



UNIDAD EDUCATIVA TURI
EVALUACIÓN QUIMESTRAL
SEGUNDO QUIMESTRE

AÑO LECTIVO
2021 - 2022

NIVEL:	EGB	SUBNIVEL:	BÁSICA SUPERIOR	CURSO:	NOVENO
ÁREA:	EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA	QUIMESTRE:	SEGUNDO
DOCENTE:	LIC. DANIELA TELLO E.				
ESTUDIANTE:				FECHA:	.../06/2022

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEMS	VALOR									
Aplica técnicas, recursos de los distintos lenguajes artísticos en representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos y en monólogos. (J.4., I.4.). Ref: IECA.4.4.1.	1. Conteste V si es verdadero o F si es falso. - En el siglo III a.C., el teatro romano se caracterizaba por la realización de prácticas espirituales y festejos. (...) - Hace 200 a.C., en Egipto se hacían ceremonias en honor al Dios Dionisio. (...)	1 p									
Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos artísticos. (I.3., S.3.) Ref: IECA.4.6.2.	2. Señale la respuesta correcta. <i>Una producción audiovisual es:</i> a. El arte de crear un producto para medios de comunicación audiovisuales como el cine, la televisión o internet. b. Planificar un producto solo para cine. c. Crear un producto solo para televisión.	1 p									
	3. Una con líneas de acuerdo a los roles que se ejercen en una producción audiovisual. <table><tr><th>Cargo</th><th>Función</th></tr><tr><td>Director</td><td>Selecciona el vestuario que usarán los personajes según las indicaciones del director de arte.</td></tr><tr><td>Camarógrafo</td><td>Es la persona que maneja la cámara.</td></tr><tr><td>Vestuarista</td><td>Es el responsable del montaje de una película</td></tr><tr><td>Editor</td><td>Es la cabeza artística del proyecto.</td></tr></table>	Cargo	Función	Director	Selecciona el vestuario que usarán los personajes según las indicaciones del director de arte.	Camarógrafo	Es la persona que maneja la cámara.	Vestuarista	Es el responsable del montaje de una película	Editor	Es la cabeza artística del proyecto.
Cargo	Función										
Director	Selecciona el vestuario que usarán los personajes según las indicaciones del director de arte.										
Camarógrafo	Es la persona que maneja la cámara.										
Vestuarista	Es el responsable del montaje de una película										
Editor	Es la cabeza artística del proyecto.										

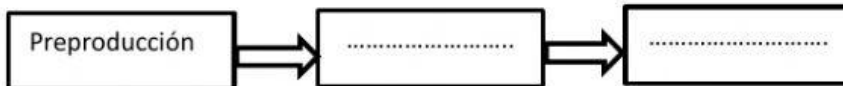
TURI_CUENCA_ECUADOR



UNIDAD EDUCATIVA TURI
EVALUACIÓN QUIMESTRAL
SEGUNDO QUIMESTRE

AÑO LECTIVO
2021 - 2022

4. Indique dos fases de la producción audiovisual.



1 p

5. De la siguiente lista de profesiones, subraye todas aquellas que pertenecen al campo artístico.

- Música
- Arquitectura
- Teatro
- Arte y diseño
- Matemática
- Cinematografía

1 p

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN METACOGNITIVA

6. ¿Qué tema del segundo quimestre le llamó más la atención? Argumente su respuesta.

1 p

**7. ¿Cree que una producción audiovisual requiere de planificación? Si-
No. ¿Por qué?**

1 p

8. ¿El artista nace o se hace? Explique su respuesta.

1 p



UNIDAD EDUCATIVA TURI
EVALUACIÓN QUIMESTRAL
SEGUNDO QUIMESTRE

AÑO LECTIVO
2021 - 2022

9. Reflexiona sobre lo que aprendiste y señale con una (X) lo pertinente en el cuadro.

1 p

	HE APRENDIDO	NECESITO PROFUNDIZA R	ME HA FALTADO
Una pintura puede ser plasmada en diferentes materiales.	☐	☐	☐
Conozco las etapas de la producción audiovisual.	☐	☐	☐

TOTAL

10/10

EQUIVALENCIA (10/10)

.../10

ELABORADO POR:	REVISADOR POR:	APROBADO POR:
Nombres y apellidos: <i>Lic. Daniela Tello E.</i>	Nombres y apellidos: <i>Lic. Daniela Tello E.</i>	Nombres y apellidos: <i>Mgs. Sonia González</i>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 01/06/2022	Fecha: 02/06/2022	Fecha: 02/06/2022