DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

NAMA :
NO :

PENILAIAN AKHIR TAHUN
MI PSM SATRIYAN
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022

Mata Pelajaran : SBdP	**Hari / Tanggal : Rabu, 8 Juni 2022**
Kelas : 5	**Waktu : 75 Menit**

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan menuliskan huruf A, B, C, atau D sesuai jawaban yang paling tepat pada kolom yang telah disediakan!

1. Gambar yang menceritakan sebuah peristiwa yang menunjukkan kegiatan orang atau binatang dalam suatu peristiwa disebut gambar ….
   A. cerita
   B. objek
   C. kartun
   D. benda

2. Media gambar untuk teknik basah adalah ….
   A. spidol
   B. cat minyak
   C. pensil warna
   D. krayon

3. Pensil warna dan krayon merupakan alat yang digunakan untuk pewarnaan menggunakan teknik ….
   A. basah
   B. blok
   C. kering
   D. gambar

4. Alat unttuk menggambar cerita dengan teknik kering menggunakan ….
   A. charcoal
   B. tinta bak
   C. kuas
   D. cat air

5. Pewarna gambar yang membutuhkan air saat penggunaannya adalah ….
   A. pensil warna
   B. krayon
   C. cat air
   D. pastel

LIVEWORKSHEETS

6. Pewarna yang sesuai untuk menggambar dengan teknik arsir atau blok adalah ….
   A. pensil
   B. cat air
   C. spidol
   D. tinta bak

7. Perhatikan pernyataan berikut!
   (1). Tentukan tema
   (2). Membuat karakter atau tokoh
   (3). Menuangkan cerita dalam gambar
   (4). Menulis urutan cerita
   Urutan langkah dalam membuat gambar cerita adalah nomor ….
   A. (1) – (2) – (3) – (4)
   B. (1) – (2) – (4) – (3)
   C. (2) – (1) – (3) – (4)
   D. (2) – (1) – (4) – (3)

8. Kelebihan menggunakan teknik kering ketika membuat gambar cerita adalah ….
   A. gambar terlihat mahal dan mewah
   B. detail obyek lebih mudah dibentuk
   C. warna bisa berubah – ubah sendiri
   D. mudah membuat warna cemerlang

9. Cerita bergambar yang dilengkapi dengan teks dialog yang terdapat dalam majalah, surat kabar, atau dalam bentuk buku disebut ….
   A. novel
   B. lukisan
   C. komik
   D. sketsa

10. Kegiatan akhir dalam menggambar adalah ….
   A. membuat sketsa
   B. menulis kolom teks cerita
   C. memilih tema
   D. mewarnai

11. Dalam satu rangkaian nada pada sistem tangga nada diatonis memiliki nada pokok berjumlah ….
   A. 6
   B. 7
   C. 8
   D. 9

LIVEWORKSHEETS

12. Jarak antar not atau nada dati tangga nada diatonis adalah ….

A. setengah

B. satu

C. satu dan seperempat

D. satu dan setengah

13. Lagu bertangga nada diatonis mayor bersifat ….

A. gembira

B. syahdu

C. sedih

D. susah

14. Tangga nada pentatonis terdiri atas … nada pokok.

A. 4

B. 5

C. 6

D. 7

15. Pencipta lagu "Berkibarlah Benderaku" adalah ….

A. Kusbini

B. L. Manik

C. C. Simanjuntak

D. Ibu Sud

16. Cepat lambatnya suatu lagu yang dinyanyikan disebut ….

A. tempo

B. ritme

C. birama

D. tangga nada

17. Bernyanyi sesuai intonasi yang tepat membuat lagu terdengar ….

A. merdu

B. jelek

C. sumbang

D. sember

18. Lagu "Indonesia Raya" ciptaan ….

A. H. Mutahar

B. W.R. Supratman

C. Ismail Marzuki

D. C. Simanjuntak

LIVEWORKSHEETS

19. Perhatikan judul lagu berikut!

(1) Syukur

(2) Hari Merdeka

(3) Gugur Bunga

(4) Maju Tak Gentar

Contoh lagu bertangga nada diatonis minor ditunjukkan oleh noomor ….

A. (1) dan (2)
B. (1) dan (3)
C. (2) dan (3)
D. (2) dan (4)

20. Lagu "Tanah Airku" menceritakan tentang ….

A. rumah – rumah yang berada di tepi sungai terbuat dari bambu
B. syukur kepada Tuhan atas kemerdekaan Indonesia
C. semangat dan cita – cita luhur bangsa Indonesia
D. keiindahan alam Indonesia

21. Alat musik yang dapat menghasilkan irama dan menghasilkan nada disebut ….

A. melodis
B. petik
C. ritmis
D. tiup

22. Tangga nada diatonis mayor dimulai dari nada ….

A. La
B. do
C. re
D. fa

23. Urutan nada yang disusun secara berjenjang disebut ….

A. irama
B. ritme
C. birama
D. tangga nada

24. Lagu "Halo – halo Bandung" dinyanyikan dengan tempo ….

A. lambat
B. cepat
C. lambat dan cepat
D. sedang

LIVEWORKSHEETS

25. Alat musik yang bernada dan mempunyai irama adalah ….
   A. gitar
   B. biola
   C. alat musik melodis
   D. alat musik pentatonis

26. Pola lantai yang digunakan oleh penari yang berbaris membentuk garis lurus ke kanan dan ke kiri adalah pola lantai ….
   A. diagonal
   B. vertikal
   C. horisontal
   D. melengkung

27. Gerakan awal pada tari piring terdiri atas gerak ….
   A. pesembahan dan mencangkul
   B. menginjak pecahan kaca
   C. pasambahan dan singanjuo lalai
   D. mencangkul sampai gerak menampih padi

28. Tari Merak berasal dari ….
   A. Jawa Timur
   B. Jawa Barat
   C. Jawa Tengah
   D. DKI Jakarta

29. Tari yang berasal dari Bali adalah ….
   A. pakarena
   B. saman
   C. bedhaya semang
   D. pendet

30. Tujuan penciptaan dan penggunaan pola lantai karya tari adalah ….
   A. memperindah karya tari
   B. mengetahui nama penari
   C. meminimalkan jumlah penari
   D. memudahkan penghayatan

31. Tari Pattudu dan tari Pakarena berasal dari daerah ….
   A. Sumatera Utara
   B. Kalimantan Selatan
   C. Sulawesi Selatan
   D. Nusa Tenggara Timur

LIVEWORKSHEETS

32. Bentuk pola lantai dalam tari kelompok sangat ditentukan oleh ….

A. jumlah penonton

B. keinginan penari

C. jumlah penari

D. keinginan koreografer

33. Seniman yang menciptakan garak tari dinamakan ….

A. fotografer

B. pujangga

C. komposer

D. koreografer

34. Pola lantai merupakan garis yang dilalui oleh penari saat melakukan ….

A. pemanasan

B. gerak tari

C. ujian

D. persiapan

35. Tari yang dibawakan oleh dua orang penari disebut tari ….

A. tunggal

B. kelompok

C. berpasangan

D. kolosal

36. Dalam tarian, pola lantai garis melengkung memberi kesan ….

A. tegas dan kaku

B. lemah dan lembut

C. riang gembira

D. sedih

37. Berikut pengembangan pola lantai garis lengkung adalah ….

A. zig – zag

B. segitiga

C. huruf U

D. huruf V

38. Tari Saman termasuk jenis tari ….

A. tunggal

B. berpasangan

C. kelompok

D. massal

LIVEWORKSHEETS

39. Pola lantai pada Tari Kecak adalah ….
   A. garis lurus
   B. vertical
   C. zig – zag
   D. lengkung

40. Tari yang ditarikan oleh lebih dari dua orang penari dan gerak yang dilakukan oleh penari belum tentu sama merupakan bentuk karya tari, yaitu tari ….
   A. tunggal
   B. pasangan
   C. kelompok
   D. kreasi

41. Bentuk karya seni rupa bermotif buah, pepohonan, bunga dan hewan – hewan digunakan di daerah ….
   A. pesisir
   B. perkotaan
   C. pegunungan
   D. padang pasir

42. Batik celup ikat disebut juga batik ….
   A. jumputan
   B. grampol
   C. mega mendung
   D. sidomukti

43. Bahan untuk membuat gerabah adalah ….
   A. plastisin
   B. gips
   C. kapur
   D. tanah liat

44. Batik merupakan hasil karya seni ….
   A. ukir
   B. tekstil
   C. pahat
   D. anyam

45. Karya seni daerah berikut yang termasuk karya seni tiga dimensi adalah ….
   A. seni lukis
   B. seni tekstil
   C. seni patung
   D. tenun

LIVEWORKSHEETS

46. Contoh karya seni rupa nusantara adalah ….
   A. batu giok
   B. ludruk
   C. rebab
   D. wayang kulit

47. Teknik pembuatan kain songket yaitu ….
   A. disambung
   B. dijahit
   C. ditenun
   D. dicap

48. Karya seni rupa daerah biasanya bersifat ….
   A. kedaerahan
   B. internasional
   C. multikultural
   D. ekspresif

49. Berikut alat yang digunakan untuk membuat batik tulis adalah ….
   A. cap
   B. kuas
   C. canting
   D. malam

50. Contoh karya seni rupa murni adalah
   A. batik
   B. gerabah
   C. ukiran kayu
   D. lukisan

LIVEWORKSHEETS