

- الموضوع : تنمية مهارة الكتابة الأدبية . تقية " أظهر لا تخبر " .

- من أهم التقنيات لتنمية مهارات الإنشاء والكتابة تقية " أظهر لا تخبر " ويبرز معناها القول المأثور لتشخوف : " لا تقل لي أن القمر يضيء , أرني طريق الضوء على الزجاج المنكسر " . إنه التصوير باللون والحركة والتخيل ... فبدلاً من أن يخبر الطالب في جملته بأن " الطفل كان خائفاً من الظلام " فعليه أن يقدم عرضاً ووصفاً ليبرز ذلك الخوف , بحيث يضعه في تجربة مع هذا الخوف الذي يريد وصفه , إن العرض يساعدك على تقديم المشهد وتطوير الشخصيات . إن هذه التقية تدفع الطالب ليكون في ذهن الشخصية يتفاعل معها ويعبر عنها .

- تطبيق -

- " وكان مغيب الشمس وهي تختفي وراء الأفق وترسل أشعتها الحمراء الباهتة فوق سطح البحر , تثير فيه نشوة عظيمة , فيراقب الشمس قرصاً مستديراً من نار , ثم نصف قرص لتتطفئ , في الماء , تاركة وراءها ظلالاً ذهبية . ويحزن عندما كان الظلام يرخي سدوله , ويفرح من جديد عندما كانت النجوم تسطع الواحدة تلو الأخرى في كبد السماء , فيتساءل من أين برزت هذه المسامير الفضية ؟ " .

- " إظهار - إخبار " : اكتب الكلمة المناسبة أمام كل جملة مما يلي :

1- فيراقب الشمس قرصاً مستديراً من نار .

2- تاركة وراءها ظلالاً ذهبية .

3- يحزن عندما كان الظلام يرخي سدوله .

4 - يفرح من جديد .

5 - تثير فيه نشوة عظيمة .

6- ترسل أشعتها الحمراء الباهتة فوق سطح البحر .

7- فيتساءل من أين برزت هذه المسامير الفضية .

8- أطفأت والدته الأنوار , تسلل التوتر إلى عقله , فسحب الأغطية لتشمل كل جسده

واجتهد في حبس أنفاسه , بينما كانت الريح تتخطى الستارة .

9- " مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف " .

10- " والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً .. " .