ชื่อ – สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านหนังสือวรรณคดีวิจักษ์ หน้า ๓๔-๔๐ แล้วเติมคำลงในช่องว่างให้สมบูรณ์

ตอนที่ ๑ แนวคิดของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

เนื้อเรื่องการขับเสภา : กล่าวสรรเสริญ_____

การแสดงระบำ : _____

_____

แนวคิดของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา คือ _____

๑) ความสำคัญของศิลปะต่อปัจเจกบุคคล ได้แก่ _____

_____

๒) ความสำคัญของศิลปะต่อชาติบ้านเมือง ได้แก่ _____

_____

ทั้งนี้ _____ทรงเลือกใช้กลวิธีโน้มน้าวใจ

โดย_____ประกอบกับการใช้โวหารภาพพจน์

แบบ_____ทำให้แนวคิดมีความชัดเจนและมีน้ำหนักขึ้น

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนพิจารณาศิลปะคำประพันธ์ต่อไปนี้

บทประพันธ์	การใช้โวหารภาพพจน์	ลักษณะการเปรียบเทียบ
๑) อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า		
๒) เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ		
๓) ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง เหมือนคนป่าคนไพรไม่รุ่งเรือง จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา		

ตอนที่ ๓ จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ที่ศึกษา มีการกล่าวถึงช่างอะไรบ้าง
(ลากคำศัพท์มาจัดเรียงที่ช่องว่าง โดยเรียงลำดับตามที่พบในบทประพันธ์)

ช่างถม	ช่างเขียนหนังสือ	ช่างอัญมณี/ช่างเจียระไนเพชร	ช่างปั้น
ช่างทอง	ช่างวาดภาพ/จิตรกร	ช่างก่อสร้าง/วิศวกร/สถาปนิก	ช่างเงิน
			ไม่พบในบทประพันธ์

ไม่พบในบทประพันธ์

LIVEWORKSHEETS