

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. รูปแบบของงานเขียนประเภทร้อยแก้ว แบ่งได้เป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง
 - ก. ๒ ประเภท คือ คัมภีร์ และนิยาย
 - ข. ๒ ประเภท คือ สารคดี และนวนิยาย
 - ค. ๒ ประเภท คือ บันเทิงคดี และสารคดี
 - ง. ๒ ประเภท คือ สารคดี และความเรียง
๒. คำประพันธ์ที่เก่าแก่ที่สุดของไทย คือคำประพันธ์ชนิดใด
 - ก. ร่าย
 - ข. โคลง
 - ค. กาพย์
 - ง. ฉันท์
๓. ข้อใดหมายถึง ร้อยแก้ว
 - ก. บทประพันธ์ที่ใช้อ่านกันทั่วไป
 - ข. ภาษาที่สื่อสารเพื่อให้เป็นความสนุกสนาน
 - ค. มีรูปแบบการบังคับหรือกำหนดจำนวนคำในบทร้อยกรอง
 - ง. บทประพันธ์ที่เรียบเรียงด้วยภาษาที่ใช้เขียนหรือพูดกันทั่วไป
๔. ข้อใดแบ่งวรรคตอนการอ่านกลอนสุภาพได้ถูกต้อง
 - ก. เมื่อเห็นดาว/ล่อมเดือน/กลาดเกลื่อนฟ้า
 - ข. เมื่อเห็น/ดาวล่อม/เดือนกลาด/เกลื่อนฟ้า
 - ค. เมื่อเห็นดาวล่อม/เดือนกลาดเกลื่อนฟ้า
 - ง. เมื่อเห็น/ดาวล่อมเดือน/กลาดเกลื่อนฟ้า
๕. แนวทางการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมีกี่ลักษณะ
 - ก. ๒ ลักษณะ
 - ข. ๓ ลักษณะ
 - ค. ๔ ลักษณะ
 - ง. ๕ ลักษณะ
๖. ข้อใดคือ ร้อยกรอง ที่เก่าแก่ที่สุดของไทย
 - ก. ฉันท์
 - ข. ร่าย
 - ค. โคลง
 - ง. กลอน
๗. บทร้อยกรองในข้อใด ที่บังคับด้วย ครุ ลหุ
 - ก. ฉันท์
 - ข. ร่าย
 - ค. โคลง
 - ง. กลอน
๘. การพิจารณาบทร้อยกรองควรพิจารณาในด้านใด
 - ก. ด้านรูปแบบ และคุณค่า
 - ข. ด้านสังคม และคุณค่า
 - ค. ด้านเนื้อหา และรูปแบบ
 - ง. ด้านการอ่าน และการออกเสียง
๙. ข้อใดคือหลักเกณฑ์ในการอ่านบทร้อยกรอง
 - ก. ศึกษาคำประพันธ์ให้เข้าใจก่อน
 - ข. เริ่มอ่านด้วยสำเสียงร้อยกรอง
 - ค. ฝึกอ่านร้อยกรองให้คล่อง แล้วค่อยมาอ่านร้อยแก้ว
 - ง.ให้อ่านตามจังหวะของตัวเอง ไม่ต้องอ่านตามทำนองเสนาะ
๑๐. ข้อใดหมายถึง การครวญเสียง
 - ก. การลากเสียงยาว ๆ
 - ข. การอ่านผ่อนเสียง ให้ช้าลง
 - ค. การทำให้เสียงสะดุดสะเทือน
 - ง. การสอดแทรกเสียงเอื้อน อารมณ์โศกเศร้า
๑๑. ข้อใดคือความหมายของสื่อสิ่งพิมพ์
 - ก. ผลิตภัณฑ์ไม่มุ่งหวังผลกำไร โดยให้ผู้อ่านได้ศึกษา
 - ข. ที่ผลิตขึ้นโดยใช้เรื่องราวสมมติ เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลิน
 - ค. หนังสือที่แสดงเนื้อหาวิชาการในศาสตร์ความรู้ต่าง ๆ
 - ง. หนังสือหรือเอกสารต่าง ๆ ที่รวบรวมสาระความรู้ ความบันเทิง

๑๒. แผ่นพับ เป็นสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทใด

- ก. สื่อสิ่งพิมพ์ประเภทหนังสือ
- ข. สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร
- ค. สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการบรรจุภัณฑ์
- ง. สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อความบันเทิง

๑๓. แนวทางการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ข้อใดถูกต้อง

- ก. อ่านเนื้อหาจากสื่อข้อมูลทางเดียว
- ข. พิจารณาเนื้อหาและหลักการอ่าน
- ค. พิจารณาองค์ประกอบของสิ่งพิมพ์ อ่านเนื้อหาอย่างละเอียด
- ง. อ่านเนื้อหาบางส่วน เพื่อให้ทราบประโยชน์ของสื่อที่สนใจเพียงส่วนเดียว

๑๔. ข้อใดคือองค์ประกอบของเรื่องสั้นที่ถูกต้อง

- ก. โครงเรื่อง ฉาก อารมณ์ผู้เขียน
- ข. ตัวละคร ฉาก การบรรยาย เนื้อเรื่อง
- ค. แนวคิดหรือแก่นเรื่อง โครงเรื่อง แนวคิด
- ง. แนวคิดหรือแก่นเรื่อง โครงเรื่อง แนวคิด ตัวละคร ฉาก

๑๕. เรื่องสั้นและนวนิยายแตกต่างกันอย่างไร

- ก. เรื่องสั้นมีขนาดสั้นกว่านิยาย โครงเรื่องง่าย ใช้ตัวละครน้อย
- ข. นวนิยายมีเนื้อเรื่องยาวกว่าเรื่องสั้นการกระทำและพฤติกรรมมุ่งไปสู่ จุดสำคัญของตอนจบ
- ค. เรื่องสั้นมีขนาดยาวกว่านิยาย มีปมและการแก้ปัญหาเพียงจุดเดียว หรือการแตกหัก
- ง. เรื่องสั้นมีขนาดสั้นกว่านิยาย โครงเรื่องยาก มีปมแก้ปัญหาและการบรรยายภาพต่างกับกับเรื่องสั้น

๑๖. ตัวละครของเรื่องสั้นมีตัวละครกี่ตัว

- ก. ๑ - ๒ ตัว
- ข. ๒ - ๓ ตัว
- ค. ๓ - ๔ ตัว
- ง. ๕ - ๖ ตัว

๑๗. ชนิดของเรื่องสั้น แบ่งเรื่องสั้นได้กี่ชนิด

- ก. ๒ ชนิด
- ข. ๓ ชนิด
- ค. ๔ ชนิด
- ง. ๕ ชนิด

๑๘. แนวทางในการอ่านเรื่องสั้นที่ถูกต้องคือข้อใด

- ก. พิจารณาตัวละครของเรื่องว่าคืออะไร
- ข. วิเคราะห์วิจารณ์ลักษณะเด่นของเรื่องสั้น
- ค. พิจารณาชื่อเรื่องและเนื้อเรื่องว่ามีชื่อตัวละครอยู่ทุกตัว
- ง. สรุปความคิดเห็นของผู้เขียนจากการอ่านผลงานของเขาหลาย ๆ เรื่อง

๑๙. แนวคิดหรือแก่นเรื่อง คือข้อใด

- ก. สารสำคัญของเรื่องที่เขียนขึ้น มีแนวคิดสำคัญเพียงฉาก
- ข. สารสำคัญของเรื่องที่เขียนขึ้น มีแนวคิดสำคัญเพียงจุดเดียว
- ค. สารสำคัญของเรื่องที่เขียนขึ้น มีแนวคิดสำคัญเพียงตอนสรุป
- ง. สารสำคัญของเรื่องที่เขียนขึ้น มีแนวคิดสำคัญเพียงต้นเรื่อง

๒๐. สิ่งพิมพ์เพื่อการบรรจุภัณฑ์คือข้อใด

- ก. ใบปิด
- ข. ใบปลิว
- ค. แผ่นพับ
- ง. ฉลาก