



Робоча картка до повісті-казки
Астрід Ліндгрен «Міо, мій Міо»
Перемога добра над злом.

*Я думав про Колодязь, що шепотів
увечері, і про ті казки, які почув.
Одна з них мені особливо сподобалася.
Вона починалася так: «Був собі королевич,
і одного разу він сів на коня і поїхав у мандри місячної ночі...»*
А. Ліндгрен «Міо, мій Міо»

Завдання 1. Літературний диктант. Поряд із питанням запишіть правильну відповідь (3 б).

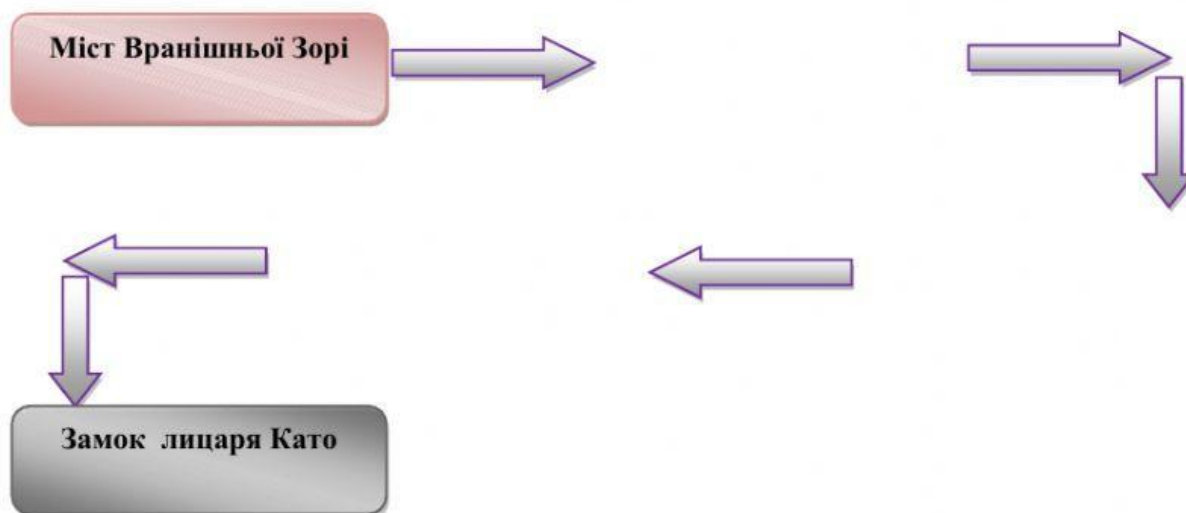
1. Де відбуваються події, зображені у творі?
2. Як називають головного героя його названі батьки та друзі?
3. Як звуть стокгольмського друга головного героя?
4. Хто допоміг Міо зустрітися з батьком-королем?
5. Яку книгу згадує хлопчик, піднявши порожню пляшку?
6. Як звуть коня Міо?
7. Які квіти ростуть у садку батька-короля?
8. З ким головному герою суджено зійтися у двобої?
9. Яке серце у ворога Міо?

10. Хто подарує Міо чарівного меча?
11. На кого ворог Міо перетворює дітей?
12. Як звали дівчинку, що, будучи пташкою, пожертвувала життям заради Міо?

Завдання 2. У творі авторка створює систему образів-двійників. Установіть, будь ласка, ці відповідності (2 б).

Казковий світ	Реальний світ
Тато-король	
Юм-Юм	
Матір Юм- Юма	
Міраміс	

Завдання 3. Закінчіть карту шляху до перемоги Міо у Країні Чужинецькій (1 б).



Заувага вчителя!

Щоб зобразити боротьбу добра і зла, автори казок використовують такий літературний прийом як **антитеза**.

Наприклад: «На цямрині сиділо п'ятеро дітей. Найбільший із них, дуже милий хлопчик, усміхнувся всім обличчям, коли ми підійшли.

- Я бачив, як ви їхали,- сказав він.- У вас гарний кінь.

- Його звати Міраміс,- мовив я.- Це Юм-Юм, а моє ім'я - Міо.

- Я знаю,- відповів хлопчик.- Мене звати Грі, а це мої брати й сестри.

Він був дуже ласкавий і чемний, і брати й сестри його теж усміхалися нам, усім своїм виглядом показуючи, що вони раді нашій появі.

Не те що на Упландській вулиці. Там хлопці на кожного вишкірювали зуби, як вовчята, принаймні на тих, кого добре не знали. Завжди знаходили таких, із кого знущалися, з ким не хотіли гратися. Найчастіше це був я. Тільки Бенко завжди грався зі мною. Верховодив дітьми на Упландській вулиці великий хлопець, що звався Янне. Я не зробив йому нічого поганого, але він, тільки-но побачивши мене, казав: «Ану вшивайся звідси, а то так затоплю тобі в пику, що свічки засвітяться!» І мені тоді краще було й не пробувати гратися з хлопцями в гилки чи в якусь іншу гру. Бо всі вони трималися Янне й мавпували його. Бо Янне був великий хлопець.

Знаючи Янне, я дивувався, що зустрів таких чемних дітей, як Юм-Юм, Нонно, Грі, його брати й сестри».

Завдання 3. Літературознавче дослідження (4 б).

А) Наведіть приклади антитези у повісті-казці «Міо, мій Міо».

Б) Робота з художнім словом. Проаналізуємо опис двох казкових країн. Підкресліть епітети, що створюють ефект антитези.

Країна Далека	Країна Чужинецька
	
- Це Країна Далека,- мовив він.	Скоро осяяний місячним світлом ліс

Ми почали знижуватися до тієї зеленої плями. Виявилося, що то острів, який плавав у морі. Повітря над ним було напоєне пахощами тисяч троянд та лілей, у ньому бриніла дивовижна музика, краща за будь-яку музику на світі...

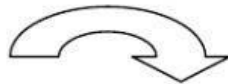
Першого ж таки дня мій тато-король узяв мене до свого садка. Це було надвечір, вітер шелестів гіллям дерев. Коли ми йшли до садка, я чув дивовижну музику, наче разом задзвонили тисячі скляних дзвоників...

Почало смеркати. На трояндовий садок ніби опав легенький блакитний серпанок. Білі пташки замовкли й поховалися у своїх гніздах. Срібнолисті тополі теж перестали дзвеніти. В садку запанувала цілковита тиша.

залишився позад нас, і ми пірнули в темряву. Місячне світло погасло, земля стала кам'яниста й тверда, навкруги здіймалися голі скелясті кручі. Вони підступали дедалі ближче, і зрештою ми опинилися на вузькій темній стежці між двома високими чорними горами...

То була наймертвіша, найчорніша вода на світі. Круг озера здіймалися тільки високі, чорні, голі скелі. Над водою літало багато птахів: їх не було видно, тільки чути...

На другому боці озера, на найвищій скелі стояв великий замок. У ньому світилося лише одне вікно. Воно скидалося на лихе око, жорстоке, небезпечне, моторошне око, що дивилося на нас із ночі і бажало нам зла.



Запишіть епітети сюди!

Найяскравіша антитеза – це боротьба двох лицарів: доброго лицаря Міо й Жорстокого лицаря Като.

Підсумуємо! Виконайте завдання на вибір (2 б).

- 1. Напишіть твір-мініатюру «Добрий лицар Міо».**
- 2. Поясніть, що і хто додає насаги лицарю Міо у боротьбі зі злом.**