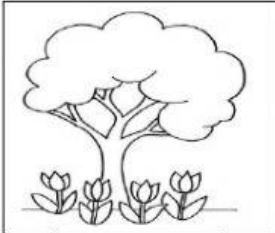


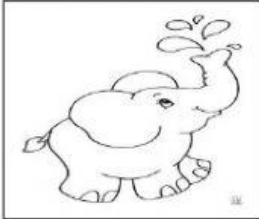







# Instrumento de Evaluación Quimestral













UNIDAD EDUCATIVA "REPUBLICA DEL ECUADOR"  
CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

<b>NIVEL:</b> PREPARATORIA	<b>AMBITOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:</b> COMPRENSION Y EXPRESION ORAL Y ESCRITA	<b>EJES DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:</b> EXPRESION Y COMUNICACIÓN	<b>AÑO LECTIVO</b> 2021-2022
<b>DOCENTES:</b> Lic. PRISCILA MORA; Lic. PAULINA LOAYZA, Lic. VALERIA ALVAREZ.		<b>PARALELOS:</b> "A", "B" MATUTINA "A" VESPERTINA	
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b> I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2.) I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.)			
<b>ESTUDIANTE:</b>			<b>NOTA:</b>

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS
LL.1.5.1. interpreta la silueta, los paratextos de diversos textos escritos, discrimina los sonidos iniciales.	<p>1. Observe las siguientes imágenes y escriba la vocal inicial que corresponda.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">   <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">   <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/> </div> </div>
LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica)	<p>2. Colocar el nombre de los dibujos</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">   <input style="width: 200px; height: 30px;" type="text"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input style="width: 200px; height: 30px;" type="text"/> </div> </div>

LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

3. Cuento las sílabas de cada palabra y pinte la cantidad de círculos que corresponde.

 pelota	  
 tomate	  
 perro	  

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica)

4. Unir el nombre del dibujo con la palabra



palo

mesa

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sin-táctica y semántica).

5. Seleccione el número según la cantidad de palabras que hay en la oración



4

3

6

8

Los niños van a la escuela

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica)

6. Dictado

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

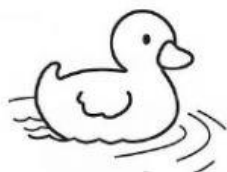
LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica)

7. Colocar las vocales minúsculas junto a cada vocal

E	
I	
U	
A	
O	

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica)

8. Colocar el nombre debajo de los dibujos



sapo



pato

TOTAL: 10 PUNTOS

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES:	COORDINADORA DEL SUB NIVEL: PREPARATORIA	VICERRECTORES: Magister. Luis <del>Salas</del>
Lic. Priscila Mora 1ero A matutina 	Lic. Valeria Álvarez 	SECCIÓN MATUTINA 
Lic. Paulina Loayza 1ero B matutina 		Esp. Cristina Abad. SECCIÓN VESPERTINA 
Lic. Valeria Álvarez 1ero A vespertina 		