E-LKPD

KELAS IV TEMA 8

SUBTEMA 2

Oleh:
Namirah Rahmadina, Bagus Rahmad Wijaya, M.Pd.

Nama:
No. Presensi:

LIVEWORKSHEETS

Langkah Pengerjaan

Anak-anak, agar kalian mendapatkan hasil yang maksimal saat mengerjakan Elektronik Lembar Kerja Peserta Didik (E-LKPD), berikut merupakan langkah-langkah pengerjaan E-LKPD:

1. Berdoalah sebelum mengerjakan.
2. Siapkan semua alat dan bahan yang dibutuhkan dalam melaksanakan pembelajaran.
3. Masuk ke dalam link E-LKPD dengan menggunakan *chrome*, *browser*, atau yang lainnya sesuai dengan pembelajaran yang dilakukan
4. Baca dan pahami dengan baik uraian materi yang telah disajikan.
5. Amati dan lakukan langkah-langkah pembelajaran dengan benar untuk mempermudah dalam memahami proses pembelajaran.
6. Catatlah hal-hal penting serta hasil jawaban pada kolom yang telah disediakan. Jawaban dapat diketik pada kolom yang telah disediakan atau tersedia pula link *google form* di akhir E-LKPD apabila jawaban ditulis di kertas atau buku.
7. Setelah selesai, klik tombol *finish* yang terdapat pada halaman akhir E-LKPD.

Good Luck!

PEMBELAJARAN 1

Materi pembelajaran:
1. Bahasa Indonesia: Tokoh yang terdapat dalam teks cerita fiksi
2. IPA: Pengaruh gaya terhadap gerak benda

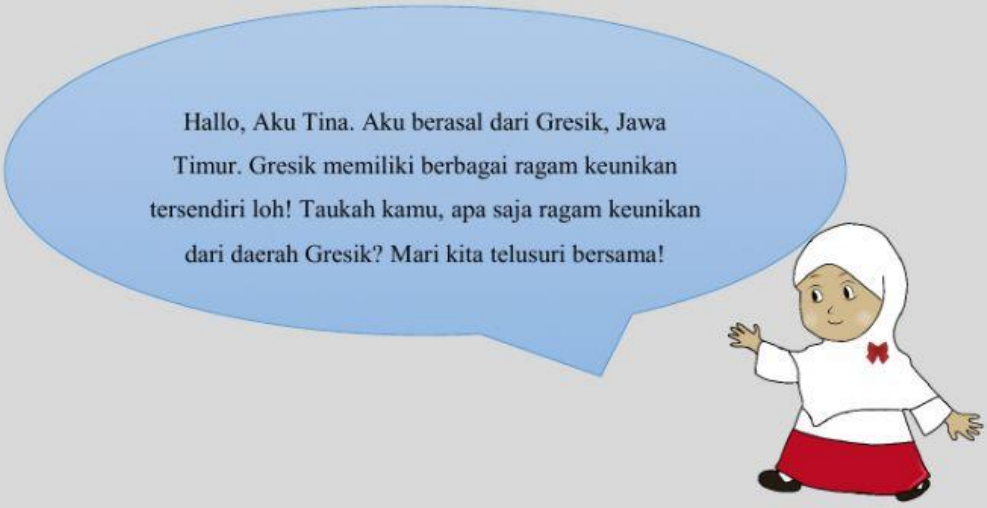
Alokasi waktu:
6 x 35 menit

LIVEWORKSHEETS

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
Bahasa Indonesia 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi. 4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara alisan, tulis, dan visual.	3.9.1 Menguraikan pengertian cerita fiksi. (C2) 3.9.2 Menentukan tokoh dalam teks cerita fiksi. (C3) 4.9.1 Mempresentasikan peranan tokoh dalam teks cerita fiksi. (P1)
IPA 3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar. 4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.	3.4.1 Menguraikan pengertian gaya. (C2) 3.4.2 Menentukan kegiatan mengenai gaya dapat mempengaruhi gerakan benda. (C3) 3.4.3 Menganalisis pengaruh gaya terhadap gerakan benda. (C4) 4.4.1 Mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan. (P3)

Mengorientasikan peserta didik terhadap masalah

Setiap daerah memiliki beragam keunikan yang berbeda. Sekarang, coba perkenalkan dirimu beserta asal daerah dihadapan teman-teman secara bergantian!



Sebelum kita memulai pembelajaran, mari kita menyimak video mengenai materi yang akan kita lakukan di kelas IV Tema 8 Subtema 2 Pembelajaran 1 secara bersama-sama!

https://drive.google.com/file/d/17pgL2ypS4zuFgjkkGo_sJvE1vuh67cZl/view?usp=drivesdk

Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar

Ayo Mengamati!

Teman-teman, ini merupakan beberapa foto ragam keunikan makanan yang berasal dari daerah Gresik. Ayo bantu Tina untuk menuliskan nama ragam keunikan makanan dari foto di bawah ini ya!

LIVEWORKSHEETS

Sumber gambar: Instagram @genpijatim, diakses pada 11 Maret 2020

....

Sumber gambar: Instagram @gresiktourism, diakses pada 27 Agustus 2019

....

Sumber gambar: kompas.com, diakses pada 13 Maret 2021

....

Sumber gambar: Instagram @kanmakan.sakmasak, diakses pada 15 April 2022

....

Nah, sekarang tulislah pendapat kalian mengenai beberapa ragam keunikan makanan yang dimiliki oleh daerah Gresik pada kolom di bawah ini!

Membantu penyelidikan mandiri dan kelompok

Nah, sekarang ayo berkumpul bersama kelompok yang sudah ditentukan!

Gresik memiliki banyak keragaman keunikan. Bukan hanya daerah Gresik saja, setiap daerah tentu saja memiliki berbagai macam keunikan yang beragam. Keunikan tersebut bukan hanya keunikan fisik seperti sungai, tempat wisata, dan lain sebagainya. Keragaman keunikan juga bisa berupa sosial budaya dari suatu daerah, seperti bahasa yang digunakan, adat istiadat, dan lain sebagainya. Sekarang, tulis pada lingkaran yang telah disediakan keunikan keragaman yang terdapat di daerah sekitar tempat tinggal kalian!

....

....

....

....

LIVEWORKSHEETS

Ayo Membaca!

Taukah kamu bahwasannya di Gresik juga terdapat cerita yang mirip dengan Roro Jonggrang yang terdapat di daerah Yogyakarta lo!

Cerita Roro Jonggrang merupakan salah satu contoh dari teks cerita fiksi. Apakah kalian masih ingat dengan pengertian teks cerita fiksi? Tuliskan pada kolom yang telah disediakan mengenai pengertian teks cerita fiksi menurut kalian!

Keragaman keunikan daerah Gresik salah satunya adalah Sumur Songo. Kejadian tersebut dikemas menarik dalam sebuah cerita rakyat yang berjudul "Cerita Rakyat Nyai Ageng Tumengkang Sari (Roro Jongrang Asal Gresik)". Bagaimana isi dari cerita rakyat tersebut? Mari kita baca secara bersama-sama!

Cerita Rakyat Nyai Ageng Tumengkang Sari

"Roro Jonggrang Asal Gresik"

Sumber gambar: Bagus/Jawa Pos/JawaPos.com

Cerita rakyat Nyai Ageng Tumengkang Sari "Roro Jonggrang Asal Gresik" yang berlokasi di bagian barat Gresik. Gresik punya cerita yang mirip legenda Roro Jonggrang dan Bandung Bondowoso. Kisah tersebut terjadi di Dusun Sumur Songo yang kini bernama Desa Sidokumpul. "Roro Jonggrang" dari Gresik tersebut bernama Nyai Ageng Tumengkang Sari. Dia adalah perempuan yang sangat ayu rupawan. Putri seorang alim bernama Sunan Wruju, yang tidak lain adalah putra Sunan Giri. Akhlaknya mulia. Budi pekertinya luhur. Ringan tangan membantu warga yang melahirkan. Seorang pangeran dari Kerajaan Majapahit ingin sekali meminang dan menyuntingnya.

Pangeran yang terkenal sakti itu sedang berkunjung ke Giri. Wajahnya tampan, mempunyai kesaktian yang begitu hebat. Sayang, pangeran itu berbeda agama dengan Nyai Ageng Tumengkang Sari. Hati sang putri bergejolak. Bagaimana bisa dia menerima lamaran orang yang bukan muslim, Terlebih, dia cucu seorang sunan yang menyebarkan ajaran Islam di Pulau Jawa. Nyai Ageng Tumengkang Sari ingin tegas menolak. Namun, ia berpikir kembali. Apabila menolak lamaran pangeran, pertaumpahan darah bisa terjadi. Sang pangeran akan malu. Karena belum juga menemukan alasan yag tepat, Nyai Ageng Tumengkang Sari memutuskan meninggalkan Giri dan bersembunyi di sebuah dusun yang kini berada di kawasan Jalan Panglima Sudirman.

Pangeran Majapahit itu mencari tahu di mana putri cantik pujaan hatinya. Hal tersebut dilakukan dengan cara mengerahkan pasukan dan kesaktiannya, dia menemukan Nyai Ageng Tumengkang Sari. Ditagihnya lamaran tersebut. Nyai

LIVEWORKSHEETS

Ageng Tumengkang Sari pun mencari akal untuk menolak lamaran itu. Dia lantas memasang syarat "Aku mau jadi istrimu, tapi ada syaratnya," ucapnya. Pangeran dari Majapahit itu pun sumbar. "Syarat apapun yang kau minta, pasti mampu kuturuti," ujar sang pangeran.

Nyai Ageng Tumengkang Sari pun menyampaikan syaratnya. Dia mengatakan, jika pangeran bisa membuat sepuluh sumur dalam semalam, lamarannya diterima Nyaipun gelisah karena takut jika pangeran berhasil membuat sumur maka akan dengan terpaksa Nyai akan menerima lamaran, semalam berlalu dan keesokan harinya Nyai menghampiri sumur-sumur yang telah dibuat oleh pangeran dan ternyata pangeran berhasil membuat sumur yang berjumlah sembilan, namun ketika Nyai menghitung, sumur hanya berjumlah delapan, karena satu sumurnya ia duduki kemudian pangeran tidak percaya dan menghitung lagi dan pangeran heran mengapa hanya berjumlah delapan dan anehnya lagi pangeran tidak menghitung sumur yang diduduki oleh Nyai. Pangeran gagal dan sakit hati kemudian mengucap sumpah, siapapun di desa ini yang menolak lamaran maka akan menjadi perawan tua selamanya, dan kemudian setelah Nyai tidak lamaran maka akan menjadi perawan tua selamanya, dan kemudian setelah Nyai tidak berhasil menikah dengan pangeran, Nyai hidup dengan tenang dan mulai dengan kegiatannya membantu warga miskin, tetapi umur Nyai tidak panjang, Nyai meninggal diusia muda dan belum sempat menikah lagi.

Sumber cerita: Juningsih, Amalia. (2018). Dokumentasi Faklor Lisan: Cerita Rakyat Gresik sebagai Media Karakter Anak 6-12 Tahun. Malang, Jawa Timur, 3 November 2018.

Nah, jika kalian sudah membaca cerita tentang Cerita Rakyat Nyai Ageng Tumengkang Sari "Roro Jonggrang Asal Gresik", lengkapilah kolom di bawah ini!

Tokoh Utama	Tokoh Tambahan
....	....

Sumur songo ini, terletak tidak jauh dari rumah Tina. Tina sedang melihat ayah melakukan kegiatan menimba sumur.

Ayo Mengamati!

Setiap sore hari, Tina melihat ayahnya melakukan kegiatan tersebut. Hal tersebut dilakukan untuk mendapatkan air. Coba amati apa yang sedang dilakukan oleh ayah Tina pada gambar di bawah ini!

Gambar: orang menimba sumur

Sumber gambar: tribunpadang.com

Apa yang sedang ia lakukan? Apakah kegiatan tersebut dapat dikatakan bahwa ia melakukan gaya? Jika iya, apa yang akan terjadi?

LIVEWORKSHEETS

Ayo Mencoba!

Setiap gaya yang dilakukan, tentu saja akan membawa pengaruh bagi benda tersebut. Pengaruh apa yang ditimbulkan gaya terhadap gerakan benda? Mari kita melakukan perobaan berikut untuk mengetahui macam-macam pengaruh gaya terhadap gerakan benda!

Percobaan 1	Percobaan 2
Melempar dan Menghentikan Bola	**Menarik Meja**
Sumber gambar: mediamengajar.com	Sumber gambar: tribunpadang.com
Alat dan bahan:	Alat dan bahan:
….	….
Langkah kegiatan: 1. Siapkan sebuah bola. 2. Lakukan kegiatan secara berpasangan bersama temanmu. 3. Lempar bola dengan kuat ke arah temanmu. 4. Mintalah temanmu untuk menghentikan gerakan bola.	Langkah kegiatan: 1. Siapkan meja yang akan digunakan. 2. Tarik meja secara perlahan, kemudian semakin lama semakin cepat. 3. Tarik meja ke arah lurus ke depan, lalu belokkan ke arah kanan ataupun kiri.

Mengembangkan dan menyajikan hasilkarya serta memamerkannya

Setelah melakukan kedua percobaan tersebut, tulislah laporan sederhana pada kolom yang telah disediakan mengenai apa yang telah kamu lakukan!

Laporan

	Percobaan 1	Percobaan 2
Judul Percobaan		
Rumusan Masalah		
Tujuan		

LIVEWORKSHEETS

Hasil Percobaan dan Pembahasan		

Kamu telah menuliskan laporan percobaan pada kolom yang telah disediakan. Sampaikan hasi percobaan mu dihadapan teman-temanmu!

Sekarang, ayo kita menjawab pertanyaan di bawah ini dengan menuliskan pada kolom yang telah disediakan!

Pertanyaan Percobaan 1

1. Apa yang akan terjadi pada bola setelah bola tersebut dilempar?
2. Apa yang akan terjadi pada bola yang telah dihentikan?

Pertanyaan Percobaan 2

1. Perubahan apa yang terjadi ketika meja ditarik secara perlahan dan semakin lama semakin cepat?
2. Ketika kamu menarik meja dari lambat menjadi lebih cepat, kamu menggunakan gaya. Apa yang dapat kamu simpulkan dari kegiatan percobaan ini?
3. Peubahan apa yang terjadi ketika meja ditarik lurus kemudian dibelokkan?

Teman-teman, setelah kalian melakukan percobaan, berikut merupakan macam-macam pengaruh gaya terhadap gerakan benda:

1. Gaya dapat mempengaruhi benda diam menjadi bergerak.
2. Gaya dapat mempengaruhi benda bergerak menjadi diam.
3. Gaya dapat mempengaruhi benda bergerak lebih cepat atau lebih lambat.
4. Gaya dapat mempengaruhi arah gerak suatu benda.

Banyak peristiwa yang menunjukkan gerakan benda yang disebabkan oleh gaya. Contoh dari peristiwa tersebut adalah Doni, kakak, ayah, beserta ibu sedang melangsungkan perjalanan ke rumah nenek. Ketika hampir sampai di rumah nenek, mobil yang ditumpangi mereka kehabisan bensin dan mengharuskan mereka untuk mendorong mobil tersebut hingga menemui pom bensin. Akhirnya, ayah dan Doni mendorong mobil

LIVEWORKSHEETS

hingga beberapa kilo meter untuk menemukan pom bensin. Bagaimana pengaruh gaya berupa dorongan yang diberikan Doni dan ayah terhadap mobil tersebut?

Menganalisis dan mengevaluasi proses pemcahan masalah

Ayo Evaluasi!

Link soal evaluasi:

https://forms.gle/CP6N4227KitC7JCy6

Nah, teman-teman jika kamu telah menuliskan jawaban dari E-LKPD di kertas, silakan difoto dan unggah pada link berikut ini:

https://forms.gle/7KXYSmNTKpDErvk16

(Jika kamu sudah menulis jawaban kalian pada E-LKPD secara langsung, maka lewati saja langkah ini)

REFLEKSI

Apa yang sudah kamu pelajari hari ini?

Bagaimana perasaanmu ketika melaksanakan pembelajaran pada hari ini?

LIVEWORKSHEETS