



โวหารการเขียน



วิชาภาษาไทย : ครูอรอุมา พัดทอง

ชื่อ

ชั้น

เลขที่



คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาข้อความที่กำหนดให้ ว่าเป็นโวหารประเภทใด



บรรยายโวหาร

พรรณนาโวหาร

เทศนาโวหาร

สารกโวหาร

อุปมาโวหาร

๑. โวหารที่มีการยกตัวอย่าง นำเรื่องราวอื่นเข้ามาประกอบให้ชัดเจนขึ้น

๒. โวหารที่ใช้ในการเขียนชมความงาม เล่าเรื่องราวอย่างละเอียด เพื่อให้ผู้อ่าน เห็นภาพที่ชัดเจน เข้าใจอารมณ์และความรู้สึก ใช้ภาษาที่ไพเราะ

๓. โวหารที่ใช้ในการเล่าเรื่อง บอกเล่า ตามลำดับเหตุการณ์ใช้ภาษาง่าย ๆ ตรงไปตรงมา

๔. โวหารที่มีจุดมุ่งหมายในการเขียนเพื่อแนะนำ สั่งสอนหรือมุ่งให้ผู้อ่านปฏิบัติตาม

๕. โวหารที่มีการเปรียบเทียบ ให้ผู้อ่านเข้าใจมากยิ่งขึ้น มีคำเชื่อมข้อความ เช่น คำว่า เหมือน ราวกับ ดัง เสมือน ประคอง ฯลฯ

๖. ท้องฟ้าสีครามสดใสปกคลุมไปด้วยพุ่มเมฆสีขาวสะอาดตา

๗. เมื่อตัดสินใจแยกทางกัน และเขาเดินจากไป เธอก็ร้องไห้ประหนึ่งว่าใจจะขาด

๘. พระอาทิตย์ทอแสงอ่อนละมุนสาดส่องลงมาบนพื้นระยิบระยับจับตา

๙. “ฝ่ายพระเจ้าฟรังมั่งมั่งครั้งจะตั้งอยู่ ณ แม่น้ำอะลายนั่น ก็จวนวสันตฤดูกล้วย ไม้ผลทั้งปวงจะไม่ได้ทำนา ก็ได้เลิกทัพกลับไปกรุงอังวะ

๑๐. เกิดเป็นหญิงให้รู้จักรักนวลสงวนตัว อย่าประพฤติดอกนอกกลู้นอกทาง ควรประพฤติและปฏิบัติตนตามครรลองในสิ่งที่ควรจะเป็น





โวหารการเขียน (ต่อ)

วิชาภาษาไทย : ครูอรอุมา พัดทอง



บรรยายโวหาร

พรรณนาโวหาร

เทศนาโวหาร

สารกโวหาร

อุปมาโวหาร

๑๑. “แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด

มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ก็ไม่คิดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน”

๑๒. พ่อและแม่รักลูกดังแก้วตาดวงใจ

๑๓. “อากาศยามเช้าในสวนของคฤหาสน์ดินทราย... ดุสดีใส ผีเสื้อ
แสนสวย กรีดปีกระยิบในสายแดดอ่อนยามเช้า

๑๔. “คนเราต้องเอาอย่างมดอย่าไปเอาอย่างหนอน เพราะมดนั้นถึงมัน
จะตัวเล็กนิดเดียว แต่ก็ขยันขันแข็ง สามารถลากเหยื่อชิ้นใหญ่ๆ ได้

๑๕. “ตามถนนหนทาง ท่าเรือ และสถานที่สาธารณะในเมืองสิงคโปร์
มีเชลยทหารญี่ปุ่น ถูกเกณฑ์ไปทำงานโยธาเป็นกลุ่มๆ ทั่วไปหมด

๑๖. รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ใกล้
ปากทางหลายนาที

๑๗. ถ้าหากว่า ต่อไปนี้ผู้คนขาดศีลธรรม ขาดความกตัญญูรู้คุณบิดา
มารดาครูอาจารย์ผู้มีพระคุณทั้งหลายมากขึ้นกว่านี้ บ้านเมืองจะเกิด
ความเดือดร้อน

๑๘. ทู่งทานตะวันเหลืองอร่ามเกินบรรยาย ดอกทานตะวันที่กำลังบาน
สะพรั่ง ชูช่อ รับแสงอาทิตย์ยามใกล้เที่ยง

๑๙. สีของน้ำกับสีของฝากลมกลืนกันราวกับแต่งแต้มสียะบายบนภาพ
วาดอย่างสวยงาม

๒๐. ครอบครัวของเราไปเที่ยวทุ่งทานตะวันที่จังหวัดลพบุรี ใช้รถยนต์
ส่วนตัวเป็นพาหนะในการเดินทาง

