



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "HERMANO MIGUEL"

EVALUACIÓN DEL SEGUNDO QUIMESTRE

NIVEL: Básica Superior

ÁREA: SOCIALES

AÑO LECTIVO: 2021-2022

AÑO DE BÁSICA: Noveno A

PROFESORA: Msc. David Dumas Galarza

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

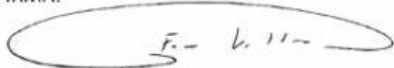
I.ECA.4.2.4. Reconoce y describe algunas características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., S.2.)

I.ECA.5.3.2. Argumenta razonadamente el proceso seguido en la elaboración de una producción artística o en la organización de un evento cultural, valora y autoevalúa su propio trabajo, y propone modificaciones y mejoras como resultado del proceso de auto reflexión y del intercambio de ideas con el público u otros especialistas. (I.1.,J.3.)

ESTUDIANTE:

FECHA: 27 DE JUNIO DEL 2022

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ÍTEMS	VALOR										
CA.4.3.14. Investigar sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el albazo, el pasacalle), los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan, con el objeto de recopilar la información obtenida en archivos sonoros y documentos gráficos.	1. Subraye los ritmos musicales del Ecuador que se encuentran en la siguiente lista: Pasillo Reggaetón San Juanito Cumbia yaraví Pasacalle 2. Expresión artística que se define como la acción de combinar el sonido con el tiempo. a) Expresión corporal. b) Expresión y canto. c) La música. d) Expresión artística.	4 1										
CA.5.2.5. Documentar, con fotografías, dibujos, registros sonoros o audiovisuales, los procesos creativos y las exposiciones o representaciones colectivas realizadas, y crear catálogos, programas radiofónicos, cortos u otros productos que den cuenta de los mismos.	3. En los siguientes enunciados escriba una V si es verdadero y F si es falso según corresponda: <table><tr><td>• El patrimonio cultural es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, mantenida hasta la actualidad y transmitida a las generaciones presentes.</td><td></td></tr><tr><td>• Cueva Negra, las ruinas de Shabalula y el edificio pacheco son riquezas culturales del cantón Sigsig†</td><td></td></tr><tr><td>• En agosto del 2002, mediante Acuerdo Ministerial, el centro urbano del cantón Sigsig fue reconocido como monumento histórico y cultural de gran interés y, por lo tanto, fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación.</td><td></td></tr><tr><td>• El tejido de paja toquilla es una fiesta de la artesanía</td><td></td></tr><tr><td>• Belleza natural del cantón Sigsig son Fazayñán, Santa Bárbara y Hualil</td><td></td></tr></table> 4. Indique los años de vida que tiene el cantón Sigsig: • 158 • 148 • 155	• El patrimonio cultural es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, mantenida hasta la actualidad y transmitida a las generaciones presentes.		• Cueva Negra, las ruinas de Shabalula y el edificio pacheco son riquezas culturales del cantón Sigsig†		• En agosto del 2002, mediante Acuerdo Ministerial, el centro urbano del cantón Sigsig fue reconocido como monumento histórico y cultural de gran interés y, por lo tanto, fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación.		• El tejido de paja toquilla es una fiesta de la artesanía		• Belleza natural del cantón Sigsig son Fazayñán, Santa Bárbara y Hualil		5 1
• El patrimonio cultural es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, mantenida hasta la actualidad y transmitida a las generaciones presentes.												
• Cueva Negra, las ruinas de Shabalula y el edificio pacheco son riquezas culturales del cantón Sigsig†												
• En agosto del 2002, mediante Acuerdo Ministerial, el centro urbano del cantón Sigsig fue reconocido como monumento histórico y cultural de gran interés y, por lo tanto, fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación.												
• El tejido de paja toquilla es una fiesta de la artesanía												
• Belleza natural del cantón Sigsig son Fazayñán, Santa Bárbara y Hualil												

	5. Una con una línea, la imagen con la fiesta que se relaciona del cantón Sigsig.    	9
Reflexión	6. Indique con sus propias palabras por que es importante conservar el patrimonio cultural de nuestro cantón Sigsig	2
		
TOTAL, DE DIFICULTADES		/22
CALIFICACIÓN		/10
ELABORADO DOCENTE Msc. David Sebastian Dumas Galarza	REVISADO JUNTA ACADÉMICA Tnlga. Elsa Bravo	APROBADO DIRECTOR Tnlga. Francisco Villavicencio
FIRMA:  FECHA: 20/06/2022	FIRMA:  FECHA: 21/06/2022	FIRMA:  FECHA: 21/06/2022