

Практическая часть.

1. Сравните два текста, заполните таблицу.

Отрывок из романа Мухтара Ауэзова «Путь Абая».

Вырвавшись наконец из объятий, Абай направился к матери. Родная его мать, Улжан, и третья жена Кунанбая, красавица Айгыз, стояли рядом. Айгыз сказала: — Ну вот, всякие грязнули заслюнявили все лицо нашему мальчику, и поцеловать некуда! — И она с высокомерной усмешкой поцеловала Абая в глаза.

Когда наконец он прильнул к родной матери, та не поцеловала его: она только крепко обняла и прижала сына к груди, жадно вдыхая запах его волос. Невозмутимая сдержанность и хладнокровие отца уже давно передались матери, мальчик знал это и не ждал большего. Но в этом молчаливом объятии он почувствовал такую теплоту и любовь, что сердце сильно-сильно забилося в груди...

Улжан не стала долго задерживать его.

— Подойди к бабушке, — сказала она и повернула мальчика к двери Большой юрты.

Старая Зере, опираясь на палку, уже ворчала на Абая,

— Негодный, не прибежал ко мне сразу! К отцу пошел, негодный! — бормотала она. Но едва внук оказался в ее объятиях, упреки сменились самыми нежными, самыми ласковыми словами. — Светик мой, ягненок маленький, Абай, сердечко мое! — говорила бабушка, и прозрачные крупные слезы навернулись на ее глаза.

Аудиозапись (отрывок) из стихотворения Ивана Сурикова «Детство»

<https://www.youtube.com/watch?v=p212PpzDUwE>

Вот моя деревня:
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;
Вот свернулись санки,
И я на бок — хлоп!
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.
И друзья-мальчишки,
Стоя надо мной,
Весело хохочут
Над моей бедой.
Всё лицо и руки
Залепил мне снег...
Мне в сугробе горе,
А ребятам смех!

Параметры	Текст №1	Текст №2	Похожи (+) Разные (-)
Определите жанр текста.			
Главный герой.			
Тема каждого текста.			
Основная мысль каждого текста.			
Ключевые слова по каждому тексту.			

2. Сопоставьте понятия и определения.

Терминологический диктант.	
1. Текст	Это то, о чём или о ком говорится в тексте
2. Абзац	Это отношение автора к своим героям, выраженное в смысле названия произведения, в портретах героев, в их мыслях и чувствах, в композиции.
3. Тема	Это несколько предложений или абзацев, которые связаны между собой по смыслу и объединены общей темой.
4. Основная мысль	Это слова, передающие основную информацию в тексте.
5. Ключевые слова	Это главное, что хотел сказать автор своим текстом.
6. Авторская позиция	Это часть текста от одной красной строки до другой.