



Projeto saber +

Aluno (a):

Escola:

Turma:

Data:

Atividade de português (06/07)

1- Leia o texto abaixo.

Iracema

Além, muito além daquela serra, que ainda azula
no horizonte, nasceu Iracema.

Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os
cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos
que seu talhe de palmeira.

O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem
a baunilha recendia no bosque como seu hálito
perfumado.

Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem
corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua
guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e
nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que
vestia a terra com as primeiras águas.

Um dia, ao pino do sol, ela repousava em um claro
da floresta. Banhava-lhe o corpo a sombra da oiticica,
mais fresca do que o orvalho da noite. [...]

ALENCAR, José de. Iracema. Disponível em:

<<http://www.dominiopublico.gov.br>> Acesso em: 29 jul. 2009. Fragmento.

O trecho desse texto que apresenta uma opinião sobre
Iracema é:

- A) "... além daquela serra [...] nasceu Iracema.". (1º parágrafo)
- B) "O favo da jati não era doce como seu sorriso;...". (3º parágrafo)
- C) "... ela repousava em um claro da floresta.". (5º parágrafo)
- D) "Banhava-lhe o corpo a sombra da oiticica,...". (último parágrafo)

2- Leia o texto abaixo.

Aleijadinho

Antônio Francisco Lisboa nasceu em 1730 em Vila Rica (atual Ouro Preto), Minas Gerais e viveu 84 anos. Filho de Manoel Francisco Lisboa, português e de uma escrava deste, africana, de nome Izabel, tornou-se o maior escultor do Brasil, tendo trabalhado até as vésperas de sua morte. Deixou uma obra vastíssima e de grande valor artístico.

Sua formação se deu no próprio meio familiar, aprendendo com o pai, que era, junto com o irmão, mestre na arte em cantaria e na talha do estilo Barroco.

Sua vida muda completamente a partir do momento em que uma grave doença deformante o acomete. A doença se agrava com o correr do tempo, a ponto de caírem-lhe os dedos das mãos. Daí o apelido de Aleijadinho.[...]

COELHO, Ronaldo Simões. *Pérola torta*. Dimensão. Fragmento.

O trecho que expressa uma opinião é:

- A) "... nasceu em 1730 em Vila Rica, Minas Gerais".
- B) "Deixou uma obra de grande valor artístico."
- C) "Sua formação se deu no próprio meio familiar,".
- D) "A doença se agrava com o correr do tempo,".

3- Leia o texto abaixo.

O monstro Pé de Galinha

Essa menina, às vezes era obediente, às vezes malcriada, mas acho que no fundo ela tinha um bom coração.

Era muito mimada e às vezes só fazia o que queria fazer e pronto...

Hoje, ela vai descobrir duas coisas muito importantes, quando sair da escola. [...]

FILHO, Albero. O Monstro de Pé de Galinha. In:
Contos infantis ilustrados.

Na opinião do autor, a menina:

- A) Às vezes era mal criada.
- B) Às vezes era obediente.
- C) Fazia o que bem queria fazer.
- D) No fundo tinha um bom coração.

Você é Incrível !!!!