



ใบงานที่ ๑

รสวรรณคดีไทย ในเรื่อง รามเกียรติ์
ตอนนารายณ์ปราบนนทก



๑. ให้นักเรียนบอกความหมายของรสวรรณคดีไทย (อย่างน้อย ๓ ข้อ)

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ให้นักเรียนบอกประเภทของรสวรรณคดีไทยให้ถูกต้องครบถ้วน

.....

.....

.....

.....

.....

๓. ให้นักเรียนบอกความสำคัญของรสวรรณคดี (อย่างน้อย ๓ ข้อ)

.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....



ใบงานที่ ๒

รสรวรรณคดีไทย ในเรื่อง รามเกียรติ์
ตอนนารายณ์ปราบนนทก



ให้นักเรียนวิเคราะห์บทประพันธ์ต่อไปนี้ว่าใช้รสรวรรณคดีไทยใดในการประพันธ์
และพิมพ์คำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง และพิจารณาต่อว่าหากเรามีความรู้สึกเหมือนตัวละครนั้น จะกระทำการแบบเดิมหรือไม่ เพราะเหตุใด

เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์
พิศพักตร์ผ่องเพียงไข
งามโอษฐ์งามแก้มงามจูไร
งามนัยน์เนตรงามกร
งามถันงามกรรณงามขนง
งามองค์ยิ่งเทพอัปสร
งามจริตกิริยางามอน
งามเอวงามอ่อนทั้งกายา

ผู้ใดทำชอบต่อเบื่องบาท
ก็ประสาททั้งพรแลยศศักดิ์
ตัวข้าก็มีขอบนัก
ล้างเท้าสุรารักษ์ถึงโกฏิปี
พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช
ไม่โปรดเกศแก่ข้าบาทศรี
กรรมเวรสิ่งใดดังนี้
ทูลพลาญโกศิราพัน ฯ

บัดนั้น
นนทกน้ำใจแกล้วกล้า
กริ้วโกรธร้องประกาศตวาดมา
อนิจจาข่มเหงเล่นทุกวัน
จนหัวไม่มีผมติด
สุดคิดที่เราจะอดกลั้น
วันนี้จะได้เห็นกัน
ขบฟันแล้วชี้ นิ้วไป

สุดเอยสุดสวาท
โฉมประหลาดล้ำเทพอัปสร
ทั้งวาจาจิตก็งามอน
ควรเป็นนางพ่อนวิไลลักษณ์
อันซึ่งธูระของเจ้า
หนักเบาจงแจ้งให้ประจักษ์
ถ้าวาสนาเราเคยบำรุงรัก
ก็จะเป็นภักย์พลสืบไป