

# LENGUA



## LA PREHISTORIA

El diptongo y el hiato

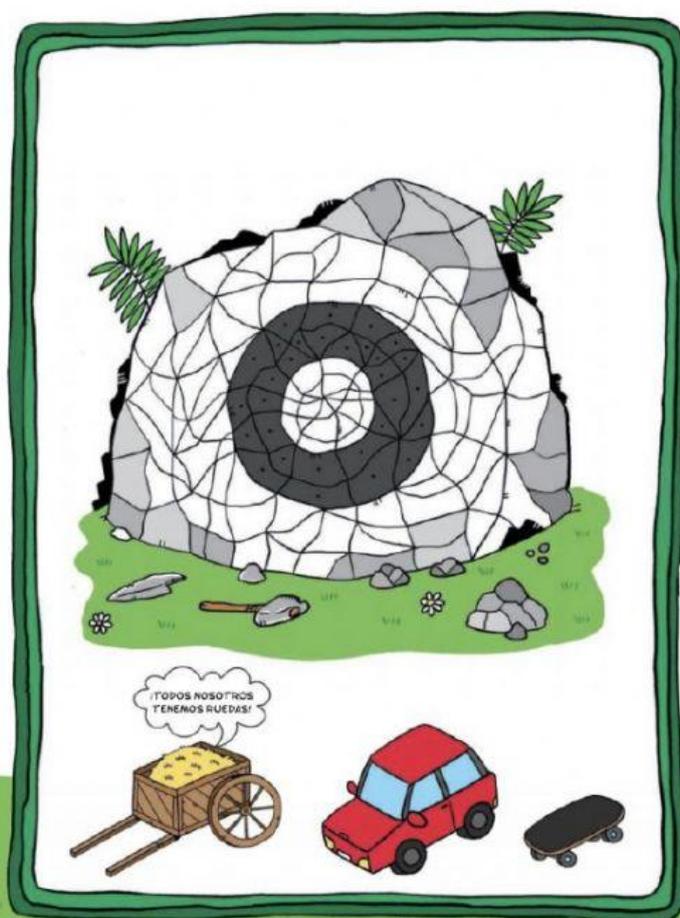
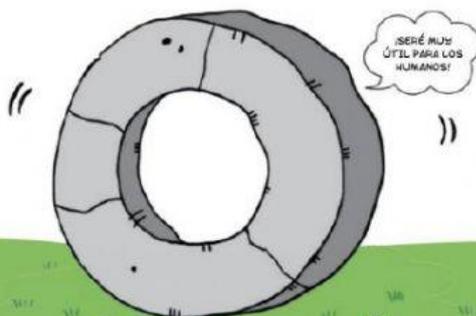
La narración en primera, segunda y tercera persona.



¿Cuándo se inventó la rueda?

Las primeras ruedas son de hace unos 5500 años. Las más antiguas se han encontrado en Europa central y en Oriente Medio (Mesopotamia).

Fue uno de los grandes inventos del Neolítico, decisivo para la mejora del transporte y del comercio.



La palabra "rueda" contiene un diptongo.

**RUE** - DA

Fíjate muy bien en la siguiente explicación de los diptongos y los hiatos.

Existen dos tipos de vocales:

### VOCALES FUERTES (F)



A  
E  
O

### VOCALES DÉBILES (D)

I  
U

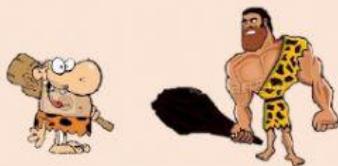


### ¿Cuándo ocurre el diptongo?

El diptongo es la UNION de dos vocales en una misma sílaba.

Cuando hay ...

Una **vocal débil** + una **vocal fuerte**.



Por ejemplo: **RU**E-DA

Una **vocal débil** + una **vocal débil**.



Por ejemplo: **CI**U-DAD

### ¿Cuándo ocurre el hiato?

El hiato es la SEPARACIÓN de dos vocales en dos sílabas diferentes.

Cuando hay ...

Una **vocal fuerte** + una **vocal fuerte**.



Por ejemplo: **TE**-A-TRO

Una **vocal fuerte** + una **vocal débil acentuada**.



Por ejemplo: **BA**-ÚL

1. Señala si las siguientes palabras llevan un diptongo, un hiato o ninguna de los dos.

prehistoria	diptongo	hiato	ninguno
África	diptongo	hiato	ninguno
sandía	diptongo	hiato	ninguno
egoísta	diptongo	hiato	ninguno
botones	diptongo	hiato	ninguno
caer	diptongo	hiato	ninguno
mazo	diptongo	hiato	ninguno
aire	diptongo	hiato	ninguno
toalla	diptongo	hiato	ninguno
cueva	diptongo	hiato	ninguno
redondo	diptongo	hiato	ninguno
caverna	diptongo	hiato	ninguno
rueda	diptongo	hiato	ninguno
viaje	diptongo	hiato	ninguno
raíz	diptongo	hiato	ninguno

El **narrador** es la persona que cuenta al lector lo que sucede en la narración. Puede contarla usando:

- **Primera persona**, como si fuera un testigo de los hechos o su protagonista.
- **Tercera persona**, como alguien ajena a los hechos.

Yo, nosotros/as

Él, ella, ellos/as

2. Lee estos textos y di si están escritos en primera o en tercera persona.

**Primera**

**Tercera**

¡Hola, chicos del pasado! ¿Que por qué os llamo «chicos del pasado»? Pues porque yo, la que está escribiendo esto, soy Sheila, vivo en el año 2075, y desde aquí os escribo. Mi mundo, ¿sabéis?, es distinto del mundo de vuestro tiempo en muchas cosas; pero a pesar de ello nos podemos comunicar de alguna manera, como veis. Si no fuera así yo no estaría escribiendo esto ni vosotros lo estaríais leyendo.

Ramón Caride, *Peligro vegetal*. Ed. Anaya.

**Primera**

**Tercera**

—¡Voto a tal! —dijo la abuela—. ... ¡Condenada sartén! ¡Voto al chápiro verde!  
Porque la abuela hablaba de esta forma incomprendible cuando se metía en la cocina. Ella le había contado una vez a Fa que su padre —el bisabuelo— había sido capitán de piratas, y que ella misma había pasado parte de su juventud en un bergantín recorriendo mares embravecidos y visitando islas pobladas por fieros animales.

Marilar Aleixandre, *El chápiro verde*. Ed. Anaya.