

اللغة العربية . - الصف الشعبة

الموضوع : وقعة عمل : " أنواع النصوص + مهارات نحوية وبلاغية " .

- " تسألين عن حالي يأمي ؟ إذن فاسمعي ! لقد كنت في سفينة بين أهل وأحاب ، حديثهم ابتسام ، ومناجاتهم غرام ، كأن الدنيا لم تخلق إلا لهم ، ألغوا الزمن فلا ليل عندهم ولا نهار ، وألغوا الغيرة فلا حقد ولا دخل " .

1- اللغة التي استخدمت في النص : - حقيقية . - مجازية .

2- يعتبر النص جزءا من نص : - سردي . - وصفي .

3- الضمير المتصل بتسألين : - نون النسوة . - ياء المخاطبة .

4- تكرار النفي بالفقرة : - للمدح . - للتأكيد .

5- الجملة التي اشتملت على تابع مما يلي :

- بين أهل وأحاب . - حديثهم ابتسام .

6 - الأسلوب الإنشائي مما يلي : ألغوا الزمن . - إذن فاسمعي .

- " كنت أسير على الشاطئ ، وإذا أمامي فتى مديد القامة تشع القوة والأناقة منه . فبهت لمراه وقلت في نفسي : " من عساه يكون هذا البطل ؟ لعله ملك من ملوك السواحل ، أو قائد من القواد العظام ؟ أو لعلني أحلم " .

7- نوع النص : - سردي . - وصفي .

8 - معنى بهت : - ذهلت . - صعقت .

9 - ما يجمع بين " عساه " ولعله " - التمني . - الرجاء .

10 - اسم الفاعل بالفقرة : - العظام . - القواد .

11- الخبر الجملة لفعل ناسخ بالفقرة : - أسير . - أحلم .

12- الظلم مرتعه وخيم . جملة من نص : - إقناعي . - إرشادي .

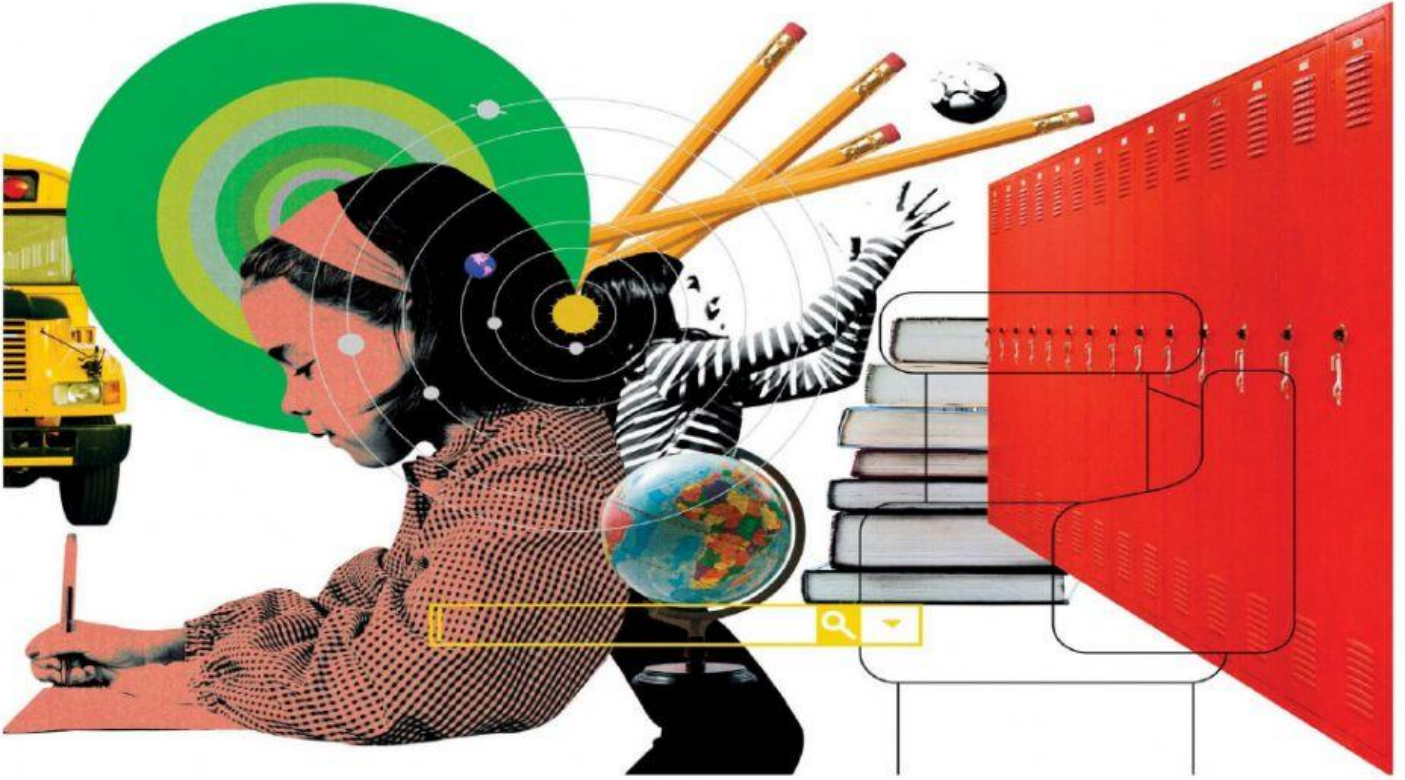
13- المروءة آفتها النميمة . جملة من نص : - إقناعي . - إرشادي .

14 - كنت أسير على الشاطئ . جملة : - خبرية . - إنشائية .

15- مناجاتهم غرام . نوع الصورة : - تشبيه مجمل . - تشبيه بليغ .

16 - فلا ليل ولا نهار . بالعبرة : - طباق . - مقابلة .

- تأمل الصورة ثم ضع " نعم " أو " لا " أمام كل جملة بناء على التأمل بمحتويات الصورة .



17 - الصورة تشير إلى عودة الدراسة

18 - تعكس الصورة حالة فردية لإحدى البنات

19 - تبدل حال الطفلة يشير إلى نظرة إيجابية للتعليم

20 - إبراز המחاة بالقلم دليل على أننا نمتلك القدرة على التغيير

21- يمكن أن تشير המחاة بعد الكرة إلى شعار " مضى عهد المرح "

- أكمل مكان النقاط فيما يلي .

21- تعتبر الصورة نموذجا لنص

22- هنا ربط بين التعليم و

23- لم يعد التعلم مقصورا على كما كان قديما .

24 - ترسخ الصورة أنك إذا أردت ترويجا لشيء ما فلا بد من

