

๑. อาชีพใดใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการให้ความรู้

- ก ครู ค นักข่าว
ข แพทย์ ง ตำรวจ

๒. คำใดเป็นคำที่เกิดจากการเลียนเสียงธรรมชาติ

- ก วัว ค เอ็ก
ข อ๊ะ ง ฮัฮั

๓. การกำหนดกฎเกณฑ์หรือข้อบังคับเพื่อเป็นข้อตกลงในการอยู่ร่วมกัน เป็นประโยชน์ของภาษาข้อใด

- ก ช่วยจรรโลงใจ
ข ช่วยธำรงสังคม
ค ช่วยกำหนดอนาคต
ง ช่วยพัฒนาสังคมมนุษย์

๔. “เราจองตั๋วรถไฟไปพักผ่อนในวันหยุดสัปดาห์ที่จะถึงนี้” ข้อความนี้แสดงถึงประโยชน์ของภาษาในด้านใด

- ก ช่วยจรรโลงใจ
ข ช่วยธำรงสังคม
ค ช่วยกำหนดอนาคต
ง ช่วยพัฒนาสังคมมนุษย์

๕. ใครใช้ประโยชน์ของภาษาช่วยจรรโลงใจ

- ก อีฟพูดให้กำลังใจเพื่อนที่กำลังป่วย
ข อุ่มอ่านหนังสือนิยายแล้วนำมาเล่าให้เพื่อนฟัง
ค อ้อมศึกษาการเล่นของเด็กไทย แล้วสอนให้น้องเล่น
ง แอมนำเพื่อนสนิทมาปรึกษาเพื่อหาทางแก้ปัญหาขณะในโรงเรียน

๖. ข้อใดเป็นการใช้พลังของภาษาในทางสร้างสรรค์

- ก ดำเนินเพื่อนที่ไม่ทำตามความต้องการของตน
ข ชวนเพื่อนไปวาดภาพที่สวนสาธารณะในเวลาเย็น
ค พูดหาเหตุผลมาลบล้างความผิดของตนเองแล้วโยนความผิดให้ผู้อื่น
ง พูดโน้มน้าวให้เพื่อนเป็นตัวแทนห้อง ลงแข่งขันกีฬาในระดับชั้นเรียน

๗. คำที่พิมพ์ตัวหนาข้อใดใช้ผิดความหมาย

- ก เจ้านายของฉันทเป็นคนเที่ยงตรง
ข นาฬิกาเรือนนี้เดินเที่ยงตรงเวลา
ค ตอนนี้เป็นเวลาพักเที่ยง จึงไม่มีใครทำงาน
ง เกณฑ์ในการพิจารณาไม่เที่ยง จึงทำให้ตัดสินผิดพลาด

๘. ข้อใดมีความหมายเดียวกับ “กัญญา”

- ก นารี ค โสภ
ข กิณรี ง บุปผา

๙. “มารดา ๑ มิตรคือพงศ์พันธุ์ ๑ บิดา ๑ สามอย่างนี้เป็นผู้มีหน้าที่ต้องเกื้อกูลโดยตรง” ข้อความนี้มีกลวิธีการเรียบเรียงถ้อยคำตามข้อใด

- ก เรียงข้อความโดยวางสาระสำคัญไว้ท้ายสุด
ข เรียงถ้อยคำให้เป็นประโยคคำถามเชิงวาทศิลป์
ค เรียงข้อความที่มีความสำคัญเท่า ๆ กันคู่เคียงกันไป
ง เรียงใจความจากความสำคัญน้อยไปยังความสำคัญมากขึ้นตามลำดับขั้น

๑๐. “ว่าแต่เขาอิเหนาเป็นเอง” ข้อความนี้ใช้โวหารตามข้อใด

- ก อุปมา
ข ปฏิพากย์
ค อุปลักษณ์
ง อุปมานิทัศน์

๑๑. “มาถึงบางบรรณทิวิโคก

ยามวิโยคยากใจให้สะอื้น
ไอสุธาหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น
ถึงสี่หมื่นสองแสนทั้งแดนไตร
เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็ตำหนี่
ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ
เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอกา ฯ”

บทร้อยกรองนี้ใช้โวหารข้อใด

- ก อติพจน์ อุปมา
ข บุคคลวัต อุปมา

- ค อุปมา อุปลักษณ์
ง ปฏิพากย์ สัตยลักษณ์
๑๒. บทร้อยกรองในข้อ ๑๑ มีเนื้อหาเปรียบเทียบอย่างไร
- ก เปรียบชื่อของสถานที่กับความทุกข์ใจของผู้แต่ง
ข เปรียบความทุกข์ของผู้แต่งกับพื้นที่ของภพทั้งสาม
ค เปรียบความทุกข์ของผู้แต่งเหมือนเป็นหนามที่ตำอก
ง เปรียบตัวของผู้แต่งที่ไม่มีที่อยู่อาศัยเหมือนนกเร่ร่อน
๑๓. มนุษย์เราใช้ความสำคัญของภาษาข้อใดมากที่สุด
- ก เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร
ข เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้
ค เป็นเครื่องมือในการทำกิจกรรมต่าง ๆ
ง เป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด
๑๔. “แห้วะ” เป็นคำที่เกิดจากข้อใด
- ก เสียงเสียธรรมชาติ
ข เสียงแสดงความรู้สึกต่าง ๆ
ค ร้องเป็นจังหวะเพื่อให้พร้อมเพรียงกันในการทำงานอย่างใดอย่างหนึ่ง
ง ไม่มีข้อใดถูก
๑๕. ข้อใดเป็นประโยชน์ของภาษาที่แสดงความเป็นปัจเจกบุคคล
- ก กล่าวคำทักทายเมื่อพบกัน
ข ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ
ค รับโทรศัพท์แล้วสามารถบอกได้ว่าใครกำลังพูด
ง ได้ว่าที่ในญัตติเที่ยวเมืองไทยดีกว่าไปเมืองนอก
๑๖. การอภิปรายเพื่อหาข้อสรุปในการทำงานเป็นประโยชน์ของภาษาข้อใด
- ก ช่วยจรรโลงใจ
ข ช่วยธำรงสังคม

- ค ช่วยกำหนดอนาคต
ง ช่วยพัฒนาสังคมมนุษย์
๑๗. นักเรียนสามารถใช้ประโยชน์ของภาษาช่วยถ่ายทอดวัฒนธรรมได้อย่างไร
- ก ดูภาพยนตร์ แล้วนำมาเล่าให้เพื่อนฟัง
ข เช็กตารางวันหยุด เพื่อวางแผนไปพักผ่อน ต่างจังหวัด
ค ร้องเพลงประกอบการละเล่น และศึกษาการละเล่นต่าง ๆ ของไทย
ง อ่านงานเขียนหลายเรื่องของนักเขียนคนเดียวจนจนบอกลักษณะเด่นของนักเขียนได้
๑๘. ข้อใดไม่เกิดพลังของภาษา
- ก น้องมากินข้าวเมื่อแม่เรียก
ข นักเรียนไม่พอใจเมื่อครูตำหนิ
ค ฉันทวนเขาไปห้องสมุดแต่เขาไม่ไป
ง ที่คู่มือทัศนกรรมการออกกำลังกายแล้วปฏิบัติตาม
๑๙. ข้อใดเป็นความงามของภาษาที่มีค่าเสียงเสียงธรรมชาติเด่นชัดที่สุด
- ก สงสารแสงแข็งข้อไม่ท้อถอย
ข พุ่มกับน้อยแทรกกลางเสียงผางโผง
ค ถ้วยขามกลิ้งฉิ่งฉ่างเสียงกร่างโกรง
ง นาวาโคลงโคลนเลอะตลอดแคว
๒๐. “นวลจันทร์เป็นนวลจริง
เจ้างามพริ้งยิ่งนวลปลา
คางเบือนเบือนหน้ามา
ไม่งามเท่าเจ้าเบือนชาย”
บทร้อยกรองนี้มีลักษณะเด่นอย่างไร
- ก ใช้คำซ้ำ
ข ใช้เสียงหนักเบา
ค เสียงเสียธรรมชาติ
ง ใช้คำพ้องรูปพ้องเสียง

๒๑. “ห้ามเพลิงไว้อย่าให้ มีควัน
ห้ามสุริยแสงจันทร์ ส่องไชร้
ห้ามอายุให้สั้น คืบแล้ว
ห้ามดั่งนี้ไว้ได้ จึ่งห้ามนิทา”

บทร้อยกรองนี้มีกลวิธีเรียบเรียงถ้อยคำอย่างไร

- ก เรียงข้อความโดยวางสระสำคัญไว้ท้ายสุด
ข เรียงถ้อยคำให้เป็นประโยคคำถามเชิงวาทศิลป์
ค เรียงข้อความที่มีความสำคัญเท่า ๆ กัน คู่เคียงกันไป
ง เรียงใจความจากความสำคัญน้อยไปยังความสำคัญมากขึ้นตามลำดับชั้น

๒๒. “เด็กรุ่นใหม่ไฟแรง” ข้อความนี้ใช้โวหารภาพพจน์ข้อใด

- ก อุปมา ข นามนัย
ค ปฏิพากย์ ง สัญลักษณ์

๒๓. “เห็นโคกเรียบเรียงแร่ สงสาร
โคกร่วงโรนโรยราน แก่เฒ่า
โคกเอยจะยืนนาน อยู่เมื่อ ไฉน
ดูโคกดูเรียบแร่ โคกแร่เหมือนเรียบ”
โคลงบทนี้เล่นเสียงของคำตามข้อใด

- ก คำซ้ำ
ข คำพ้องรูปพ้องเสียง
ค คำย้าหรือข้อความย้า
ง คำเลียนเสียงธรรมชาติ

๒๔. โคลงจากข้อ ๒๓ ใช้โวหารชนิดใด

- ก อุปมา
ข ปฏิพากย์
ค อุปลักษณ์
ง อุปมานิทัศน์

๒๕. ภาษาปาก คือภาษาระดับใด

- ก กันเอง ค ทางการ
ข สนทนา ง กึ่งทางการ

๒๖. ข้อใดเขียนคำทับศัพท์ถูกต้อง

- ก กงสุล
ข ดีท็อกซ์
ค ลอตเตอรี่
ง โคเรสเตอรอล

๒๗. ข้อใดเป็นศัพท์ที่บัญญัติด้วยคำไทย

- ก shut-in = เก็บตัว
ข interval = อंतरภาค
ค behavior = พฤติกรรม
ง autonomy = อิสระภาพ

๒๘. ข้อใดเป็นภาษาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- ก กาแฟไทยแท้ กลิ่นหอมชวนชิม
ข นักเตะไทยพาดแข้งवलกับอินโดนีเซีย
ค สารสกัดจากวิตามินซี เสริมภูมิคุ้มกันโรคหวัด
ง น้ำมันงาตราสิงห์คะนอง ใช้ครั้งเดียวหายเป็นปลิดทิ้ง

๒๙. เอกสารใดใช้ภาษาทางกฎหมาย

- ก พจนานุกรม
ข พระไตรปิฎก
ค พระราชบัญญัติ
ง จดหมายราชการ

๓๐. การร้อยเรียงประโยคแบบใดใช้คำสันธานในการร้อยเรียง

- ก การเชื่อม ค การละ
ข การซ้ำ ง การแทน

๓๑. “ร้านนี้ขายกาแฟ ร้านนั้นก็ขายเหมือนกัน”

ข้อความนี้เป็นการร้อยเรียงประโยคแบบใด

- ก การเชื่อม ค การละ
ข การซ้ำ ง การแทน

๓๒. ใครไม่มีคุณธรรมในการสื่อสาร

- ก ดาวรับปากแล้วไม่ทำตามทีพูด
ข แดนพูดแล้วให้ผู้ฟังเป็นผู้ตัดสินใจเลือกเอง
ค ดินไม่เคยพูดให้ร้ายใครเลย
ง เดชรับผิดชอบในสิ่งที่พูด

๓๓. การเล่นเกมในอินเทอร์เน็ตไม่เป็น
การสื่อสารประเภทใด

- ก การสื่อสารมวลชน
ข การสื่อสารสาธารณะ
ค การสื่อสารกับตนเอง
ง การสื่อสารระหว่างบุคคล

๓๔. การใช้ภาษาในการปลูกฝังคุณธรรม ข้อใดที่ต้องอาศัยการพิจารณาความน่าเชื่อถือมากที่สุด

- ก นิทาน

- ข ตำนาน
- ค ประเพณี
- ง สื่อมวลชน

๓๕. คำราชาศัพท์ เป็นคำที่ใช้ในระดับภาษาใด

- ก พิธีการ ค ทาการ
- ข สนทนา ง กิ่งทางการ

๓๖. ข้อใดใช้ระดับภาษากึ่งทางการ

- ก นวนิยาย
- ข จดหมายธุรกิจ
- ค บทความในหนังสือพิมพ์
- ง การกล่าวคำถวายพระพร

๓๗. คำศัพท์ที่ถ่ายทอดเสียงจากภาษาเดิมมาเป็นภาษาไทย เรียกว่าคำใด

- ก คำแผลง
- ข คำกร่อน
- ค คำทับศัพท์
- ง ศัพท์บัญญัติ

๓๘. “sum = ผลบวก” เป็นศัพท์บัญญัติที่อยู่ในสาขาเดียวกับศัพท์บัญญัติข้อใด

- ก secant = เส้นตัด
- ข morale = กำลังใจ
- ค tissue = เนื้อเยื่อ
- ง slate = หินชนวน

๓๙. ภาษาในกลุ่มอาหรับหรือวงการใดไม่เคร่งครัดในระเบียบแบบแผน

- ก ภาษาสื่อมวลชน

- ข ภาษาทางการเมือง
- ค ภาษาโฆษณาและภาษาธุรกิจ
- ง ภาษาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๔๐. “อาการออฟฟิศซินโดรมมีสาเหตุหลักมาจากการใช้พฤติกรรมในชีวิตประจำวันเหมือนเดิมอยู่เป็นประจำ” ข้อความนี้เป็นภาษาในกลุ่มอาชีพหรือวงการใด

- ก ภาษาสื่อมวลชน
- ข ภาษาทางกฎหมาย
- ค ภาษาวิชาการหรือภาษาราชการ
- ง ภาษาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี