

- الموضوع : من تقنيات الإنشاء والكتابة : **تقنية الترتيب في الوصف .**

- لا بد للكتابة كما لكل الأشياء من **ترتيب وتنظيم** , فبدونهما تضيع المعالم , وتتوه التفاصيل , ويسود القلق والاضطراب والخلل ويفقد العمل الأدبي قيمته الفنية . - **ليست هناك قاعدة محددة** للسير عليها فقد تتعدد طرق الترتيب والتنظيم تبعاً لاختلاف الحالات والأهداف , **من الطرق المتبعة للترتيب في الوصف :**



3- قد تتبكر طرقاً أخرى **ويظل الأهم أن يكون هناك مقياس ما تسير عليه فلا تدع الفوضى تعبت بما تسطر.**
 " كان ذلك ... والزرع قد استحصد , وتهالك بعضه على بعض من الذبول واليبس , فلم يعد يقوى على حمل سنبله . وكان الحصادون والحصادات قد خرجوا عشاء إلى الحقول الذهبية , في أيديهم المناجل , وعلى أكتافهم الأردية , وهم يوقعون على طرق الربيع العشبية أهازيج الجذل والأمل . فباتت القرية هامة كأنها ضرب على آذانها الموت . فلا تسمع سامرا على مصطبة ولا نابحا على تل . فخرجت أنشد الفرجة والأنس في حقل من حقولنا القريبة , والقمر يرسل أضواءه اللينة الرخية . فيلون الغيطان والغدران والطرق بلونه الفضي فكنت أسمع الجنادب تصر في الهشيم , والضفادع تنق على حفاقي السواقي , وكلاب الحراسة تبح على أطراف البيادر. " أحمد حسن الزيات .

- اكتب صح أو خطأ أمام العبارات التالية :

- 1- اشتملت الفكرة على ثلاثة عناصر وصفية
- 2- سجل الكاتب ما يرى وما يسمع في الفقرة الأخيرة
- 3- بدأ الكاتب بوصف الأقرب عندما تناول الزرع ثم انتقل إلى الحصادين
- 4- انتقل الشاعر إلى عالمه الداخلي عندما قال : فخرجت أنشد الفرجة والأنس
- 5- لم يتبع الكاتب نموذجاً واضحاً للوصف بل أكثر من الانتقال بين أجزاء عديدة