)

19. Και ακούστηκε πριν ξημερώσει πώς χάρηκε ο Γάλλος. *(Μ. Λέρμοντοφ)*

20. Είναι καλό να έχεις πλούτο. Πρέπει όμως να τολμήσει κανείς να είναι περήφανος για αυτόν; *(Α. Σουμαρόκοφ.)*

21. Τὴν δὲ μητέρα τελευτήσασαν πέπαυμαι ***τ***ρέφων ***τ***ρίτον ἔ***τ***ος ***τ***ου***τ***ί. (Λυσίας, Ὑπέρ τοῦ ἀδυνάτου (24) (6)

22. Ο λευκός τρώει ώριμο ανανά, ο μαύρος- εμποτισμένο με σήψη. (Β. Μαγιακόφσκι)



LIVEWORKSHEETS