_____國小　自然5下　第四單元複習卷

五年___班　座號：___　姓名：_____　分數：_____

一、是非題（每題3分，共30分）

(　　) 1.物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象，例如敲擊音叉，將音叉輕輕放入水中，音叉會振動，濺起水花。

(　　) 2.除了空氣之外，其他液態和固態的物質皆無法傳播聲音。

(　　) 3.我國噪音管制法所稱的噪音，是指發出的聲音超過音高管制標準。因此聲音高低是法律上判定噪音的依據。

(　　) 4.測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝；音量越大分貝數越高。

(　　) 5.手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越高；按住的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越低。

(　　) 6.敲擊鐵琴較長的金屬片時，發出的聲音較低；敲擊鐵琴較短的金屬片時，發出的聲音較高。

(　　) 7.聲音的音色與發聲物體的長短、粗細及鬆緊有關；聲音的大小與用力大小及發聲物體有沒有音箱無關。

(　　) 8.不同的人或物體發出的聲音各有不同的特色，因此我們能分辨出不同的聲音。

(　　) 9.聲音的高低、大小、音色，稱為聲音三要素。

(　　)10.我們在自製弦樂器時可以將樂器簡化，例如利用紙盒做音箱時，可不須挖洞。

二、選擇題（每題3分，共30分）

(　　) 1.下列關於聲音的敘述，哪項是不正確的？　①生活周遭有各式各樣的聲音　②只有空氣才可以傳播聲音　③人在水面下仍可聽見岸上的聲音　④物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象。

(　　) 2.觀察樂器的發聲部位，可發現樂器發出聲音時會產生什麼現象？　①周圍氣溫降低　②周圍會起風　③發聲部位會振動　④樂器會轉動。

(　　) 3.下列哪一種方法，可以減少生活中的噪音？　①在圖書館裡大聲聊天　②在走廊上奔跑、嬉戲　③夜深人靜時，降低電視音量　④在公車上大聲講電話。

(　　) 4.將樂器以發聲原理進行分類，哪兩種樂器會被分在同一類？　①小提琴、烏克麗麗　②小號、三角鐵　③長笛、豎琴　④鐵琴、烏克麗麗。

(　　) 5.下列哪一項樂器不是打擊樂器？　①鐵琴　②直笛　③三角鐵　④鼓。

(　　) 6.用不同力量敲鐵琴上最短的金屬片，發出的聲音有什麼不同？　①越用力敲聲音越高　②越用力敲聲音越低　③不論用力大小，聲音都是最高的　④不論用力大小，聲音都是最低的。

(　　) 7.如果烏克麗麗發出的聲音太高，可以利用什麼方法改善呢？　①把弦轉鬆一點　②把弦改短　③把弦換成細一點的　④把音箱改小一點。

(　　) 8.我們可以分辨出長笛和三角鐵聲音的不同，主要是根據下列哪一種聲音的特性呢？　①聲音大小　②聲音高低　③音色不同　④發聲部位不同。

(　　) 9.輕輕敲鼓和用力敲鼓，所發出的聲音有什麼不同？　①用力敲鼓的聲音比較高　②用力敲鼓的聲音比較低　③輕輕敲鼓的聲音比較大　④輕輕敲鼓的聲音比較小。

LIVEWORKSHEETS

(　　)10.小晴利用粗吸管、紙盒與數條橡皮筋製作簡易弦樂器，下列哪一項敘述是不正確的？ ①越用力彈撥橡皮筋，發出的聲音越大聲 ②橡皮筋可以作為彈撥的弦 ③橡皮筋越緊，彈撥的聲音越高 ④紙盒作為音箱時，不須挖洞。

二、做一做

1.下列各項樂器分別屬於哪一種樂器？請將正確的代號填在（　）中。（12 分）

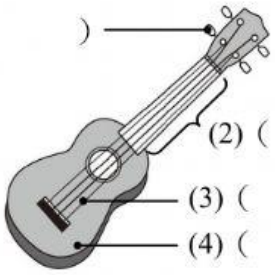
甲.弦樂器	乙.管樂器	丙.打擊樂器

（　　）(1)直笛 	（　　）(2)小提琴 
（　　）(3)鐵琴 	（　　）(4)小號 
（　　）(5)三角鐵 	（　　）(6)烏克麗麗 

2.下列是烏克麗麗的構造名稱和功能，請在（　）中填入正確的代號。(8 分)

甲.音箱	乙.弦
丙.弦鈕	丁.指板
戊.調整弦的鬆緊	己.放大聲音
庚.振動發出聲音	
辛.手指按壓不同的位置，控制彈撥弦的長短	

(1)（　　）



(2)（　　）

(3)（　　）

(4)（　　）

3.下列直笛發聲原理的敘述，正確的請在（　）中打○，不正確的請打╳。(8 分)

（　　）(1)直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，稱為空氣柱。

（　　）(2)吹奏直笛時會發出聲音，是因為管內空氣柱振動而發出聲音。

（　　）(3)手按住笛孔數越多，吹出的聲音越低；按住笛孔數越少，吹出的聲音越高。

（　　）(4)用力按住笛孔，吹奏時發出的聲音較大；輕輕按住笛孔，吹奏時發出的聲音較小。

4.下列有關鐵琴發聲原理的敘述，請在正確的(　)中打√。（8 分）

（　　）(1)敲擊鐵琴會發出聲音，是因為空氣柱振動的關係。

（　　）(2)敲擊長金屬片發出來的聲音，比敲擊短金屬片發出來的聲音低。

（　　）(3)用力敲金屬片發出的聲音較大，輕輕敲金屬片發出的聲音較小。

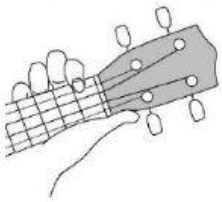
（　　）(4)將鐵琴的金屬片換成不同材質時，發出來的聲音音色不會改變。

5.演奏下列各組樂器時，哪些方式發出的聲音較高？請打√；哪些方式發出的聲音較低？請打○。(4 分)

(1)改變同一條弦的長度

（　　）彈撥較短的弦　（　　）彈撥較長的弦

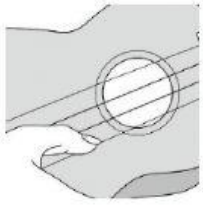




(2)彈撥不同粗細的弦

（　　）彈撥粗弦　（　　）彈撥細弦





LIVEWORKSHEETS