

|                         |
|-------------------------|
| <b>DOKUMEN MADRASAH</b> |
| <b>SANGAT RAHASIA</b>   |



|               |
|---------------|
| <b>Nama :</b> |
| <b>No :</b>   |

**PENILAIAN AKHIR TAHUN SEMESTER GENAP  
MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL  
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

|                |                                       |                |                      |
|----------------|---------------------------------------|----------------|----------------------|
| Mata Pelajaran | Tema 8<br>: (Daerah Tempat Tinggalku) | Hari / Tanggal | : Sabtu, 4 Juni 2022 |
| Kelas          | : IV (Empat)                          | Waktu          | : 07.30 – 09.00      |

**Isilah jawaban yang benar dengan huruf A, B, C atau D pada kotak jawab yang tersedia!**

- Tokoh dalam cerita fiksi yang mendukung jalannya cerita disebut tokoh ....
  - protagonis
  - pembantu
  - antagonis
  - tambahan
- Di suatu pagi yang cerah, ada seekor semut sedang berjalan-jalan di taman. Dengan perasaan yang gembira, semut tersebut berkeliling taman yang indah itu dan menyapa hewan-hewan lain yang juga berada disana. Hingga matanya tertuju pada sebuah kepompong yang sedang menggantung di ranting.  
Semut mendekati kepompong itu dan berkata, "Kepompong, buruk sekali nasibmu. Sudah jelek dan hanya bisa menggantung di sana, tak bisa melakukan apa-apa. Ayo turun sini dan nikmati taman yang indah ini." Mendengar ejekan semut tersebut, kepompong memilih diam dan tak menanggapi.  
Watak semut pada cerita di atas adalah....
  - baik hati
  - pendendam
  - pemarah
  - sombong
- Tokoh yang tidak mempunyai peranan penting dalam cerita dan kehadirannya hanya menunjang tokoh utama dinamakan tokoh ....
  - antagonis
  - protagonis
  - utama
  - pembantu
- Dalam cerita "Bawang Merah dan Bawang Putih" Tokoh antagonis diperankan oleh ....
  - bawang merah
  - pangeran
  - bawang putih
  - ayah bawang putih
- Kasuari memiliki badan besar dan sayap lebar. Dia mampu terbang tinggi. Namun, Kasuari amat serakah. Dia memetik banyak sekali buah yang telah masak. Buah-buahan itu disembunyikan di bawah sayap-nya sehingga burung-burung lain tidak kebagian. Burung-burung lain mengetahui keserakahan Kasuari. Oleh karena itu, tidak

seekor burung pun mau berteman dengannya. Meski demikian, Kasuari tidak mempedulikannya

Berdasarkan penggalan cerita di atas. Tokoh utamanya memiliki peran ....

- |               |               |
|---------------|---------------|
| a. protagonis | c. tritagonis |
| b. antagonis  | d. figuran    |
6. Cerita yang menceritakan asal usul suatu daerah disebut ....
- |            |          |
|------------|----------|
| a. legenda | c. novel |
| b. cerpen  | d. fabel |
7. Karya sastra yang berisi rekaan berdasarkan anngan-angan penulis disebut ... .
- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| a. Puisi          | c. cerita fiksi |
| b. Cerita sejarah | d. pantun       |
8. Cerita yang berhubungan dengan kepercayaan pada suatu benda, peristiwa gaib, alam gaib yang dipercaya memiliki kekuatan gaib disebut ... .
- |            |          |
|------------|----------|
| a. Legenda | c. sage  |
| b. Mite    | d. fabel |

***Bacalah kutipan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 9 dan 10!***

Pada suatu hari, kabar tentang kecantikan Rara Anteng juga sampai ke telinga sesosok raksasa yang tinggal di hutan di sekitar lereng Gunung Bromo. Raksasa yang menyerupai badak itu Bernama Kiai Bima. Ia sangat sakti dan kejam. Begitu mendengar kabar tersebut, Kiai Bima pun segera dating meminang Rara Anteng. Jika keinginannya tidak dituruti, ia akan membinasakan dusun itu dan seluruh isinya.

9. Tokoh protagonis cerita tersebut adalah ... .
- |                |                  |
|----------------|------------------|
| a. Rara Anteng | c. Kiai Bima     |
| b. Raksasa     | d. penduduk desa |
10. Sifat tokoh Kiai Bima cerita tersebut adalah ... .
- |          |                  |
|----------|------------------|
| a. Pelit | c. suka menolong |
| b. Kejam | d. dermawan      |