

ข้อ

ขึ้น

เลขที่

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิสวกรรมา และสามัคคีเสวก

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้ ลากไปวางให้สัมพันธ์กับข้อความหรือภาพที่กำหนดให้

การแตกศัพท์

ภาพพจน์อุปมา

การหลอกลวง

กลอนเสภา

ที่มาของเรื่อง

เสวก

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖)

เรื่องย่อ

นารีน

คุณค่าด้านสังคม

ศิลป์ ศิลปะ ศิลปา
ศิลป์ ศิลปกรรม
ศิลปกรรม



ศิลปะ เหมือน โอลิมเปีย
ประเทศชาติ เหมือน เรือ
กษัตริย์ เหมือน กัปตัน
ประชาชน เหมือน กะลาสี

ทรงธรรม กษัตริย์
จักรพรรดิ จักรี
ภูมิ พระภูธร ภูบาล

เกิดจากการสร้างระบอบ ที่ไม่มีบทร้อง แต่แต่งเสภาเพื่อ
ขับในระหว่างพินพาทย์กำลังพักเหนื่อย

ตอนที่ 3 ศิลปะในชาติ งานช่าง และการเห็นคุณค่าของศิลปะ
ตอนที่ 4 ความสามัคคีของข้าราชการและการทำหน้าที่เพื่อชาติ

ความเจริญรุ่งเรืองของศิลปะในชาติและความสามัคคีในหมู่คณะ

=ข้าราชการในราชสำนัก

“อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือน ไร้โฉมบรรลอมสง่า”