

**Типова освітня програма,
розроблена під керівництвом Савченко О. Я.**

- з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, доречно реагує на них; [1 МОВ 1.1]
- *виконує* навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції; [1 МОВ 1.1]
- *слухає й розуміє* коротке монологічне висловлення; [1 МОВ 1.1]
- відповідає на запитання за змістом прослуханого (хто? що? де? коли? як?) [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.4]
- *розповідає*, про що мовиться в тексті, який прослуховувався [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.4]
- *ділиться* своїми почуттями та емоціями від почутого; [1 МОВ 1.5]
- *розповідає*, що зацікавило в усному повідомленні; [1 МОВ 1.3]
- відтворює у ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей [1 МОВ 1.2]
- *вступає* в діалог на теми, які викликають зацікавлення; [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7]
- самостійно *формулює* репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7]
- уважно *слухає* співрозмовника й адекватно відповідає на його запитання; [1 МОВ 1.1]
- *користується* формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням); [1 МОВ 1.8]
- *дотримується* правил спілкування з людьми різного віку; [1 МОВ 1.8]
- *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); [1 МОВ 1.7]
- *регулює* дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування; [1 МОВ 1.8], [1 МОВ 4.2]
- *повторює* услід за вчителем зразок зв'язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей [1 МОВ 1.2]
- *переказує* знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план; [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.3]
- самостійно *будує коротке зв'язне висловлення* за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7]

СТВОРЕННЯ УСНИХ
МОНОЛОГІЧНИХ
ВИСЛОВЛЕНЬ

АНАЛІЗ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ
(РОЗКРИТТЯ ЗМІСТУ) ПОЧУТОГО.
ОЦІНЮВАННЯ УСНОЇ ІНФОРМАЦІЇ.

СПРИЙМАННЯ УСНОЇ
ІНФОРМАЦІЇ.

ПРАКТИЧНЕ ОВОЛОДІННЯ
ДІАЛОГІЧНОЮ ФОРМОЮ
МОВЛЕННЯ, ЕТИКЕТНИМИ НОРМАМИ
КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ.

**Типова освітня програма,
розроблена під керівництвом Шияна Р.Б.**

<i>Учень / учениця:</i> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 MOB 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 MOB 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 MOB 1-1.1-3]	
<i>Учень / учениця:</i> - використовує фактичний зміст (хто?, що?, де?, коли?) для перетворення усної інформації [2 MOB 1-1.2-1]; - малює або добирає ілюстрації, створює мапу думок до почутого [2 MOB 1-1.2-2]; - передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 MOB 1-1.2-3]	
<i>Учень / учениця:</i> - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 MOB 1-1.3-1]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 MOB 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 MOB 1-1.3-3]	
<i>Учень / учениця:</i> - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 MOB 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 MOB 1-1.4-2]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 MOB 1-1.4-3]	
<i>Учень / учениця:</i> - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 MOB 1-1.5-1]; - обґрунтовує свої вподобання [2 MOB 1-1.5-2]; - обирає, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації [2 MOB 1-1.5-3]; - пояснює, як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні [2 MOB 1-1.5-4]	
<i>Учень / учениця:</i> - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 MOB 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 MOB 1-1.6-2]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 MOB 1-1.6-3]; - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноновживані слова [2 MOB 1-1.6-4];	
<i>Учень / учениця:</i> - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 MOB 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 MOB 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 MOB 1-1.7-3]; - вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 MOB 1-1.7-4]	
<i>Учень / учениця:</i> - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 MOB 1-1.8-1]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 MOB 1-1.8-2]	

Сприймає усну інформацію, перепитує, виявляючи увагу, доречно реагує

Виокремлює цікаву для себе інформацію; передає її іншим особам

Відтворює основний зміст усного повідомлення відповідно до мети; на основі почутого малює/добирає ілюстрації; передає інформацію графічно

Розповідає про власні відчуття та емоції від прослуханого/побаченого; ввічливо спілкується

Розпізнає ключові слова і фрази в усному повідомленні, виділяє їх голосом у власному мовленні; пояснює, чому зацікавила інформація

Висловлює власні погляди щодо предмета обговорення; намагається зробити так, щоб висловлювання було зрозуміле і цікаве для інших осіб; правильно вимовляє загальновживані слова

Розпізнає емоції своїх співрозмовників, використовує відомі вербальні та невербальні засоби для передачі емоцій та настрою; розпізнає образні вислови і пояснює, що вони допомагають уявити; створює прості медіатексти

Висловлює думки щодо усного повідомлення, простого тексту, медіатексту; намагається пояснити свої вподобання; звертається до дорослих за підтвердженням правдивості інформації

Що спільного у розділі «Взаємодіємо усно»? ?

Чим відрізняються ці дві програми у розділі «Взаємодіємо усно»?
