

Vocabulaire de l'analyse filmique (partie 1)

Bon courage !
N.T

1

Regarde cette vidéo de S. Toupin dans le but réviser le vocabulaire cinématographique :

Puis complète le texte en choisissant, dans la liste déroulante, le bon mot de vocabulaire :

Au cinéma, lorsqu'un son n'est pas entendu par les personnages du film on parle de son _____ ,
lorsque c'est une voix on parle également de _____ .

A l'inverse, un son ou une musique qui fait partie de l'action du film est appelé son _____ . Si la source
du son est visible on parle de son _____ , si l'on ne voit pas la source du son on dit qu'il est _____ .

2

Utilise la liste déroulante afin d'associer la bonne définition au vocabulaire de la musique de cinéma :

La musique fait partie du scénario, les acteurs
eux-mêmes entendent la musique.

La musique ne fait pas partie du scénario et les
acteurs ne l'entendent pas (elle ajoute un sens
aux images)

Les acteurs entendent la musique mais le
spectateur ne voit pas d'où elle vient

Les spectateurs voient d'où vient la musique
(exemple : l'acteur assiste à un concert)

3

Regarde la vidéo puis réponds aux questions sur
les différents types de sons que tu as entendus
dans cet extrait :

La voix de la chanteuse est :

Off

In hors champ

In dans le champ

Le bruit des coups est :

Off

In hors champ

In dans le champ